

Особенности развития связной речи в дошкольном детстве.



Подготовительный период развития речи, происходит на *первом году жизни ребенка*, в процессе непосредственно-эмоционального общения со взрослым.

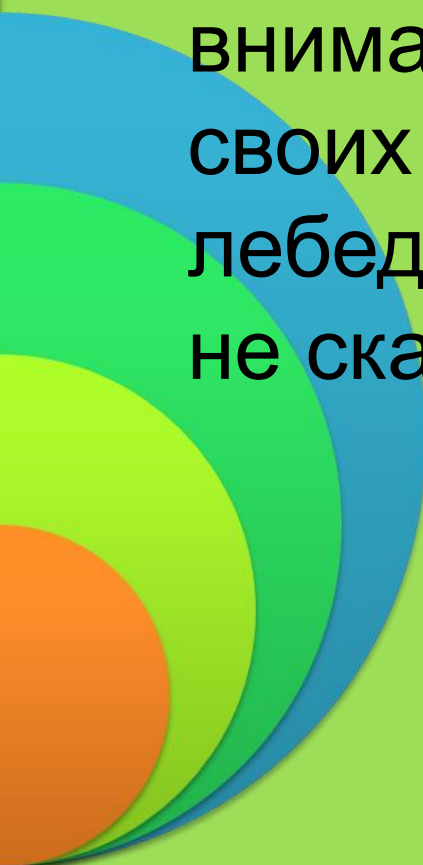
Понимание речи- начальный этап в развитии функций речи.

Зарождается намеренность голосовой реакции, формируется речевой слух. Произвольное произношение

Стихотворение «Лизавета и Зубастый».

Серый волк в густом лесу встретил рыжую лису.

- Лизавета, здравствуй.
- Как дела, зубастый?
- Ничего идут дела, голова пока цела.
- Где ты был?
- На рынке.
- Что купил?
- Свининки.
- Сколько взяли?
- Шерсти клочок, ободрали правый бок, хвост отгрызли в драке!
- Кто отгрыз?
- Собаки.
- Сыт ли милый куманек?
- Еле ноги уволок! Как, лиса, твои дела?
- На базаре я была.
- Что ты так устала?
- Уток я считала.
- Сколько было?
- Семь с восьмой.
- Сколько стало?
- Ни одной.
- Где же эти утки?
- У меня в желудке.



Подвижные игры с текстом нередко содержат диалоги. Правила игры способствуют приучению детей к соблюдению очередности реплик, к внимательному выслушиванию реплик своих партнеров. Это такие игры («Гуси-лебеди», «Краски», «Где мы были – мы не скажем, а что делали – покажем»).

Словесные игры учат вступать в игровой диалог в свою очередь.

Игра : «Будь внимателен!»

Цель: Учить детей корректно реагировать на различные сообщения.

Ход игры

Вы должны не задумываясь ответить такие реплики как: «Я рад (а) за тебя (вас)», «Очень приятно», «Я горжусь вами (тобой)». На невеселое сообщение следует сказать: «Я сочувствую тебе (вам)» или «Мне очень жаль».

1. Я еду в гости.
2. Я победила в конкурсе воспитателей.
3. У меня сегодня очень сильно болит голова.
4. Я купила себе красивое платье.
5. Я потеряла свой любимый шарфик
6. Сегодня я еду в Доминикану
7. У меня угнали машину

Дидактические игры оказывают положительное влияние на развитие диалогической речи .

В дидактике известно несколько
основных типов настольных
дидактических игр:

- лото, домино,
- маршрутные (лабиринтные),
- разрезные картинки.

Все они строятся на взаимодействии
играющих.

игра: «Смешинки».

Цель: Учить детей задавать вопросы и отвечать на них; закреплять умение использовать различные падежные формы существительных.

Играющим раздаются картинки. Затем водящий задает каждому из них вопрос: Чем ты забиваешь гвозди? Чем ты ешь кашу? Чем ты рисуешь? и т.д. Игрок, к которому обратился водящий, открывает свою картинку и отвечает, называя изображенный предмет в творительном падеже.

Игры-инсценировки

это свободный пересказ литературных произведений по ролям. Организации таких игр предшествует этап ознакомления с произведением, его неоднократный пересказ по ролям под руководством воспитателя, а затем прямое и косвенное содействие возникновению таких игр по инициативе детей. Ценность таких игр состоит в том, что: дети используют не только реплики из произведений, но и добавляют свои.

«Важное совещание, или что подарить маме!»

Цель: Формировать у детей умения целесообразно и уместно пользоваться интонацией, мимикой, жестами.

Всё в лесу шумит, поёт –
Праздник мамин настаёт!
Нужно всем обговорить:
Будем мамам что дарить?

Скажут папы-обезьяны:
— Купим мамам мы бананы!
Чтоб варили круглый год
Нам банановый компот.

Скажут папы-хомячки:
— Купим мамам мы крючки!
Чтобы день-деньской до ночи
Нам вязали свитерочки!

Скажут-скажут папы-мишки:
— Купим-купим мамам крышки!
Купим баночки, коренья –
Варят мамы пусть варенье!

Ну а зайка на опушке
Мчится вдаль, раскинув ушки,
Эй, стой! Куда же ты?
— Я спешу купить цветы!
Ведь зачем дарить крючки?
Эх, вы, мишки, хомячки!

Чтобы мамы отдыхали,
Чтоб как пташечки порхали,
Будем-будем мам любить!
Будем им цветы дарить!