

## **Игры - как элемент игровой технологии на занятиях по хореографии.**

Детская игра - средство активного обогащения личности, поскольку обеспечивает ребенка деятельностью, развивающей его неограниченные возможности и таланты.

Роль игры поистине огромна.

Помимо основных функций:

1. *развивающей,*
2. *обучающей,*
3. *воспитывающей*

в любой игре может быть реализован комплекс функций:

4. *диагностической* (раскрывающей скрытые таланты),
5. *релаксационной* (снижающей излишнее напряжение),
6. *компенсаторной* (дающей человеку то, чего ему не хватает),
7. *коммуникативной* (являющейся средством общения),
8. *самореализационной* (служащей средством реализации возможностей),
9. *социокультурной* (позволяющей в процессе игры осваивать социокультурные нормы и правила поведения),
10. *терапевтической* (являющейся средством лечения психических расстройств человека).

Игра тесно связана со всеми сторонами воспитательно-образовательного процесса. Поэтому, игровые технологии, как современные образовательные технологии, активно применяются и на занятиях по хореографии.

Цель игровой технологии в образовательном процессе - *не менять ребенка и не переделывать его, не учить его каким-либо специальным навыкам, а дать возможность ребёнку «прожить» в игре волнующие его ситуации при полном внимании и сопереживании взрослого.*

Реализуя основные задачи, игровые технологии становятся одним из механизмов регулирования качества обучения на занятиях хореографии: они *нивелируют отрицательные факторы*, влияющие на снижение эффективности обучения.

Комплексное использование игровых технологий разной целевой направленности помогает подготовить ребенка к дальнейшему обучению:

1. *формирует мотивационную и эмоционально-волевою готовность*, так как каждая игровая ситуация общения обучающегося со взрослыми или с другими детьми является для ребенка «школой сотрудничества», в которой он учится и радоваться успеху сверстника, и спокойно переносить свои неудачи, учится регулировать свое поведение в соответствии с социальными требованиями, учится одинаково успешно организовывать подгрупповые и групповые формы сотрудничества;
2. *формирует интеллектуальную готовность* через игры, направленные на развитие психических процессов.

Подвижные игры - коллективные игры, помогают детям овладевать умением ориентироваться в пространстве, согласовывать свои движения с движениями других играющих

Подвижные игры помогают ребенку преодолеть робость и застенчивость. В игре, подражая действиям взрослых и товарищей, ребенок естественно и непринужденно выполняет любые, самые разнообразные движения.

Активные двигательные действия при эмоциональном подъеме способствуют значительному усилению деятельности костно-мышечной, сердечнососудистой и дыхательной систем, благодаря чему улучшается обмен веществ в организме и происходит тренировка практически всех функций систем и органов.

Укрепление и оздоровление организма детей, формирование необходимых навыков движений, создание условий для радостных эмоциональных переживаний детей, воспитание у них дружеских взаимоотношений и дисциплинированности, умения действовать в коллективе сверстников, развитие их речи и обогащение словаря – это жизненно необходимые качества, которые как учитель, так и родитель может воспитывать при помощи подвижных игр.

Ученые установили, что *восприятие, мышление, принятие решений* возможны только *благодаря взаимодействию* левого и правого полушарий мозга человека. И, что, именно музыкально - ритмическая деятельность положительно влияет на это взаимодействие - ускоряет обмен информацией между левым и правым полушариями мозга ребенка.

Музыка здесь - не самоцель, а средство *для развития ребенка*, залог *его будущего всестороннего развития*, залог *его успешной адаптации* в любом коллективе, залог *счастливой жизни*.