



*Что такое?*

*Кто такой?*

*О роли загадок  
в воспитании малышей*



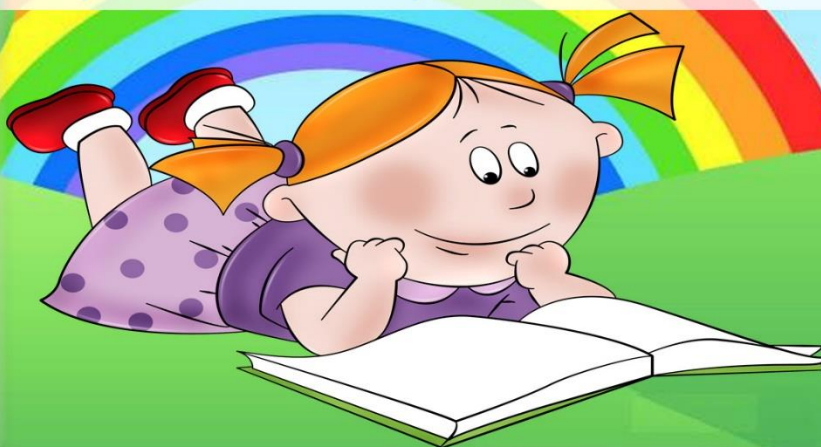
Отгадывание загадок всегда доставляет ребенку, (да, поверьте, и взрослому) удовольствие, потому что это - игра, в которую очень интересно играть. Богата удивительными красивыми образами сокровищница русских народных загадок. Вспомним, что в русских сказках Василиса-прекрасная, Кот Баюн, Баба-Яга и другие персонажи часто загадывают загадки героям. Народная сказка учит, что в сражении с внешними силами, силами природы и вселенной, для человека очень важны разум и знания, которые передаются от поколения к поколению. В современном мире, загадка почти перестала играть культурную, мистическую, социальную роль. Однако, художественная и культурная, образовательная и развлекательная функции остаются.

Можно их сочинять и самим. Пусть же копилка маленьких шедевров, созданных вами вместе с вашим ребенком, пополнится еще и новыми загадками. И пусть они передаются из поколения в поколение.



Ребенок совершенно в любом возрасте должен тренировать свой мозг, и надежными помощниками в этом деле являются любимые всеми загадки.

Практически каждая загадка, а особенно если речь идет о народных загадках, не только развивает мышление ребенка, но и воспитывает нравственность и эстетически развивает наших детей. Именно с помощью загадок, пусть даже и не самых сложных, у детей развивается зрительная память, пространственное мышление, восприятие информации на слух. Еще одна важная задача этих маленьких по объему строк — это развитие у малыша чувства юмора, что также очень и очень важно. Оригинальностью загадок являются и загадки с подвохом. Они часто используются для развлечения, в рамках развлекательной программы на том или ином мероприятии. Такие загадки непременно поднимут настроение каждому ребенку и взрослому, ведь, как правило, они представляют собой шутку — ответ вроде и очевиден, но он не всегда правильный.





Что такое загадка? Развлечение для детишек или серьезное, самое настоящее обрядовое действо? Суть загадки так до конца не познана и таит в себе множество секретов. Доподлинно известно, что наши предки загадки уважали и не обходились без них ни в воспитании детей, ни на святочных посиделках, ни на свадьбах. Народные загадки сохранили для нас образцы старинного образного языка. Еще в XVII веке они были широко распространены в быту и являлись не тем иным, как своеобразной тайной речью. Дело в том, что на прямое название ряда явлений существовал запрет. Например, не принято было задавать прямой вопрос при выходе из дома: «Куда ты идешь?» Можно нарваться на грубый ответ: «Куда-куда? На Кудыкину гору!» Это все оттого, что наши прауродители когда-то свято верили, что, назвав место, рискуешь туда не попасть. Болтуна же весь день будут преследовать неудачи. Тайный язык — и есть прауродитель наших загадок. Благодаря загадке будничная мир повседневных мелочей включался в яркую систему образов. Вот загадка про свинью — «По земле ходит, а неба не видит». Или про петуха — «Толоконый пик поет, солнце на небо зовет».



В загадках отражаются представления наших предков об устройстве мира и самого человека, о времени и о смысле жизни. Диалог старших членов семьи с младшими обеспечивал передачу знаний от поколения к поколению: «Мука ныряет, трава прилегает» (коса). «Весной веселит, летом холодит, осенью питает, зимой согревает» (дерево). Во время древнерусской свадьбы с помощью «взрослых» загадок проверяли жениха на сметливость и поднимали на смех, если тот гесал в запытке: «Не солено, не варено, а промеж ног – завсегда готовый завтрак?» Пока жених стущается, мы подсказем, что это коровье молоко.

Загадка, говоря научным языком, – метафорическое выражение, в котором один предмет изображается через другой, и имеющий с ним хотя бы отдаленное сходство:

«На потолке в уголке висит сито не руками свито»

(паутина). Так, паутина превращается в решето, лампочка – в грущу, солнце – в яблоко, а всем известный огурец – в горницу, полную людей, – просто волшебство какое-то! Поэтому загадки так любят дети.

