

Управление образования администрации города Кемерово
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение №5
«Детский сад комбинированного вида»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «30» августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
заведующая МАДОУ №5
М.С. Ермузевич
Приказ № 110/2-ОД от 31.08.2023г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Мир оригами»**

**Возраст обучающихся: 5 – 7 лет
Срок реализации: 2 года**

Разработчик:
Куптель Александра Викторовна,
воспитатель

г. Кемерово, 2023

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цель и задачи программы	4
1.3 Планируемые результаты	5
1.4 Учебный план	6
1.5 Календарный учебный график на 2023-2024 уч. год.....	
1.6 Тематическое планирование	7
Раздел 2. Содержание программы.....	11
2.1 Содержание программы.....	11
2.2 Условия реализации программы	23
2.3. Формы аттестации.....	24
2.4 Оценочные материалы	24
2.5 Методические материалы	25
2.6 Список рекомендуемой литературы.....	27
Приложение	28
Диагностическая карта уровня развития детей, результаты работы кружка оригами	28

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир оригами» имеет художественную направленность. *Программа стартового уровня.* Для освоения программы предполагается использование и реализация общедоступных и универсальных форм организации учебного материала.

Программа разработана согласно нормативным документам, регламентирующим образовательную деятельность в системе дополнительного образования:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р);

- Устав МАДОУ № 5 «Детский сад комбинированного вида» г. Кемерово и локальные акты учреждения.

Актуальность программы

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. А также способствуют развитию мелкой моторики рук, что оказывает немаловажное влияние на развитие речи детей.

Адресат программы. Объем

Программа адресована детям 5-7 лет. Для успешного освоения программы численность детей в группе должна составлять 10 человек. Объем программы – 140 часов.

Отличительные особенности программы

Оригами – искусство близкое и знакомое ребенку. Простота обработки бумаги и интересный быстрый результат привлекают детей: сложил, прогладил и вот она готовая игрушка. В процессе конструирования ребенок словесно сопровождает свои действия (объясняет приемы складывания), поэтому дети учатся правильно обозначать направления складывания бумаги (к себе, от себя, сложить противоположные углы, найти правый верхний угол и т.д.), закрепляют сведения о строении геометрических фигур (стороны, вершины, диагонали и т.д.). Оригами воздействует на развитие мелкой моторики и таких психических процессов, как память, внимание, мышление, воображение, а, следовательно, и на развитие интеллект в целом. Оригами способствует решению и воспитательных задач. Воспитывает аккуратность, усидчивость, самостоятельность. Оригами развивает привычку сосредоточенно и кропотливо работать. Занятия оригами несут и культурологические сведения - знакомят с традициями Японии – родины оригами.

Срок освоения программы – 2 учебных года (октябрь - июнь)

Форма и режим занятий

Групповые занятия проводятся два раза в неделю, с октября по июнь, во второй половине дня. Продолжительность занятия 25 минут. Один раз в год предусматривается итоговое занятие, которое проводится в форме коллективной работы.

Структура занятия

1. Сформировать положительную мотивацию трудовой деятельности.
2. Пальчиковая гимнастика.
3. Выбрать объект для поделки, обсуждение, оговорить план действий.
4. Выбор цвета. Определение с дизайном поделки.

Форма обучения очная.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы – формирование творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста в процессе приобщения к искусству оригами.

Задачи:

- обучающие:

1. Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.

2. Формировать умение следовать устным инструкциям, читать схемы.

3. Обучать различным приемам работы с бумагой.

- развивающие:

1. Развивать мелкую моторику рук и глазомер.

2. Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии ребенка.

- воспитывающие:

1. Привить интерес к искусству оригами.

2. Расширить коммуникативные способности детей.

1.3 Планируемые результаты

В результате освоения дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Мир оригами» воспитанники будут владеть основами безопасного поведения в городской среде, у учащихся будут сформированы следующие компетенции:

- **Обучающие:** сформированы умения работы с бумагой, знания основных геометрических понятий и базовых форм оригами (треугольник, воздушный змей, стакан, книжка), сформирован опыт работы по устным инструкциям и поэтапным картам;
- **Развивающие:** заложены основы формирования художественного вкуса, пространственного воображения, внимания, мышления, памяти, мелкой моторики рук, творческих способностей и фантазии.
- **Воспитательные:** сформирована культура общения и поведения в социуме; развиты умения выражать свои мысли и способности слушать собеседника, сформированы навыки бережного и экономного отношения к материалу, сформированы такие качества, как усидчивость, старательность, стремление к положительному результату.

1.4

1-

Учебный план ый год обучения

Тема	Количество занятий в год									
	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI	всего
1. ведение в ми оригами, входной контроль (диагностика)	8	-	-	-	-	-	-	-	-	8
2. Кв адрат –основная форма оригами		8	-	-	-	-	-	-	-	8
3. накомство с понятием «базовые формы», Базовые формы «Квадрат», «Книга» «Конверт»	-	-	8	-	-	-	-	-	-	8
4. азовая форма «треугольник»	-	-	-	8	-	-	-	-	-	8
5. Базо вая форма «Воздушный змей»	-	-	-	-	6	-	-	-	-	8
6. Базовая форма «Дверь»	-	-	-	-	-	8	-	-	-	6
7. азовая форма «Двойной треугольник»	-	-	-	-	-	-	8	-	-	8
8. азовая форма «Двойной квадрат»	-	-	-	-	-	-	-	8	-	8
9. перед лето!	-	-	-	-	-	-	-	-	8	8
Итого:		8	8	8	8	8	8	8	8	70

2-

ой год обучения

Тема	Количество занятий в год									
	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI	всего

1. Повторение знаний, полученных в первый год обучения входной контроль (диагностика)	8	-	-	-	-	-	-	-	-	8
2. Базовая форма оригами «Домик»		8	-	-	-	-	-	-	-	8
3. Базовая форма «Лягушка»	-	-	8	-	-	-	-	-	-	8
4. Базовая форма «Рыба»	-	-	-	8	-	-	-	-	-	8
5. Базовая форма «Птица»	-	-	-	-	6	-	-	-	-	8
6. Базовая форма «Бутон»	-	-	-	-	-	8	-	-	-	6
7. Базовая форма «Катамаран»	-	-	-	-	-	-	8	-	-	8
8. Базовая форма «Блинчик»	-	-	-	-	-	-	-	8	-	8
9. Впереди лето! До свидания, детский сад!	-	-	-	-	-	-	-	-	8	8
Итого:		8	8	8	8	8	8	8	8	70

1.5. Календарный учебный график на 2023-2024 уч. год

Год обучения	Количество учебных недель	Дата начала и окончания учебного года	Текущий контроль в формах, установленных программой
1 – ый год	70	01.09.2023-30.06.2024	2 раза в неделю
2 – ой год	70	01.09.2023-30.06.2024	2 раза в неделю

1.6

Тематическое планирование

1-

ый год обучения

№	Содержание	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1	Введение в ми оригами, входной контроль (диагностика)	2	6	8	Диагностика, Выставка творческих работ

2	Квадрат – основная форма оригами	0	8	8	Конкурс творческих работ
3	Знакомство с понятием «базовые формы», Базовые формы «Квадрат», «Книга» «Конверт»	0	8	8	Выставка творческих работ
4	Базовая форма «треугольник»	0	8	8	Конкурс творческих работ
5	Базовая форма «Воздушный змей»	0	8	8	Выставка творческих работ
6	Базовая форма «Дверь»	0	8	8	Конкурс творческих работ
7	Базовая форма «Двойной треугольник»	0	8	8	Выставка творческих работ
8	Базовая форма «Двойной квадрат»	0	8	8	Конкурс творческих работ
9	Впереди лето!	0	8	8	Диагностика, Итоговое занятие

2-

ой год обучения

№	Содержание	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1	Повторение знаний, полученных в первый год обучения входной контроль (диагностика)	1	7	8	Диагностика, Выставка творческих работ

2	Базовая форма оригами «Домик»	0	8	8	Конкурс творческих работ
3	Базовая форма «Лягушка»	0	8	8	Выставка творческих работ
4	Базовая форма «Рыба»	0	8	8	Конкурс творческих работ
5	Базовая форма «Птица»	0	8	8	Выставка творческих работ
6	Базовая форма «Бутон»	0	8	8	Конкурс творческих работ
7	Базовая форма «Катамаран»	0	8	8	Выставка творческих работ
8	Базовая форма «Блинчик»	0	8	8	Конкурс творческих работ
9	Впереди лето! До свидания, детский сад!	0	8	8	Диагностика, Итоговое занятие

Раздел 2. Содержание программы

2.1 Содержание программы

1-ый год обучения

Тема	Цель занятия
«Давайте поиграем»	Заинтересовать работой с бумагой. Познакомить со свойством - сминаемость. Учить делит квадрат на разное кол-во равных частей. Познакомить с условными знаками и основными приемами складывания бумаги. Укреплять мелкие мышцы рук. Воспитывать аккуратность.
«В некотором царстве, в бумажном государстве...	Заинтересовать детей изготовлением поделок из бумаги, познакомить с историей искусства оригами. Провести входную диагностику.
«Ветряная мельница»	Заинтересовать детей изготовлением поделок оригами, познакомить с некоторыми из них. Начать знакомить с историей искусства оригами.
«Кораблик простой»	Учить детей соединять углы ровно друг на друга. Улучшить навыки мелких и точных движений пальцев как правой, так и левой руки. Воспитывать интерес к занятиям по оригами.
Подставка под стакан	Продолжать учить детей мастерить поделки в технике оригами, воспитывать самостоятельность, аккуратность.
«Дом»	Развивать художественное творчество у детей посредством овладения методикой конструирования способом оригами с элементами аппликации.
«Пенал»	Обучать базовым приемам складывания бумаги.
«Кошелечек»	Обучать базовым приемам складывания бумаги.
«Бабочка и лягушка» (треугольник)	Закреплять умение получать из квадрата прямоугольники, треугольники и квадраты меньшего размера. Познакомить с изготовлением простейших поделок в технике оригами путем складывания квадрата.
«Отгадай загадку» (заяц, птица)	Учить изготавливать новые поделки в технике оригами, используя знакомый прием складывания по диагонали; развивать глазомер.
«Бабочка с крыльями» «гармошкой»	Обучать выполнению поделки из модулей оригами. Развивать эстетический вкус, фантазию и умение импровизировать.
«Кролик»	Учить складывать квадратный лист бумаги новым способом, следуя словесным указаниям воспитателя, соединять детали в единое целое. Дополнить деталями (глаза, нос, рот), придавая выразительность.
«Кошка - пальчиковая»	Закрепить усвоенные на занятиях приемы и формы

игрушка»	оригами. Улучшить навыки мелких и точных движений пальцев как правой, так и левой руки. Воспитывать интерес к результатам своего труда.
«Краб простой»	Научить детей слушать устные инструкции педагога. Познакомить на практике с основными геометрическими понятиями. Воспитывать аккуратность в работе с бумагой.
«Лягушка простая»	Продолжать развивать мелкую моторику рук. Обучать самостоятельному изготовлению поделки по карте-схеме.
«Ласточка»	Учить проговаривать свои действия, используя специальную терминологию. Продолжать знакомить детей с условными знаками оригами. Способствовать созданию игровых ситуаций.
«Забавные зверушки»	Продолжать учить детей мастерить поделки в техники оригами, используя поэтапные карты. Познакомить детей с базовой формой «квадрат».
«Тюльпан для мамы»	Учить детей изготовлению тюльпана в технике оригами; развивать глазомер, мелкую моторику рук.
«Две собачки»	Познакомить детей с новой базовой формой – конверт. Познакомить с поделкой и последовательностью её выполнения на основе данной базовой формы.
«Лев»	Учить детей работать с базовой формой – двойной треугольник. Познакомить с поделкой и последовательностью её выполнения на основе данной базовой формы. Делать необходимые вырезания и украшения.
«Цветок»	Познакомить детей с новым способом изготовления цветов в технике оригами, закрепить умение пользоваться ножницами.
«Ракушка»	Продолжать учить детей мастерить поделки в технике оригами, воспитывать самостоятельность, аккуратность.
«Свинка»	Заинтересовать детей изготовлением поделок оригами, познакомить с некоторыми из них. Начать знакомить с историей искусства оригами.
«Журавлик простой»	Учить складывать бумагу, используя разные базовые формы. Обучать изготовлению поделки по карте-схеме.
«Символ года»	Продолжать учить детей мастерить поделки с базовой формы - треугольник, используя поэтапные карты.
«Бант -бабочка»	Продолжать работать с базовой формой – прямоугольник. Продолжать учить детей мастерить поделки в техники оригами, используя поэтапные карты.

«Тропическая рыбка»	Закрепить усвоенные на занятиях приемы и формы оригами. Улучшить навыки мелких и точных движений пальцев как правой, так и левой руки. Воспитывать интерес к результатам своего труда.
«Рождественский венок»	Обучать выполнению поделки из модулей оригами. Развивать эстетический вкус, фантазию и умение импровизировать.
«Лодочка»	Повышать интерес детей к изготовлению поделок в технике оригами, закрепить навыки декоративного украшения готовой фигурки, упражнять в свободном выборе цвета.
«Синица»	Учить проговаривать свои действия, используя специальную терминологию. Продолжать знакомить детей с условными знаками оригами.
«Пингвин»	Учить ребёнка аккуратно складывать бумагу, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны.
«Зайчик»	Продолжать развивать мелкую моторику рук. Обучать самостоятельному изготовлению поделки по карте-схеме.
«Волшебные превращения змея»	Познакомить с базовой формой –воздушный змей, научить трансформировать ее в другие поделки. Продолжать учить детей мастерить поделки в технике оригами, используя поэтапные карты.
«Новогоднее панно»	Учить детей создавать композицию из фигурок. Закреплять навыки работы с поэтапными картами.
«Кулечек»	Учить ребёнка аккуратно складывать бумагу, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны. Продолжать учить детей работать с базовой формой – воздушный змей.
«Закладка»	Учить проговаривать свои действия, используя специальную терминологию. Продолжать знакомить детей с условными знаками оригами.
«Бантик»	Учить ребёнка аккуратно сгибать квадрат, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны.
«Дельтаплан»	Учить проговаривать свои действия, используя специальную терминологию. Продолжать знакомить детей с условными знаками оригами.
«Парусник»	Продолжать учить детей мастерить поделки с базовой формы - дверь, используя поэтапные карты.
«Скоро день защитника»	Закрепить умение мастерить поделки с использованием карт, развивать глазомер, мелкую моторику.

Отечества»	Воспитывать чувство уважения к защитникам Родины, побуждать сделать им приятное.
«Валентинка»	Повышать интерес детей к изготовлению поделок в технике оригами, закрепить навыки декоративного украшения готовой фигурки, упражнять в свободном выборе цвета.
«Вертолетик»	Научить детей слушать устные инструкции педагога. Познакомить на практике с основными геометрическими понятиями. Воспитывать аккуратность в работе с бумагой.
«Кит»	Повышать интерес детей к изготовлению поделок в технике оригами, закрепить навыки декоративного украшения готовой фигурки, упражнять в свободном выборе цвета.
«Морской лев»	Закрепить усвоенные на занятиях приемы и формы оригами.
«Мышка»	Продолжать знакомить детей с условными знаками оригами.
«Собачка»	Закрепить усвоенные на занятиях приемы и формы оригами. Улучшить навыки мелких и точных движений пальцев как правой, так и левой руки. Воспитывать интерес к результатам своего труда.
«Мамин праздник»	Учить проявлять заботу о мамах, бабушках. Познакомить с разными вариантами оформления открыток. Учить детей мастерить поделки с базовой формы – двойной треугольник, используя поэтапные карты.
«Составь картинку»	Продолжать учить детей мастерить поделки в техники оригами, повышать интерес к этой деятельности через новую форму работы-составление картинок к стихам. Развивать творческие способности, воображение.
«Шкатулочка»	Закрепить усвоенные на занятиях приемы и формы оригами. Улучшить навыки мелких и точных движений пальцев как правой, так и левой руки. Воспитывать интерес к результатам своего труда.
«Ночная бабочка»	Продолжать знакомство с многогранностью искусства оригами. Закреплять приемы сгибания по устным командам, обговаривая каждый этап, используя базовые термины.
«Водяная, или болотная, курочка»	Познакомить детей с изготовлением поделки в технике оригами из прямоугольного листа бумаги, упражнять в свободном выборе цвета, развивать мелкую моторику рук, использование готовых поделок в играх.
«Пингвин»	Учить проговаривать свои действия, используя

	специальную терминологию. Продолжать знакомить детей с условными знаками оригами.
«Лошадка»	Продолжать развивать мелкую моторику рук. Обучать самостоятельному изготовлению поделки по карте-схеме.
«Конверт»	Используя технику оригами, учить изготавливать новые модели, воспитывать желание заботиться о близких, упражнять в свободном выборе цвета.
«День космонавтики»	Уточнить знания детей о празднике «день космонавтики». Продолжать учить преобразовывать одну фигурку в другую, используя поэтапные карты. Закреплять умение соединять две части поделки, вставляя одну в другую. Воспитывать аккуратность.
«Все для ниндзя»	Заинтересовать детей изготовлением поделок оригами, познакомить с некоторыми из них. Начать знакомить с историей искусства оригами.
«Грач»	Познакомить с новой базовой формой – рыба. Совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами, объяснительную речь. Развивать глазомер, мелкую моторику рук.
«Цветной волчок»	Учить проговаривать свои действия, используя специальную терминологию. Продолжать знакомить детей с условными знаками оригами.
«Цветок сакуры»	Познакомить детей с новым способом изготовления цветов в технике оригами, закрепить умение пользоваться ножницами.
«Кубик»	Продолжать знакомить с изготовлением простейших поделок в технике оригами; упражнять в свободном выборе цвета.
«Одуванчик»	Научить детей слушать устные инструкции педагога. Познакомить на практике с основными геометрическими понятиями. Воспитывать аккуратность в работе с бумагой.
«Цветок сливы»	Познакомить детей с изготовлением поделки в технике оригами из прямоугольного листа бумаги, упражнять в свободном выборе цвета, развивать мелкую моторику рук, использование готовых поделок в играх.
«Вертушка»	Учить изготавливать новые поделки из квадрата, треугольника, используя схемы. Продолжать учить пользоваться обозначениями линии разреза на заготовке.
«Парусник»	Учить проговаривать свои действия, используя специальную терминологию. Продолжать знакомить

	детей с условными знаками оригами.
«Моя любимая игрушка!»	Закрепить умение мастерить поделки с использованием карт, предоставить детям возможность проявить инициативу и самостоятельность.
«Бабочка»	Учить сгибать квадрат по диагонали, полученный треугольник складывать пополам, отгибать верхние острые углы в разные стороны. Воспитывать умение эстетически правильно украшать свою поделку.
«Модный веер»	Продолжать учить складывать квадратный лист «гармошкой» следуя указаниям; соединять детали в единое целое; также использовать базовую форму «воздушный змей», «двойной квадрат».
«Колокольчик»	Учить проговаривать свои действия, используя специальную терминологию. Продолжать знакомить детей с условными знаками оригами.
«Лисичка»	Учить ребёнка аккуратно сгибать квадрат по диагонали, последовательно делая необходимые сгибы, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны.
Итоговое занятие Коллективная работа «На лугу»	Учить детей создавать совместную композицию, помочь вспомнить детям схемы изготовления поделок, изученных в течение учебного года.

2-ой год обучения

Тема	Цель занятия
Вводное занятие. «Вспомним, что мы знаем о мире оригами»	Повторить условные знаки и основные приемы складывания бумаги. Продолжать учить детей мастерить поделки в технике оригами, повышать интерес к этой деятельности. Диагностика.
«Грибы»	Продолжать учить детей мастерить поделки с базовой формы - треугольник, используя поэтапные карты. Закреплять умение соединять две части поделки, вставляя одну в другую. Воспитывать аккуратность.
«Домик для скрепок»	Продолжать учить детей мастерить поделки в технике оригами, воспитывать самостоятельность, аккуратность.
«Значок»	Научить детей слушать устные инструкции педагога. Познакомить на практике с основными геометрическими понятиями. Воспитывать аккуратность в работе с бумагой.
«Божья коровка»	Учить детей соединять углы ровно друг на друга. Улучшить навыки мелких и точных движений пальцев

	как правой, так и левой руки. Воспитывать интерес к занятиям по оригами.
«Мороженое»	Познакомить с различными свойствами и качествами бумаги, научить правильно отбирать бумагу для изготовления фигурок в технике оригами.
«Цыпленок»	Выявлять умение детей распознавать и называть геометрические фигуры; заинтересовать работой с бумагой, познакомить с одним из её свойств – сминаемостью; укреплять мелкие мышцы рук. Воспитывать аккуратность.
«Жираф»	Упражнять детей в складывании квадрата по диагонали. Продолжать знакомить с изготовлением простейших поделок в технике оригами; упражнять в свободном выборе цвета. Помогать каждому ребёнку добиваться желаемого результата; Развивать мелкую моторику рук; Закреплять навыки декоративного украшения готовой фигурки; Развивать объяснительную речь.
«Черепашка»	Продолжать учить детей мастерить поделки в техники оригами, используя поэтапные карты. Развивать глазомер, мелкую моторику рук.
«Журавлик»	Продолжать знакомить с японской историей; совершенствовать умение мастерить поделки, используя карты. Воспитывать сострадание, соучастия в происходящем вокруг.
«Пуговичница»	Познакомить с различными свойствами и качествами бумаги, научить правильно отбирать бумагу для изготовления фигурок в технике оригами. Познакомить с базовой формой «Домик».
«Кузнечик»	Повышать интерес детей к работе с бумагой через игру; продолжать учить мастерить игрушки в технике оригами; развивать конструктивное творчество, воображение; воспитывать аккуратность, усидчивость.
«Клубника»	Учить изготавливать новые поделки в технике оригами, используя знакомый прием складывания бумажных квадратов по диагонали, развивать глазомер.
«Гномик»	Учить складывать квадратный лист бумаги новым способом, следуя словесным указаниям воспитателя, соединять детали в единое целое. Дополнить деталями (глаза, нос, рот), придавая выразительность.
«Ветка рябины»	Учить детей правильно самостоятельно «читать» пооперационную карту; закрепить умение мастерить поделки из базовой формы «стрела»; воспитывать умение работать в коллективе; вызывать чувство радости от проделанной работы, которой смогут

	полюбоваться люди.
«Сова»	Развивать у детей умение складывать преобразовывать базовую форму – воздушный змей. Учить выполнять поделку, последовательно делая необходимые сгибы. Проговаривать свои действия, используя специальную терминологию. Продолжать знакомить детей с условными знаками оригами. Делать необходимые вырезания и украшения. Способствовать созданию игровых ситуаций.
«Цветы для мам»	Учить детей изготовлению цветов в технике оригами. Помочь каждому ребенку добиться желаемого результата. Развивать творческое воображение, фантазию. Развивать глазомер, мелкую моторику рук. Познакомить с базовой формой «Лягушка».
«Гном»	Продолжать учить детей делать бумажные фигурки из двух деталей. Учить четко выполнять инструкции педагога.
«Подставка с цветком»	Продолжать знакомство с многогранностью искусства оригами. Закреплять приемы сгибания по устным командам, обговаривая каждый этап, используя базовые термины
«Летучая мышь»	Учить детей соединять углы ровно друг на друга. Улучшить навыки мелких и точных движений пальцев как правой, так и левой руки. Воспитывать интерес к занятиям по оригами.
«Тыква на хэллоуин»	Закрепить умение следовать инструкции педагога; познакомить с новой базовой формой «катамаран»; развивать фантазию и конструктивное воображение; формировать речевое дыхание.
«Тигр»	Научить детей слушать устные инструкции педагога. Познакомить на практике с основными геометрическими понятиями. Воспитывать аккуратность в работе с бумагой.
«Легковая машина»	Продолжать учить детей мастерить поделки в технике оригами, воспитывать самостоятельность, аккуратность.
«Конверт»	Познакомить детей с изготовлением поделки в технике оригами из прямоугольного листа бумаги; упражнять в свободном выборе цвета; развивать мелкую моторику руки; совершенствовать речь детей.
«Новогодние украшения»	Продолжать учить мастерить поделки, используя известные приемы складывания бумаги. Развивать конструктивное мышление, фантазию. Познакомить с базовой формой «Рыба».

«Елка»	Закреплять умение самостоятельно складывать базовую форму «воздушный змей», готовить несколько заготовок из квадратов разного размера, соединять детали в единое целое в определенной последовательности. Украшение поделки.
«Дед Мороз»	Закрепить умение детей делать поделки, используя схемы. Вызвать радостное настроение в ожидании праздника. Совершенствовать навыки работы с ножницами.
«Новогодняя звезда»	Обучать делать объемную поделку из модулей оригами. Развивать пространственное мышление, графомоторные функции.
«Панда»	Закрепить умение детей делать фигурки в технике оригами, используя схему; вызвать радостное настроение от новогоднего праздника; совершенствовать навыки работы с ножницами; воспитывать самостоятельность, усидчивость.
«Снеговик»	Продолжать учить складывать квадратный лист «гармошкой» следуя указаниям; соединять детали в единое целое; также использовать базовую форму «воздушный змей», «двойной квадрат».
«Елочное украшение»	Вызвать у детей желание самостоятельно украсить группу к новому году; продолжать учить мастерить из бумажных квадратов несложные поделки, уже известные приемы складывания бумаги; развивать конструктивное мышление, фантазию, воображение.

	«Торт»	Повышать интерес детей к изготовлению поделок в технике оригами, закрепить навыки декоративного украшения готовой фигурки, упражнять в свободном выборе цвета.
Январь	«Новогодний венок»	Обучать выполнению поделки из модулей оригами. Развивать эстетический вкус, фантазию и умение импровизировать. Познакомить с базовой формой «Птица».
	«Гном»	Продолжать учить детей делать бумажные фигурки из двух деталей. Учить четко выполнять инструкции педагога.
	«Оранжевая рыбка»	Учить складывать бумагу, используя разные базовые формы, объединяясь в пары создавать морскую композицию. Обучать изготовлению поделки по карте-схеме.
	«Цветок лотоса»	Продолжать учить мастерить из бумажных квадратов несложные поделки, используя уже

		известные приёмы складывания бумаги, развивать конструктивное мышление, фантазию, воображение.
	«Прыгающая лягушка»	Повышать интерес к работе с бумагой через игру. Продолжать учить детей мастерить поделки в техники оригами, используя поэтапные карты.
	«Стул»	Продолжать обучать детей следовать устным инструкциям воспитателя. Развитие пространственного мышления, глазомера, фантазии.
Февраль	«Сердечко»	Продолжать учить детей мастерить поделки в техники оригами, используя поэтапные карты. Познакомить с базовой формой «Бутон».
	«Двухтрубный кораблик»	Повышать интерес к изготовлению поделок из бумаги. Познакомить с новой базовой формой – блинчик. Учить использовать готовые поделки в игре.
	«Краб»	Учить выполнять поделку на основе двух базовых форм – треугольник и воздушный змей. Учить ребёнка аккуратно сгибать квадрат по диагонали, последовательно делая необходимые сгибы, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны. Учить проговаривать свои действия, используя специальную терминологию. Продолжать знакомить детей с условными знаками оригами.
	«Звездочка»	Закрепить умение складывать базовую форму «воздушный змей». Учить чередовать цвета, соединять детали, прикладывая короткую сторону заготовки к линии перегиба предыдущей. Воспитывать усидчивость, ответственность.
	«Солнце»	Обучать выполнению поделки из модулей оригами. Развивать эстетический вкус, фантазию и умение импровизировать.
	«Корова»	Продолжать учить детей мастерить поделки в технике оригами, воспитывать самостоятельность, аккуратность.
	«Платье»	Учить детей изготавливать новые поделки из квадрата, круга, треугольника, учить пользоваться обозначениями линии разреза на заготовке, упражнять в свободном выборе цвета и формы

		бумаги, поощрять самостоятельность, творческую инициативу.
	«Открытка для папы»	Познакомить с оформлением открыток с использованием фигурок выполненных в технике оригами, воспитывать аккуратность, усидчивость
Март	«Ромашка для мамы	Учить детей изготовлению цветов в технике оригами. Помочь каждому ребенку добиться желаемого результата. Развивать творческое воображение, фантазию. Развивать глазомер, мелкую моторику рук. Познакомить с базовой формой «Катамаран».
	«Волшебные превращения двухтрубного кораблика»	Продолжать учить детей преобразовывать одну фигурку в другую. Закрепить умение соединять две части поделки, вставляя их одну в другую. Воспитывать аккуратность.
	«Дракон»	Учить детей работать с базовой формой – воздушный змей. Познакомить с поделкой и последовательностью её выполнения на основе данной базовой формы. Учить ребёнка аккуратно сгибать квадрат, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны. Учить проговаривать свои действия, используя специальную терминологию. Продолжать знакомить детей с условными знаками оригами.
	«Сосулька»	Продолжать учить детей работать с базовой формой – воздушный змей. Познакомить с поделкой и последовательностью её выполнения на основе данной базовой формы. Способствовать созданию игровых ситуаций. учить оформлять коллективную композицию.
	«Камелия»	Учить ребёнка аккуратно сгибать квадрат, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны.
	«Слон»	Закрепить с детьми складывание и название базовых форм. Учить изготавливать туловище и голову отдельно из квадратов. Учить складывать треугольник пополам «косынкой», поднимать уголки от середины длинной стороны, но, не доводя до вершины верхнего угла. Воспитывать аккуратность в работе, внимание.

	«Корона»	Продолжать учить выполнять поделку на основе базовой формы – треугольник. Учить ребёнка аккуратно сгибать квадрат, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны.
	«Лошадь»	Повышать интерес детей к работе с бумагой через игру; продолжать учить мастерить игрушки в технике оригами; развивать конструктивное творчество, воображение; воспитывать аккуратность, усидчивость.
Апрель	«Ракета»	Уточнить знания детей о празднике «день космонавтики». Продолжать учить преобразовывать одну фигурку в другую, используя поэтапные карты. Закреплять умение соединять две части поделки, вставляя одну в другую. Воспитывать аккуратность. Познакомить с базовой формой «Блинчик».
	«Автомобиль»	Продолжать учить мастерить поделки, используя известные приемы складывания бумаги. Развивать конструктивное мышление, фантазию. Учить базовой форме – двойной квадрат.
	«Лебедь»	Обучать анализировать каждый шаг своей работы устно, используя базовые термины. Воспитывать в детях взаимопомощь, аккуратность и решительность. Развитие фантазии при выполнении фона для модели.
	«Самолет-истребитель»	Познакомить детей с изготовлением поделки в технике оригами из прямоугольного листа бумаги, упражнять в свободном выборе цвета, развивать мелкую моторику рук, использование готовых поделок в играх.
	«Петушок»	Напомнить, как складывается базовая форма «воздушный змей». Учить перегибать верхний треугольник вперед и возвращать в исходное положение, делать надрезы по линии сгиба, сгибать концы складкой. Воспитывать аккуратность в работе с бумагой и ножницами.
	«Говорящая лиса»	Научить детей слушать устные инструкции педагога. Познакомить на практике с основными геометрическими понятиями. Воспитывать аккуратность в работе с бумагой

	«Красивые салфетки»	Обучать базовым приемам складывания бумаги. Познакомить с поделкой и последовательностью её выполнения на основе данной базовой формы.
	«Мотылек»	Учить детей работать с базовой формой – двойной треугольник. Познакомить с поделкой и последовательностью её выполнения на основе данной базовой формы.
Май	«Парусная лодка»	Продолжать учить детей мастерить поделки в техники оригами, используя поэтапные карты.
	«Кувшинка»	Закрепить умение детей делать поделки из бумаги, используя схемы.
	«Предсказатель»	Учить выполнять поделку на основе двух базовых форм – треугольник и воздушный змей.
	«Розетка»	Продолжать знакомить детей с условными знаками оригами. Делать необходимые вырезания и украшения.
	«Журавль»	Продолжать знакомить детей с японской историей; воспитывать чувство сострадания, соучастия в происходящем вокруг; совершенствовать умение мастерить поделки.
	«Красная рыбка»	Учить ребёнка аккуратно складывать бумагу, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны. Учить проговаривать свои действия, используя специальную терминологию.
	«Черепашка»	Развивать конструктивное мышление, фантазию, воображение.
	Итоговое занятие коллективная работа «Волшебный лес»	Закрепить умение детей делать фигурки в технике оригами. Учить создавать совместную композицию, радоваться полученному результату. Вызвать чувство гордости за приобретенные знания и умения.

2.2 Условия реализации программы

№ п/п	Перечень средств обучения	Количество
1	Магнитная доска (с магнитами)	1

2	Схемы поэтапного складывания	140
3	Бумага белая	
4	Бумага разноцветная односторонняя	
5	Бумага разноцветная двусторонняя	
6	Набор цветных карандашей	10
7	Ножницы	10
8	Набор фломастеров	10
9	Клеенки	10
10	Клей-карандаш	10
11	Картотека загадок	2
12	Картотека художественного слова (стихи)	1

2.3. Формы аттестации

Аттестация проходит в форме выставок и конкурсов детских работ, а так же диагностики усвоения образовательной программы детьми.

2.4 Оценочные материалы

Проверка результатов образовательной деятельности проходит в 2 этапа (входная и итоговая диагностика):

- предварительное определение уровня развития детей;
- периодический контроль знаний, умений по разделам программы (проведение мероприятий с целью диагностирования качества усвоения материала);
- итоговая проверка знаний и умений, приобретенных учащимися в течение учебного года (проведение мероприятий с целью диагностирования качества усвоения материала).

Наиболее плодотворным фактором, в оценочной работе итогов обучения, являются выставки работ детей. В одном месте могут сравниваться различные модели, макеты, различные направления творчества. Параметры оценивания представленных участниками работ могут изменяться в зависимости от уровня и целей проводимых выставок. Выставки позволяют обменяться опытом, технологией, оказывают неоценимое значение в эстетическом становлении личности ребенка. Однако выставки проводятся один–два раза в учебный год, творческая же работа ребенка постоянно требует поощрения в стремлениях.

Одним из важнейших оценочных видов становится проведение соревнований, в процессе которых набираются баллы по различным характеристикам: качество исполнения, дизайн, характеристики движения

(скорость, дальность и т.п.). Ребенок, сравнивая свою модель с другими, наглядно видит преимущества и ошибки, получает возможность выработать навык анализа для дальнейшей реализации в творчестве.

Большое значение в оценивании итогов обучения имеют разнообразные конкурсы к «красным» дням календаря. Подарки, поделки, сувениры с элементами художественного конструирования ребята готовят к праздникам с большим удовольствием. В декоративном решении работы детей выглядят красочно, празднично, а иногда и фантастически. Результативность развития художественного мышления ребят оценивается по следующим критериям: степень оригинальности замысла, выразительность выполненной работы, овладение приемами работы в материале. В процессе таких занятий более интенсивно развиваются творческие способности детей (воображение, образное и техническое мышление, художественный вкус).

2.5 Методические материалы

В процессе занятий используются различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

- Словесный метод: игровой момент, беседа, рассказ, художественное слово, вопросы, уточняющие наводящие проблемные познавательные.
- Информационно-рецептивный: рассматривание, напоминание, частичный показ, образец, объяснение, сопровождаемое показом с опорой на символы-ориентиры, устные инструкции по выполнению работы.
- Репродуктивный: выполнение действий с детьми, с проговариванием, совместное действие педагога с детьми.
- Эвристический: работа по схемам, выполнение работ с опорой на личный опыт,
- Исследовательский: самостоятельная работа детей.

2.6 Список рекомендуемой литературы

1. Афонькин, С.Ю., Афонькина, Е.Ю. «Уроки оригами» М.: Аким, 209 с., 1996 г. ISBN:5-85399-022-5;
2. Жихарева, О. М. Оригами для дошкольников [текст]: конспекты и тематические занятия и демонстрационный материал для работы с детьми 5-6 лет в ДОУ. Гном-Пресс, 2005 – 48 с.;
3. Клам, Аделина «Оригами. Магия японского искусства», Эксмо Москва, 224 с., 2021 г. ISBN 978-5-04-098109-0
4. Музалевская, Ю. «Чудеса оригами» - М: Лабиринт Пресс, 96 с., 2016 ISBN: 978-5-9287-2695-9;
5. Мусиенко, С. И. Оригами в детском саду: пособие для воспитателей детского сада / Светлана Мусиенко, Галина Бутылкина. - Москва: Обруч, 2010 г. - 96 с.; 26 см.; ISBN 978-5-904810-02-3
6. Сержантова, Татьяна Борисовна. 366 моделей оригами / Т. Б. Сержантова. - Изд. 4-е. - М.: Айрис-пресс, 2005 (ОАО Можайский полигр. комб.). - 188, [2] с.: ил.; 24 см. - (Внимание: дети!); ISBN 5-8112-1166-X;
7. Сержантова, Татьяна Борисовна. Оригами для всей семьи / Сержантова Т. Б. - Москва: Айрис-пресс, 2006 (Можайск (Моск.обл.): Можайский полиграфкомбинат). - 184 с.; 24 см. - (Внимание: дети!); ISBN 5-8112-1962-8;
8. Соколова, С.В. Театр оригами. Теремок [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ С.В.Соколова. - СПб: Нева, 224 с., 2005 г.ISBN: 5-699-17225-4.

