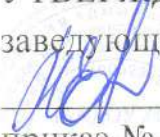
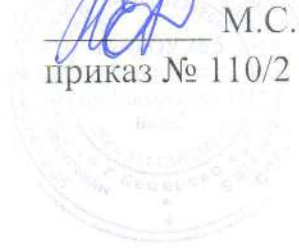


Управление образования администрации города Кемерово
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение № 5
«Детский сад комбинированного вида»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол №1
от «30» августа 2023

УТВЕРЖДАЮ:
заведующая МАДОУ № 5
 М.С. Ермузевич
приказ № 110/2 от 31.08. 2023



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«МукоСолька»**

Возраст обучающихся 5-6 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Арсланова Олеся Федоровна,
воспитатель

г. Кемерово, 2023

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.....	2
1.1 Пояснительная записка.....	2
1.2 Цели и задачи программы	5
1.3 Содержание программы.....	6
1.3.1. Учебно- тематический план.....	7
1.3.2 Содержание учебно- тематического плана.....	13
1.4 Ожидаемые результаты	379
Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий.....	389
2.1 Календарный учебный график	389
2.2 Условия реализации программы	3940
2.3 Формы аттестации	3940
2.4 Оценочные материалы.....	401
2.5 Методические материалы	4142
2.6 Список рекомендуемой литературы.....	4344
Приложение №1	4445
Приложение №2	456
Приложение №3	457

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «МукоСолька» имеет художественную направленность.

Программа разработана согласно нормативным документам, регламентирующим образовательную деятельность в системе дополнительного образования:

- Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Минпросвещения России от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);

- Устав МАДОУ №5 «Детский сад комбинированного вида»

Уровень программы: стартовый.

Актуальность программы

Учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедленна, то нарушается и точность движений. В таких случаях дети стараются избегать ситуаций, в которых чувствуют свою не успешность. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Развитие «ручной умелости» для поступления ребенка в школу способствуют занятия по лепке.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Специфику лепки определяет материал. Тесто – это такой материал, который для детской руки более удобен – он мягкий и для ребенка представляет больший интерес, чем пластилин.

Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки. Поделки из теста - древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками. Тесто – материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Работа с ним доставляет удовольствие и радость.

Еще одной специфической чертой тестопластики является тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.

Занятия по тестопластике тесно связаны с ознакомлением с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами. Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс. А творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

Отличительные особенности программы

Программа «МукоСолька (тестопластика)» имеет художественно-эстетическую направленность. Занятия творческой деятельностью оказывают сильное воздействие на эмоционально-волевую сферу детей.

Тестопластика – осязаемый вид творчества. Потому что ребенок не только видит то, что создал, но и трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Технику лепки можно оценить, как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения.

Предлагаемая программа лепки из соленого теста «МукоСолька» рассчитана на работу с детьми 5-6-го года жизни. Занятия составлены с учетом возрастных физиологических, психологических, познавательных особенностей детей дошкольного возраста под девизом: растем и развиваемся через познание, творчество и игру. Основой каждого занятия является изобразительная деятельность с использованием нетрадиционной, художественной техники изобразительного искусства – лепки из соленого теста. Лепкой дети начинают заниматься уже с младшего возраста, осваивая простейшие приемы работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, вытягивание. Это дает предпосылки к созданию сложных лепных композиций из соленого теста детьми 5-6-го года жизни к использованию разнообразных приемов.

В программе учтены и представлены все необходимые составляющие:

- она имеет развивающий характер, направлена на логическое системное и взаимосвязанное развитие эстетического и художественного восприятия в творческой деятельности;
- заложена возможность коррекционной работы по развитию графомоторных навыков детей (мелкой моторики, координации движений рук и т. д.);
- предусмотрена интеграция различных знаний и способов познания с целью усиления развивающего эффекта практической деятельности;
- учтен оздоровительный компонент программы, направленный на создание психологического комфорта и эмоционального благополучия каждого ребенка.

В программе учтен и здоровьесберегающий фактор: используемый материал, включает разные варианты по одной и той же теме, с учетом реального уровня возможностей детей, т. к. форсированное воздействие является бесполезным и чрезвычайно вредным для развития, здоровья и жизни ребенка.

Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребенка:

- повышают сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;
- синхронизирует работу обеих рук;
- развивают воображение, пространственное мышление, мелкую моторику рук;
- формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.
- способствуют формированию умственных способностей детей, расширяют их художественный кругозор, способствуют формированию художественно-эстетического вкуса.

По своему содержанию занятия имеют своей целью развитие индивидуальности, интуиции, воспитание организованности и аккуратности. Лепка включает в себя сенсорные и другие модально-специфические факторы развития.

Объем и срок реализации программы

Объем программы – 80 часов

Срок освоения программы – 1 год

Целевая аудитория - дети 5-6 лет

Язык – русский

Форма обучения – очная

Количество детей в группе – до 15 человек

Проведение занятий планируется 2 раза в неделю во вторую половину дня.

Продолжительность занятия 25-30 минут.

1.2 Цели и задачи программы

Цель программы: развитие художественных, творческих, коммуникативных и интеллектуальных способностей дошкольников посредством создания условий для самовыражения и самореализации через декоративно-прикладное искусство (изготовление изделий из солёного теста), развитие мелкой моторики рук.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить детей с декоративно-прикладным искусством, историей возникновения тестопластики, ее возможностями;
- научить владеть различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из соленого теста; формировать представления об основах техники безопасности;
- обучить технологии изготовления различных изделий из соленого теста;

– начать формирование знаний о композиции, основах цветоделения, технике раскрашивания акварелью и гуашью.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук, глазомер;
- развивать речь и расширять словарный запас
- развивать умение планировать свою деятельность, предвидеть результат;
- расширять кругозор;
- развивать наблюдательность;
- развивать эстетический вкус;
- развивать образное и логическое мышление, память и внимание;
- содействовать развитию творческого воображения, фантазии.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать у ребенка правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе;
- воспитывать ценностное отношение к человеку, его культуре, труду.

1.3 Содержание программы

1.3.1 Учебно-тематический план

Тема	Содержание	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Знакомство с тестопластикой. Лепка «Моя ладошка»	2	1	1	Наблюдение, помощь, просмотр портфолио детских работ.
2	Лепка «Солнышко»	2	1	1	Наблюдение, просмотр портфолио детских работ.

3	Лепка «Гусеничка»	2	1	1	Наблюдение, просмотр портфолио детских работ.
4	Лепка «Мороженое на палочке»	2	1	1	Наблюдение, просмотр портфолио детских работ.
5	Лепка «Овощи-фрукты»	2	1	1	Наблюдение, просмотр портфолио детских работ.
6	Лепка «Грибы»	2	1	1	Наблюдение, просмотр портфолио детских работ.
7	Лепка «Змейка»	2	1	1	Наблюдение, просмотр портфолио детских работ.
8	Лепка «Зайчик»	2	1	1	Наблюдение, просмотр портфолио детских работ.
9	Лепка «Калачи из печи»	2	1	1	Наблюдение, просмотр портфолио детских работ.

10	Лепка «Снежинка»	2	1	1	Наблюдение, просмотр портфолио детских работ.
11	Лепка «Елочка»	2	1	1	Наблюдение, просмотр портфолио детских работ.
12	Лепка «Елочные игрушки»	2	1	1	Наблюдение, просмотр портфолио детских работ.
13	Лепка «Снеговик»	2	1	1	Наблюдение, просмотр портфолио детских работ.
14	Лепка «Рождественское печенье: пряничный человечек»	2	1	1	Наблюдение, просмотр портфолио детских работ.
15	Лепка «Подсвечник»	2	1	1	Наблюдение, просмотр портфолио детских работ.
16	Лепка «Ежик»	2	1	1	Наблюдение, просмотр портфолио детских работ.

17	Лепка «Бусы»	2	1	1	Наблюдение, просмотр портфолио о детских работ.
18	Лепка «Валентинка»	2	1	1	Наблюдение, просмотр портфолио о детских работ.
19	Лепка «Рамка для фотографии» (подарок для папы)	2	1	1	Наблюдение, просмотр портфолио о детских работ.
20	Лепка «Золотая рыбка»	2	1	1	Наблюдение, просмотр портфолио о детских работ.
21	Лепка «Маки для мамы»	2	1	1	Наблюдение, просмотр портфолио о детских работ.
22	Лепка «Черепашка»	2	1	1	Наблюдение, просмотр портфолио о детских работ.
23	Лепка «Ваза с цветами»	2	1	1	Наблюдение, просмотр портфолио о детских работ.

24	Лепка «Осьминог»	2	1	1	Наблюдение, просмотр портфолио детских работ.
25	Лепка «Морская звезда»	2	1	1	Наблюдение, просмотр портфолио детских работ.
26	Лепка «Космический корабль»	2	1	1	Наблюдение, просмотр портфолио детских работ.
27	Лепка «Колобок – румяный бок»	2	1	1	Наблюдение, просмотр портфолио детских работ.
28	Лепка «Цыпленок»	2	1	1	Наблюдение, просмотр портфолио детских работ.
29	Лепка «Божья коровка»	2	1	1	Наблюдение, просмотр портфолио детских работ.
30	Лепка «Бабочка-красавица»	2	1	1	Наблюдение, просмотр портфолио детских работ.

31	Лепка «Подсолнух»	2	1	1	Наблюдение, просмотр портфолио детских работ.
32	Лепка «Подкова»	2	1	1	Наблюдение, просмотр портфолио детских работ.
33	Лепка «Домик»	2	1	1	Наблюдение, просмотр портфолио детских работ.
34	Лепка «Сова»	2	1	1	Наблюдение, просмотр портфолио детских работ.
35	Лепка «Звездочка»	2	1	1	Наблюдение, просмотр портфолио детских работ.
36	Лепка «Гусеница»	2	1	1	Наблюдение, просмотр портфолио детских работ.
37	Лепка «Слоник»	2	1	1	Наблюдение, просмотр портфолио детских работ.

38	Лепка «Ромашка»	2	1	1	Наблюдение, просмотр портфолио детских работ.
39	Лепка «Овечка»	2	1	1	Наблюдение, просмотр портфолио детских работ.
40	Лепка «Аквариум»	2	1	1	Наблюдение, просмотр портфолио детских работ.
Всего:		80	40	40	

1.3.2 Содержание учебно – тематического плана первого года обучения

Тема 1. Знакомство с тестопластикой. Лепка «Моя ладошка»

Теория:

Знакомство с воспитанниками. Правила организации рабочего места. Знакомство детей с понятием «тестопластика», со всеми необходимыми инструментами при работе с тестом. Знакомство с техникой безопасности при работе с тестом. Знакомство со способом изготовления теста.

Практика:

Физминутка «Замесим тесто».

Замешивание теста для лепки. Исследование теста, знакомство с его свойствами.

Пальчиковая гимнастика «Пальчики».

Изготовление сувенира «Моя ладошка». Раскатывание с помощью скалки теста, сверху помещается ладошка, вырезается стеклом по контуру, в центре отверстие (делает педагог). Сушка изделия в печи, покрытие лаком (педагог).

Форма контроля: наблюдение, помощь, просмотр портфолио детских работ.

Тема 2. Лепка «Солнышко»

Теория:

Загадки, пословицы, поговорки и потешки про солнышко. О. Чусовитина «Нарисую солнце». Праздник Солнца – Масленица.

Практика:

Отгадывание загадок про солнышко, объяснение смысла пословиц и поговорок про солнце.

Разучивание потешек о солнце.

Психогимнастика «Солнечные цветки».

Показ выполнения работы.

Пальчиковая гимнастика «Солнечные лучики».

Выполнение работы: тесто нужно разделить на две части, из одной части скатать шар, расплющить его в лепешку и прикрепить к основе. Из оставшегося теста слепить лучики. Разделить тесто на кусочки, сколько лучиков, столько кусочков теста нам понадобится. Форма лучиков может быть разная: прямые и волнистые, в виде завитков, треугольников, капелек. Лепка лучика начинается с изготовления «колбаски». Раскатать «колбаску» и из нее сформировать лучик любой формы. Лучики прикрепить к основе, через нужные промежутки. Примазать лучики к солнечному диску.

Физминутка «Солнышко проснулось».

Раскрасить поделку.

Форма контроля: наблюдение, помощь, просмотр портфолио детских работ.

Тема 3. Лепка «Гусеничка»

Теория:

Чтение стихов о гусенице, разгадывание загадок, рассматривание иллюстраций гусениц. Беседа о превращениях гусеницы (презентация).

Практика:

Отгадывание загадок про гусеницу, беседа по увиденному и рассказанному.

Показ выполнения работы.

Физминутка «Гусеница».

Деление куска теста на равные части, скатывание шаров круговыми движениями между ладоней, плотное соединение деталей, доведение изделия до нужного

образца с помощью дополнительных деталей: изготовления шляпки, накалывания зубочисткой мелких деталей лица.

Подвижная игра «Гусеница».

Раскрасить поделку.

Форма контроля: наблюдение, помощь, просмотр портфолио детских работ.

Тема 4. Лепка «Мороженое на палочке»

Теория:

Беседа о мороженом, рассказы детей о любимом мороженом, рассматривание иллюстраций, где и как изготавливают мороженое. Рецепт мороженого из фруктов, которое можно сделать дома. Разучивание стихотворения о мороженом.

Практика:

Виртуальное путешествие на фабрику мороженого, показ технологии изготовления на заводах мороженого. Рассказы детей о любимом мороженом.

Разучивание стихотворения о мороженом.

Физминутка «Мороженое».

Показ выполнения работы.

Раскатывание теста до формы прямоугольника или овала скалкой, украшение работы мелкими деталями: горошинки, цветочки, полосочки.

Игра «Собери свое мороженое» (из геометрических фигур разного цвета).

Раскрасить поделку.

Форма контроля: наблюдение, помощь, просмотр портфолио детских работ.

Тема 5. Лепка «Овощи-фрукты»

Теория:

Беседа, что такое овощи, что такое фрукты, в чем отличие, разгадывание загадок об овощах и фруктах. Разучивание стихов о фруктах.

Практика:

Отгадывание загадок об овощах и фруктах.

Игра «Что в мешке» (на ощупь определить какой это овощ или фрукт).

Показ выполнения работы.

Пальчиковая гимнастика «Фруктовая корзинка».

Выполнение работы, учимся передавать в лепке характерные особенности овощей и фруктов (форма, размер), используя знакомые приемы лепки: вытягивание, сглаживание, прищипывание и т.д.

Игра для 2 команд «Собери свою корзинку» (кто быстрее наберет корзинку с фруктами или овощами).

Физминутка «Садовник».

Раскрасить поделку.

Форма контроля: наблюдение, помощь, просмотр портфолио детских работ.

Тема 6. Лепка «Грибочки»

Теория:

Беседа о временах года. Рассматривание картинок по теме «Грибы». Беседа по содержанию картины Сомова «Девушка с грибами». Рассказ о съедобных и несъедобных грибах, правила сбора грибов в лесу.

Практика:

Игра «Если я приду в лесок» (что можно, что нельзя делать в лесу).

Отгадывание загадок о грибах, распределение картинок на 2 группы: съедобные и несъедобные грибы.

Показ выполнения работы.

Пальчиковая гимнастика «Гриб».

Выполнение работы, учимся передавать в лепке характерные особенности грибов (форма, размер), используя знакомые приемы лепки: скатываем шар, приплюсываем с одной стороны, катаем колбаску для ножки гриба, соединяем и т.д.

Игра-лото «Грибы»

Раскрасить поделку.

Физминутка «Грибочки».

Форма контроля: наблюдение, помощь, просмотр портфолио детских работ.

Тема 7. Лепка «Змейка»

Теория:

Б. Сквирелл «Змея» чтение стихотворения. Беседа о ядовитых и безопасных для человека змеях, местах их обитания. Рассматривание картинок змей, знакомство с особенностями строения.

Практика:

Игра малоподвижная «Змейка» (дети двигаются друг за другом цепочкой, перед ними ставятся различные преграды (кубики, кегли и т. д., которые «змейка» должна обогнуть, не задев их, и не уронив, не забывая при этом произносить звуки шипения).

Отгадывание загадок о змеях, распределение картинок на 2 группы: ядовитые и неядовитые змеи.

Показ выполнения работы.

Физминутка «Как змея».

Выполнение работы, учимся передавать в лепке характерные особенности змейки (форма, размер), используя знакомые приемы лепки: скатываем шар, раскатываем его на дощечке движениями рук вперед-назад, чтобы получилась длинная колбаска (змея). Выделить голову, из остатков теста сделать глаза, рот зубочисткой придавить, добавить язычок. Тело змеи свернуть в колечко в несколько раз.

Раскрасить поделку.

Обсуждение стихотворения Б. Сквирелла «Змея».

Форма контроля: наблюдение, помощь, просмотр портфолио детских работ.

Тема 8. Лепка «Зайчик»**Теория:**

Путешествие в зимний лес. Беседа, какие животные дикие, какие домашние, в чем отличие, разгадывание загадок. Особенности строения зайца. Теория украшения поделки из соленого теста бисером (глазки и нос), техника безопасности.

Практика:

Кто живет в лесу? (Виртуальное путешествие в зимний лес).

Отгадывание загадок о диких и домашних животных.

Игра-лото «Какое это животное?» (распределяем на две группы: домашние и дикие).

Рассматривание особенностей строения зайца, обсуждения хода выполнения работы.

Показ выполнения работы.

Физминутка «Зайка беленький сидит».

Выполнение работы: раскатывание большого кусочка теста круговыми движениями в колобок. Полученный шарик немного раскатать прямыми движениями ладоней до овальной формы. Затем раскатывание ещё один колобка поменьше первого - это голова зайчика. Соединение туловища и головы зайчика, смачивая детали водой. Из 6 жгутиков сделать уши и лапки зайца, прикрепить. Мелкие детали выполняются самостоятельно (глаза, нос из бисера, хвост из теста).

Пальчиковая гимнастика «Зайчик».

Раскрасить поделку.

Форма контроля: наблюдение, помощь, просмотр портфолио детских работ.

Тема 9. Лепка «Калачи из печи»

Теория:

Знакомство с устным народным творчеством: потешки. Выпечка наших предков, дошедшая до наших дней. Кто такой пекарь (презентация). Знакомство с технологией изготовления калачей.

Практика:

Разучивание русской народной потешки «Калачи». Рассматривание калачей и баранок, нахождение сходства и различия. Рассказы детей, кто печет хлеб, какие хлебобулочные изделия они знают.

Игра "Волшебный мяч" (передавая мяч, назвать хлебобулочное изделие).

Упражнения для развития мелкой моторики «Пекарь».

Показ выполнения работы.

Выполнение работы: раскатывание колобка из теста, сплющивание его в лепешку, раскатывание скалкой, сделать выемку в форме дуги с помощью блюдца, кукольной посуды или картонного круга, отогнуть «язычок» на «губу» и слегка прижать, приподнять за «дужку» чтобы калач слегка провис.

Пальчиковая гимнастика «Тесто».

Раскрасить поделку.

Форма контроля: наблюдение, помощь, просмотр портфолио детских работ.

Тема 10. Лепка «Снежинка»

Теория:

Знакомство со стихотворением К. Бальмонта «Снежинка». Беседа «Из чего сделана снежинка». Неповторяющиеся формы снежинок (иллюстрации). Как сделать шаблон снежинки из бумаги. Техника безопасности при работе с ножницами.

Практика:

Слушание стихотворения К. Бальмонта «Снежинка», обсуждение услышанного.

Рассматривание иллюстраций, как выглядит снежинка под микроскопом. Рассматривание иллюстраций с разнообразными формами и неповторимыми рисунками снежинок.

Изготовление шаблона будущей снежинки из бумаги. Закрепить правила техники безопасности при работе с ножницами.

Физминутка «Снежинка».

Выполнение работы: скатывание шарика в ладошках или на столе, раскатывание шарика теста в лепёшку до толщины примерно 5 мм, приложив шаблон к тесту, аккуратно по контуру вырезать стеклом снежинку. Украшение снежинки бисером, стеклярусом. Сделать отверстие для веревочки.

Психогимнастика «Полет снежинок».

Раскрасить поделку. Привязать ленточку (веревочку).

Форма контроля: наблюдение, помощь, просмотр портфолио детских работ.

Тема 11. Лепка «Елочка»***Теория:***

Беседа о временах года и атрибутах новогоднего праздника. Откуда пришла традиция украшать елку. Стихотворение Р. Кудашевой «Елка».

Практика:

Отгадывание загадок о новогоднем празднике, его символах и атрибутах. Рассматривание иллюстраций. Обсуждение презентации «Откуда к нам приходит елочка».

Показ выполнения работы.

Пальчиковая гимнастика «Елочка».

Выполнение работы: раскатывание небольшого кусочка теста и разминание его. Сделать из него большую лепешку и при помощи стека вырезать по шаблону елочку. Из остатков теста сделать звезду и шарики.

Динамическая пауза: «С Новым годом!»

Раскрасить поделку. Украсить с помощью клея блестками.

Физминутка «Шарики-фонарики».

Форма контроля: наблюдение, помощь, просмотр портфолио детских работ.

Тема 12. Лепка «Елочные игрушки»

Теория:

Беседа, что за праздник Новый год. Как отмечали Новый год на Руси. Имена сказочных дедов в разных странах (презентация).

Практика:

Обсуждение рассказа «Как отмечали Новый год на Руси», презентации «Имена сказочных дедов разных стран».

Рассказы детей о традициях празднования Нового года в семье.

Игра «Что в мешке» (на ощупь определить какой это атрибут Нового года).

Обсуждение разнообразия новогодних игрушек, рассматривание шаблонов.

Показ выполнения работы.

Пальчиковая гимнастика «Новогодние игрушки».

Выполнение работы: раскатывание небольшого кусочка теста и разминание его. Сделать из него большую лепешку, раскатать скалкой и при помощи стека вырезать по шаблону игрушку. Из остатков теста сделать украшения.

Физминутка «Наступает Новый год».

Раскрасить поделку. Украсить декоративными элементами. Вставить ленточку.

Д/и: «Магазин игрушек» (реклама своего изделия: описать свою игрушку красивым художественным словом, дать ей оригинальное название, объяснить, чем она интересна и в чём её польза).

Форма контроля: наблюдение, помощь, просмотр портфолио детских работ.

Тема 13. Лепка «Снеговик»

Теория:

Знакомство с новогодними уличными русскими забавами. Разучивание стихотворения о снеговике. Разучивание стихотворения о снеговике.

Практика:

Просмотр иллюстраций на тему «Русские народные уличные забавы». Беседа о том, в какие игры играют дети сейчас на улице в зимнее время года.

Подвижная игра «Снежки».

Разучивание стихотворения о снеговике.

Показ выполнения работы.

Пальчиковая гимнастика «Мы катали снежный ком».

Выполнение работы: раскатывание из кусочков теста трех одинаковых шаров, скрепление их с помощью воды. Из остатков теста сделать ведро (цилиндр, с одной стороны уже), с помощью зубочистки сделать элементы лица.

Физминутка «Лепим снеговика».

Раскрасить поделку. Украсить декоративными элементами.

Придумывание сказки «Страна Снегования».

Форма контроля: наблюдение, помощь, просмотр портфолио детских работ.

Тема 14. Лепка «Рождественское печенье: пряничный человечек»

Теория:

Знакомство с праздником Рождество, его традициями, атрибутами и угощениями на колядование. Разучивание рождественских колядок. Кто такой пряничный человечек.

Практика:

Просмотр иллюстраций и презентации на тему «Рождественские колядки».

Разучивание рождественских колядок.

Рассматривание и обсуждение шаблона пряничного человечка.

Подвижная игра «Ручеек».

Показ выполнения работы.

Пальчиковая гимнастика «Коляда».

Выполнение работы: раскатывание небольшого кусочка теста и разминание его. Сделать из него большую лепешку, раскатать скалкой и при помощи стека вырезать по шаблону пряничного человечка. Из остатков теста сделать украшения.

Раскрасить поделку. Украсить декоративными элементами.

Форма контроля: наблюдение, помощь, просмотр портфолио детских работ.

Тема 15. Лепка «Подсвечник»

Теория:

Беседа о сервировке стола в праздник и особом аксессуаре - подсвечнике, рассматривание иллюстраций подсвечников.

Практика:

Просмотр иллюстраций подсвечников, беседа об увиденном.

Физминутка «Праздник».

Показ выполнения работы.

Раскатывание теста до формы овала скалкой, облепить тестом шаблон будущего подсвечника, лишнее убрать, из остатков теста сделать несколько листочков, украсить подсвечник.

Раскрасить поделку. Вставить свечу.

Форма контроля: наблюдение, помощь, просмотр портфолио детских работ.

Тема 16. Лепка «Ежик»

Теория:

Ежи в природе, в иллюстрациях, беседа о внешнем виде и образе жизни ежей. Чтение рассказа Е. Чарушина «Ежик», загадки о лесных животных.

Практика:

Отгадывание загадок о еже. Рассматривание иллюстраций ежа, составление рассказа о еже.

Чтение рассказа Е. Чарушина «Ежик», беседа о прочитанном, расширение знаний о повадках и образе жизни ежей.

Психогимнастический этюд «Ежики».

Показ выполнения работы.

Физминутка «Ежик серенький бежит».

Выполнение работы: раскатать шар и превратить его в яичко (овал) – спереди уже, сзади шире, вытянуть и заострить носик, слегка приподнимая вверх, оформить колючую шубку ежика – воткнуть в спинку «иголки» - семечки, на мордочку прикрепить глазки и носик (бисер, бусины, зернышки гречки, мелкие пуговицы или маленькие шарики), слепить грибочки или яблоки и разместить на спинке ежика.

Пальчиковая гимнастика «Ежиная семья».

Раскрасить поделку.

Форма контроля: наблюдение, помощь, просмотр портфолио детских работ.

Тема 17. Лепка «Бусы»

Теория:

Беседа о бусах. Разучивание стихотворений для физминутки и пальчиковой игры.

Практика:

Рассматривание открыток, фотографий, иллюстраций с изображением украшений, оригинальных бус.

Упражнения для развития мелкой моторики «Бусинки-горошки».

Показ выполнения работы.

Физминутка «Перламутровые бусы».

Выполнение работы: раскатать тесто колбаской и отрезать одинаковые кусочки. Скатать из них шарики. В каждом шарике аккуратно, чтобы он не потерял форму, сделать отверстие зубочисткой. Можно сделать бусинки не круглой, а продолговатой, квадратной или любой другой формы.

Дидактическая игра «Собери бусы из геометрических фигур».

Раскрасить поделку. Одеть бусинки на ниточку.

Форма контроля: наблюдение, помощь, просмотр портфолио детских работ.

Тема 18. Лепка «Валентинка»

Теория:

Знакомство с историей праздника день Святого Валентина. Знакомство с понятием «легенда». Особенности работы с окрашенным тестом. Способы изготовления бумажного шаблона для валентинки.

Практика:

Рассматривание открыток, фотографий, иллюстраций с изображением валентинок. Беседа об истории праздника, просмотр видеоряда.

Изготовление бумажного шаблона для валентинки из квадратной заготовки.

Показ выполнения работы.

Динамическая пауза «Валентин и Валентина».

Выполнение работы: для изготовления сердца взять тесто красного цвета, размять его руками, на столе придать ему форму блина и раскатать скалкой. Блин должен быть толщиной 0,5 см, на готовый блин положить шаблон сердца и стеком вырезать его. Для изготовления розочки надо раскатать полоску теста шириной 1 см и длиной 6 см. Положить её на ладонь и скатать трубочкой, начиная от кончиков пальцев к запястью. Свободный кончик приклеить, смочив его водой. Внешние края надо расправить, раскрывая бутон. Готовую розу с помощью воды приклеить в центре сердца. К розе сделать три лепестка. Из жгутиков украсить край сердца. В середине сделать отверстие.

Игра “Моя половинка” (всем раздаются половинки сердец, которые разрезаны по продольным линиям так, чтобы линии сердец отличались. По команде надо найти “свою” половинку. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее)

Раскрасить поделку. Вставить ленточку.

Форма контроля: наблюдение, помощь, просмотр портфолио детских работ.

Тема 19. Лепка «Рамка для фотографии» (подарок для папы)

Теория:

Знакомство с историей фотографии. Кто придумал фотоаппарат. Презентация-фотовыставка «Мы с папой». История праздника 23 февраля. Стихи для папы.

Практика:

Дидактическая игра «Волшебный мешочек», отгадывание загадок (фотография, фотоальбом, фотоаппарат..)

Слушание рассказа об истории фотографии, рассматривание иллюстраций.

Обсуждение фотовыставки «Мы с папой» (рассказ детей о любимых занятиях с папой).

Слушание рассказа об истории праздника 23 февраля, традиции дарить подарки в этот день мужчинам.

Показ выполнения работы.

Упражнения с использованием массажного шарика су-джок «Месим тесто».

Выполнение работы: скатать из теста «колбаску», наложить тесто на шаблон, раскатать тесто толщиной 5-7 мм, аккуратно отрезать лишнее, загладить края слегка смоченными в воде пальцами, проделать отверстия в нужных местах, чтобы повесить фоторамку на стену, вылепить элементы для украшения рамки, оформить рамку декоративными элементами, не забывая смачивать водой места контакта.

Физминутка «Мы – солдаты».

Раскрасить поделку. Вставить фотографию, вставить в отверстие ленточку.

Разучивание стихов для папы.

Форма контроля: наблюдение, помощь, просмотр портфолио детских работ.

Тема 20. Лепка «Золотая рыбка»

Теория:

Знакомство с необычными жителями моря (презентация): рыба-пила, прилипалы, молот, меч, игла, ремень, петух, летучие рыбы. А.С. Пушкин «Сказка о золотой рыбке» (аудиозапись).

Практика:

Обсуждение презентации «Необычные жители моря».

Слушание сказки А.С. Пушкина «Сказка о золотой рыбке» (аудиозапись).

Нарисовать золотую рыбку по представлению.

Игра-фантазия «О чем бы я попросил сказочную рыбку».

Рассматривание частей тела рыбы, осуждение для чего они нужны в жизни.

Показ выполнения работы.

Пальчиковая гимнастика «В море плавает дельфин».

Выполнение работы: кусок теста скатать в шар, расплющить его и раскатать пласт, толщиной в 1 сантиметр, положить на тесто шаблон рыбки и вырезать стекой силуэт рыбки. Крышкой от фломастера сделать оттиск глаза, стекой сделать ротик рыбке, сделать оттиск на хвосте и плавниках, прорезая параллельные линии, ватной палочкой сделать разделение головы от туловища. Нанести тиснение при помощи колпачка (чешуйки на рыбке).

Физминутка «Рыбаки».

Раскрасить поделку.

Подвижная игра со скакалкой «Рыбалка».

Форма контроля: наблюдение, помощь, просмотр портфолио детских работ.

Тема 21. Лепка «Маки для мамы»

Теория:

О. Высотская «Маки». Е. Фейерабенд «Маки». Загадки про маки. Знакомство с историей празднования 8 марта (презентация). Стихи для мамы к празднику.

Практика:

Слушание рассказа об истории возникновения праздника, посвященного всем женщинам (показ презентации).

Отгадывание загадок про маки, рассматривание изображений маков, обсуждение частей цветка (цвета, формы).

Показ выполнения работы.

Пальчиковая гимнастика «Лепестки».

Выполнение работы: для стебельков скатать две тонкие длинные колбаски, одну из них закрепить по центру основы, вторую разделить пополам, и каждую часть расположить по обе стороны от первого длинного стебелька с наклоном вправо и влево. Для листьев скатать толстую длинную колбаску, разделить её на три равные части, каждую заострить с обеих сторон, расплющить. Готовые листики разместить между стеблями в нижней части композиции. По внешнему краю каждого листик стекой сделать неглубокие надрезы-зубчики. Для цветка скатать длинную толстую колбаску, стекой разделить её на 6 отрезков, скатать из них шарики, каждый из которых сплющить, чтобы получилась лепешечка – округлый лепесток. В верхней части центрального стебля выложить из лепестков по кругу цветок, прижимая к основе край лепестка, обращенный в середину, внешний край цветка должен остаться незакрепленным. Для серединки цветка скатать шарик из небольшого кусочка, расплющить его в середине цветка.

Физминутка «Маки».

Раскрасить поделку.

Разучивание стихов для мамы к празднику.

Форма контроля: наблюдение, помощь, просмотр портфолио детских работ.

Тема 22. Лепка «Черепашка»

Теория:

Загадки про черепах. Беседа о среде и местах обитания черепах, особенностях строения тела. Виртуальная экскурсия «Путешествие черепахи».

Практика:

Отгадывание загадки про черепаху. Назвать самую знаменитую сказочную черепаху.

Ответы на вопросы (уточнение представлений о жизни черепах).

Просмотр фильма и беседа по содержанию, уточнение полученных знаний и представлений.

Пальчиковая гимнастика «Шла по полю черепаха».

Выполнение работы: взять небольшой кусочек теста, скатать шарик и сделать лепешку. Взять кусочек теста и поделить на четыре части, каждый скатать в шарик, который скатать в капельку или в форму, похожую на морковку. Лапки приклеить к брюшку. Хвостик слепить так же как и лапки, только поменьше размером, приклеить. Скатать шарик, а из шарика сделать форму морковки, приклеить и немного приподнять голову черепашки. Для панциря скатать красивый, ровный шарик, из него сделать лепешку-панцирь, фигурными стеками сделать узор на

панцире черепахи. Глазки делаются путем скатывания двух небольших шариков, носик и улыбка с помощью стека.

Физминутка «Черепашка».

Раскрасить поделку.

Психогимнастика «Кто тише и медленнее черепахи».

Форма контроля: наблюдение, помощь, просмотр портфолио детских работ.

Тема 23. Лепка «Ваза с цветами»

Теория:

Загадки про цветы, иллюстрации. Фильм «Многообразный мир цветов». Строение цветка.

Практика:

Отгадывание загадок про цветы, рассматривание иллюстраций.

Просмотр фильма «Многообразный мир цветов», обсуждение.

Рассматривание плаката «Строение цветка».

Показ выполнения работы.

Пальчиковая гимнастика «Мамины помощники».

Выполнение работы: взять небольшой кусочек теста, скатать шарик и сделать лепешку, сверху наложить шаблон и вырезать вазу. Скатать 7 одинаковых шарика, приплюснуть, с одной стороны сделать острый конец, с другой овальный. Сделать из теста жгутик. Прикрепить жгутик к вазе, к жгутику листочки цветка. В центр скатать шарик, наложить, приплюснуть. По аналогии сделать листочки для стебля. Декорировать вазу.

Физминутка «Месим тесто».

Раскрасить поделку.

Психогимнастика «Как проживает день цветок».

Форма контроля: наблюдение, помощь, просмотр портфолио детских работ.

Тема 24. Лепка «Осьминог»

Теория:

Чтение стихов об осьминоге, разгадывание загадок, рассматривание иллюстраций. Беседа о морских жителях (презентация).

Практика:

Отгадывание загадок про осьминога, беседа по увиденному и рассказанному в презентации.

Показ выполнения работы.

Физминутка «Осьминожек».

Выполнение работы: деление куска теста на 2 равные части, из одной части сделать тело круглой формы, другой кусок теста разделить на 8 равных частей и скатать его в «колбаску»- щупальца. Затем детали соединить способом примазывания. Глаза можно сделать из природного материала(горох). Стейком сделать углубления - ротик.

Подвижная игра «Море волнуется».

Раскрасить поделку.

Форма контроля: наблюдение, помощь, просмотр портфолио детских работ.

Тема 25. Лепка «Морская звезда»

Теория:

Понятие «многозначные слова», разгадывание загадок о морских жителях, рассматривание иллюстраций. Видеоряд «Многообразие звезд океанов и морей».

Практика:

Рассуждение о том, что такое многозначные слова, значения многозначного слова «звезда».

Отгадывание загадок про морских жителей.

Беседа по увиденному и рассказанному в презентации.

Показ выполнения работы.

Физминутка «Морские жители».

Выполнение работы: деление куска теста на 2 равные части, из одной части сделать тело круглой формы, другой кусок теста разделить на 5 равных частей и скатать его в «колбаску»- щупальца, один конец которых тоньше другого. Затем детали соединить способом примазывания. Скатать много мелких шариков, присоединить к телу звезды.

Подвижная игра «Море волнуется».

Раскрасить поделку. Украсить стеклярусом или каплями клея.

Форма контроля: наблюдение, помощь, просмотр портфолио детских работ.

Тема 26. Лепка «Космический корабль»

Теория:

Загадки на тему космос. Фильм «Мир космоса».

Практика:

Отгадывание загадок про космос, рассматривание иллюстраций полетов, планет, космоса.

Просмотр фильма «Мир космоса», обсуждение.

Показ выполнения работы.

Пальчиковая гимнастика «Звездная считалка».

Выполнение работы: кусок теста разделить на две части. Одна часть больше другой. Из большей части теста скатать шарик, сплющить. Плоскую круглую лепешку разрезать стеклой, чтобы получился прямоугольник. С одной стороны стеклой отрезать, делая часть в виде треугольника. Для окошек оставшееся тесто разделить на две части. Скатать два шарика, наклеить на ракету, приплюсывая. Так же дети самостоятельно лепят луну, звезды, планеты.

Физминутка «Космодром».

Раскрасить поделку.

Форма контроля: наблюдение, помощь, просмотр портфолио детских работ.

Тема 27. Лепка «Колобок – румяный бок»**Теория:**

Вспомнить вместе с детьми сказку «Колобок», разгадывание загадок, разыгрывание сказки с помощью кукол. Знакомство с техникой скатывания комков из солёного теста между ладонями круговыми движениями. Знакомство с техникой раскрашивания изделия из теста.

Практика:

Отгадывание загадок про героев сказки «Колобок», пересказ сказки с помощью кукол.

Физминутка «Колобок».

Пальчиковая гимнастика «Колобок».

Скатывание 2 комочков теста округлой формы круговыми движениями ладоней. Из одного комочка теста скатывается колобок, из другого - короткий брусочек – пенек. С помощью зубочистки сделать глаза, нос, рот.

Раскрасить поделку.

Форма контроля: наблюдение, помощь, просмотр портфолио детских работ.

Тема 28. Лепка «Цыпленок»

Теория:

Загадки, книжки, иллюстрации с домашними птицами. К. Чуковский «Цыпленок», В. Берестов «Цыплята». Дидактическая игра «Чей ребенок?».

Практика:

Отгадывание загадок про домашних птиц, рассматривание книжек, иллюстраций домашних птиц, обсуждение.

Физминутка «Вышла курочка-хохлатка».

Дидактическая игра «Чей ребенок?».

Показ выполнения работы.

Пальчиковая гимнастика «Цыплята».

Выполнение работы: для работы потребуется разбитая скорлупа от яйца, в которой будет цыпленок. Её надо вырезать из коробочки из-под яиц. Скатать из теста два шарика: диаметр одного больше – туловище, диаметр второго – меньше, голова будущего цыплёнка. Полученные шарики составить один на один и поместить в белую скорлупку, для крепкого соединения, шарики необходимо скрепить с основанием при помощи зубочистки. Крылышки скатать из теста: начала кусочек теста раскатать в колбаску и поделить на две части, потом крылышки немного приплюснуть. Приклеить гребешок и клювик глазки сделать из бусинок.

Слушание произведений К. Чуковского «Цыпленок», В. Берестова «Цыплята».

Подвижная игра «Курочка и цыплята».

Раскрасить поделку.

Дидактическая игра «Посчитай цыплят».

Форма контроля: наблюдение, помощь, просмотр портфолио детских работ.

Тема 29. Лепка «Божья коровка»

Теория:

Загадки про божью коровку. Презентация «Божья коровка». Беседа «Как беречь природу». Знакомство с жанром устного народного творчества – закличками.

Практика:

Отгадывание загадок про божью коровку. Просмотр презентации про божью коровку, обсуждение.

Пальчиковая гимнастика «Божья коровка».

Рассматривание строения божьей коровки.

Показ выполнения работы.

Выполнение работы: из кусочка соленого теста скатать шар. Придать шару форму овала. Стекой сделать надрез для головы, а по середине, сделать еще один надрез, для крыльев на спине божьей коровки. Лист вырезать по шаблону, раскатав скалкой тесто.

Физминутка «Жук».

Раскрасить поделку.

Разучивание залички «Божья коровка, лети на небо».

Форма контроля: наблюдение, помощь, просмотр портфолио детских работ.

Тема 30. Лепка «Бабочка-красавица»

Теория:

Загадки про бабочку, иллюстрации. Сказка «Как гусеничка научилась летать». Дидактические игры: «Что на что похоже?» (на ассоциативное мышление), «Четвертый лишний», «Что забыл нарисовать художник».

Практика:

Отгадывание загадок про бабочку. Просмотр иллюстраций, обсуждение.

Слушание сказка «Как гусеничка научилась летать», обсуждение.

Дидактическая игра «Что сначала, что потом» (как появилась бабочка).

Пальчиковая гимнастика «Бабочка».

Рассматривание строения бабочки: у всех бабочек есть туловище, голова, 4 крылышка, лапки, усики, глаза; правые и левые крылышки – одинаковые по форме и расцветке.

Показ выполнения работы.

Выполнение работы: из кусочка соленого теста скатать шар, раскатать скалкой тесто. По шаблону вырезать крылья. Для тела скатать овал. Из жгутиков сделать усы. Соединить все детали.

Дидактические игры: «Что на что похоже?» (на ассоциативное мышление), «Четвертый лишний», «Что забыл нарисовать художник».

Раскрасить поделку. Украсить бусинками.

Форма контроля: наблюдение, помощь, просмотр портфолио детских работ.

Тема 31. Лепка «Подсолнух»

Теория:

Загадки про подсолнухи, иллюстрации. Татьяна Лаврова «Подсолнух». Легенда о подсолнухе.

Практика:

Отгадывание загадок про подсолнухи. Просмотр иллюстраций, обсуждение.

Знакомство с понятием легенда, легендой о подсолнухе, обсуждение.

Разучивание стихотворения Татьяны Лавровой «Подсолнух».

Разминка с соленым тестом.

Пальчиковая гимнастика «Подсолнух».

Рассматривание строения подсолнуха. Показ выполнения работы.

Выполнение работы: сначала делаем лепестки подсолнуха: раскатываем колбаску, расплющиваем, формируя лепесток, стеком делаем прожилки. Используя воду, приклеиваем на диск. Далее приступаем ко второму слою лепестков. Делаем сердцевину подсолнуха: делаем небольшую «лепешечку» и приклеиваем посередине. Теперь вставляем семечки.

Физминутка «Подсолнухи».

Раскрасить поделку.

Форма контроля: наблюдение, помощь, просмотр портфолио детских работ.

Тема 32. Лепка «Подкова»

Теория:

История возникновения подковы. Что такое символ, подкова как символ счастья, иллюстрации. Дидактическая игра «Сложи узор».

Практика:

Слушание рассказа, что такое подкова, рассматривание иллюстраций.

Знакомство с понятием символ, рассматривание иллюстраций, обсуждение.

Разминка с соленым тестом.

Пальчиковая гимнастика «Пальцы».

Показ выполнения работы.

Выполнение работы: взять большой комочек теста, раскатать скалкой, на раскатанное тесто сверху наложить шаблон подковы и вырезать стекой по контуру.

Смочить пальцы в воде и сгладить все неровные контуры. Скатать из оставшегося куска теста комков, отщипывая от него небольшие комочки, сделать из них детали – украшение (яблочки, листочки и виноград), декорировать гвоздикой.

Дидактическая игра «Сложи узор».

Раскрасить поделку.

Форма контроля: наблюдение, помощь, просмотр портфолио детских работ.

Тема 33. Лепка «Домик»

Теория:

Разучивание стихотворения «Строим дом».

Дидактическая игра «Домик из геометрических фигур».

Практика:

Слушание стихотворения, разучивание, рассматривание иллюстраций.

Разминка с соленым тестом.

Пальчиковая гимнастика «Мы построим новый дом».

Показ выполнения работы.

Выполнение работы: раскатать тесто тонким слоем с помощью скалки, нарисовать домик на тесте, затем вырезать стеклом, по контуру дома, окна, дымохода сделать точки зубочисткой, сделать отверстие для дальнейшего подвешивания коктейльной трубочкой, высушить поделку.

Дидактическая игра «Сложи узор».

Раскрасить поделку.

Форма контроля: наблюдение, помощь, просмотр портфолио детских работ.

Тема 34. Лепка «Сова»

Теория:

Загадки про сову, иллюстрации. Рассказ «Совушка». Дидактические игры: «Что на что похоже?» (на ассоциативное мышление), «Четвертый лишний», «Что забыл нарисовать художник».

Практика:

Отгадывание загадок про сову. Просмотр иллюстраций, обсуждение.

Слушание рассказа про сову, обсуждение.

Пальчиковая гимнастика «Совушка».

Рассматривание строения совы.

Показ выполнения работы.

Выполнение работы: скатать шар из теста, надавить на него, сделать плоский круг, сделать оперение, надавливая колпачком, загнуть стороны круга к центру, верхнюю часть круга загнуть в центр и сформировать ушки, сделать глазки сове, надавив колпачком фломастера.

Дидактические игры: «Что на что похоже?» (на ассоциативное мышление), «Четвертый лишний», «Что забыл нарисовать художник».

Раскрасить поделку. Украсить бусинками.

Форма контроля: наблюдение, помощь, просмотр портфолио детских работ.

Тема 35. Лепка «Звездочка»

Теория:

Загадки про звезды, иллюстрации. Рассказ «Как на небе зажигаются звезды». Дидактические игры: «Что на что похоже?» (на ассоциативное мышление), «Четвертый лишний».

Практика:

Отгадывание загадок про звезды. Просмотр иллюстраций, обсуждение.

Слушание рассказа про звезды, обсуждение.

Пальчиковая гимнастика «Сколько звезд на небе».

Рассматривание строения звезды.

Показ выполнения работы.

Выполнение работы: скатайте шарик, сделайте из него лепёшку, вырежьте стеклом звёздочку, смажьте углы звёздочки мокрым пальцем, чтобы они были плавными, сделайте точки зубочисткой, стеклом сделайте глазки и улыбку, прикрепите маленькие плоские шарики другого цвета с помощью воды, украсив звёздочку.

Дидактические игры: «Что на что похоже?» (на ассоциативное мышление), «Четвертый лишний».

Раскрасить поделку. Украсить бусинками.

Форма контроля: наблюдение, помощь, просмотр портфолио детских работ.

Тема 36. Лепка «Гусеница»

Теория:

Чтение стихов о гусенице, разгадывание загадок, рассматривание иллюстраций. Беседа о жизни гусеницы (презентация).

Практика:

Отгадывание загадок про гусеницу, беседа по увиденному и рассказанному в презентации.

Показ выполнения работы.

Физминутка «Гусеница».

Выполнение работы: раскатайте колбаску, разрежьте её на 6 равных частей, скатайте шарики, склейте 5 шариков между собой, приклейте голову, слепите носик и глазки, затем приклейте их, проткните зубочисткой место для подвески

Подвижная игра «Море волнуется».

Раскрасить поделку.

Форма контроля: наблюдение, помощь, просмотр портфолио детских работ.

Тема 37. Лепка «Слоник»

Теория:

Путешествие в Африку. Беседа, какие животные дикие, какие живут в лесу, а какие в саванне, разгадывание загадок. Особенности строения слона. Теория украшения поделки из соленого теста бисером (глазки и нос), техника безопасности.

Практика:

Кто живет в Африке? (Виртуальное путешествие в Африку).

Отгадывание загадок о животных.

Игра-лото «Какое это животное?» (распределяем на две группы: дикие животные леса и саванны).

Рассматривание особенностей строения слона, обсуждение хода выполнения работы.

Показ выполнения работы.

Физминутка «Слоненок».

Выполнение работы: слепить тело слоника, скатав вытянутый шар, слепить 4 ножки по форме толстеньких колбасок, слепить хоботок, слепить ушки слоника таким способом: скатать 2 плоские лепёшки, приклеить к ним лепёшки такой же формы меньшего размера другого цвета, слепить маленький хвостик, слепить

глазки, собрать слоника по такой последовательности: ножки склеить с туловищем, затем приклеить хоботок, потом ушки, глазки и хвостик.

Пальчиковая гимнастика «Слоненок».

Раскрасить поделку.

Форма контроля: наблюдение, помощь, просмотр портфолио детских работ.

Тема 38. Лепка «Ромашка»

Теория:

Загадки про ромашки, иллюстрации. Стихи и легенды о ромашках.

Практика:

Отгадывание загадок про ромашки. Просмотр иллюстраций, обсуждение.

Знакомство с понятием легенда, легенда и сказки о ромашке, обсуждение.

Разучивание стихотворения «Ромашка».

Разминка с соленым тестом.

Пальчиковая гимнастика «Ромашка».

Рассматривание строения ромашки. Показ выполнения работы.

Выполнение работы: раскатываем тесто в колбаску и стекой отделяем много кусочков приблизительно одинакового размера, кусочки скатываем в шарики и затем расплющиваем ладошкой или скалочкой в толстые лепешки, с помощью колпачка от фломастера наносим серединку цветка, стекой делаем разрезы – лепестки, наносим на каждую ромашку клей ПВХ и приклеиваем на картон букет из цветов, добавляем вазу, оживляем цветы, нанося на серединки красную чечевицу.

Физминутка «Наши нежные цветки распускают лепестки».

Раскрасить поделку.

Форма контроля: наблюдение, помощь, просмотр портфолио детских работ.

Тема 39. Лепка «Овечка»

Теория:

Путешествие в деревню. Беседа, какие животные дикие, какие домашние, в чем отличие, разгадывание загадок. Особенности строения овечки.

Практика:

Кто живет в деревне? (Виртуальное путешествие)

Отгадывание загадок о диких и домашних животных.

Игра-лото «Какое это животное?» (распределяем на две группы: домашние и дикие).

Рассматривание особенностей строения овечки, обсуждения хода выполнения работы.

Показ выполнения работы.

Физминутка «Считаем овечек».

Выполнение работы: раскатать сначала шарик, а затем в виде формы яйца. Для ног подготовьте четыре небольших кусочка теста одинакового размера. Каждую часть раскатать сначала в виде шарика, а потом по форме морковки. С помощью стеки с широкой стороны ножки отметить копытце. Прикрепите передние и задние ножки к туловищу. С узкой стороны туловища будет находиться голова. Все детали крепятся с помощью небольшого количества воды. Далее подготовьте большое количество одинаковых мелких шариков. Из них сделаем шерсть у овечки. Слегка смочите туловище и прикрепите шарики, располагая их, плотно друг к другу, по всей поверхности туловища. Возьмите кусочек теста меньше чем туловище. Раскатайте шарик, потом придайте ему форму яйца. С помощью палочки обозначьте глазки, а стекой нарисуйте рот и нос. Для ушей приготовьте два одинаковых маленьких кусочков теста. Раскатайте шарик, затем морковку, расплющите и слегка вдавите кончиком стеки в середине ушка. Прикрепите головку к туловищу, ушки, дополните заднюю голову шерсткой в виде шариков.

Пальчиковая гимнастика «Барашек».

Раскрасить поделку.

Форма контроля: наблюдение, помощь, просмотр портфолио детских работ.

Тема 40. Лепка «Аквариум»

Теория:

Знакомство с жителями аквариумов (презентация).

Практика:

Обсуждение презентации «Жители аквариумов».

Нарисовать рыбку по представлению.

Игра-фантазия «О чем бы я попросил сказочную рыбку».

Рассматривание частей тела рыбы, осуждение для чего они нужны в жизни.

Показ выполнения работы.

Пальчиковая гимнастика «В море плавает дельфин».

Выполнение работы: кусок теста скатать в шар, расплющить его и раскатать пласт, толщиной в 1 сантиметр, положить на тесто шаблон рыбки и вырезать стекой силуэт рыбки. Крышкой от фломастера сделать оттиск глаза, стекой сделать ротик рыбке, сделать оттиск на хвосте и плавниках, прорезая параллельные линии, ватной палочкой сделать разделение головы от туловища. Нанести тиснение при помощи колпачка (чешуйки на рыбке).

Физминутка «Рыбаки».

Раскрасить поделку.

Подвижная игра со скакалкой «Рыбалка».

Форма контроля: наблюдение, помощь, просмотр портфолио детских работ.

1.4 Ожидаемые результаты

К концу обучения дети:

- знакомы с историей возникновения тестопластики, её возможностями;
- знакомы с технологией изготовления различных изделий из солёного теста;
- владеют различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из солёного теста;
- имеют представление о композиции, основах цветоведения;
- у ребёнка развита координация движения рук, мелкая моторика;
- умеют лепить всей кистью и пальцами, делать мелкие детали пальчиком и прищипыванием;
- используют в работе различные способы лепки: пластичные, конструктивные, комбинированные, а также разные приёмы лепки: скатывание, сплющивание и т.д.;
- умеют анализировать форму предмета, объяснять связь между пластической формой и способом лепки;
- хорошо владеют устной речью;
- эмоционально отзываются на красоту окружающего мира;
- активно взаимодействуют со сверстниками и взрослыми;
- обладают развитым воображением;
- умеют оборудовать рабочее место;
- знают правила высушивания, раскрашивания, хранения изделий из солёного теста;
- пользуются инструментами и приспособлениями, необходимые для лепки из соленого теста;

Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий

Год обучения	Количество учебных недель	Дата начала и окончания учебного года	Текущий контроль в формах, установленных программой
1-ый год	40	02.10.2023-31.07.2024	2 раза в неделю

[illegible]

2.2 Условия реализации программы

Требования к развивающей предметно-пространственной среде:

- насыщенность среды
- трансформируемость среды (ребенком, педагогами)
- полифункциональность материалов
- доступность среды
- безопасность

Работа по обогащению предметно-развивающей среды в группе включает в себя подбор наглядного материала (готовые поделки из соленого теста, иллюстрации с поделками, презентации по темам программы), создание дидактических игр, игры на развитие мелкой моторики, внесение различных материалов для самостоятельной творческой деятельности детей и занятий.

Оформить выставку хлебо – булочных изделий, овощей, фруктов, фигурки людей, животных и птиц из теста, для того, чтобы дети имели понятие, что это является продуктом работы с тестом.

Требования к педагогу, реализующему программу:

Педагог должен иметь высшее педагогическое образования, первую или высшую квалификационную категорию.

2.3 Формы аттестации

-
- выставки детских работ в детском саду и группе;
- использование изготовленных работ в сюжетно-ролевых играх;
- составление фотоальбома лучших работ;
- участие в городских конкурсах художественной направленности;
- презентация детских работ родителям, сотрудникам;
- открытые занятия для родителей, педагогов;
- творческий отчет воспитателя - руководителя кружка на педсовете.

Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы детей. Чувство важности своего труда, необходимости самотворчества дает ребенку толчок к самосовершенствованию, формирует потребность в приобретении новых знаний и навыков. Поэтому каждый месяц организовываются выставки работ воспитанников, персональные выставки воспитанников, позволяющие пережить успех в своей работе. Кроме того выставки создают эстетическую среду в группе, приносят эмоциональное удовлетворение ребятам, которые видят, что их труд нужен, а это в свою очередь побуждает к творчеству.

И как результат работы с соленым тестом – все изделия, созданные руками детей, отлично подходят для различных сюжетно-ролевых игр.

Кружковая работа помогает выявить и раскрыть талантливых детей, и подтянуть отстающих, но имеющих желание работать.

2.4 Оценочные материалы

Разработка критериев оценки уровня сформированности навыков лепки и мелкой моторики включает в себя следующие компоненты:

1. Проявление интереса к тестопластике.
2. Самостоятельности при реализации замысла.
3. Составляет композицию из отдельных элементов.
4. Оригинальность предлагаемых художественных решений.
5. Гармоничность в сочетании цвета.
6. Сформированность технических навыков при создании лепного изделия.
7. Аккуратность при работе с материалами и инструментами для лепки

Соответственно обозначены следующие уровни:

Низкий уровень (1 балл). Эпизодически проявляет интерес к тестопластике. При реализации замысла просит взрослого о помощи. Композиция лепного изделия проста по форме и количеству элементов. Не присутствует творческое решение замысла. Технические навыки слабо сформированы. Работа не отличается аккуратностью. Рабочее место и инструменты приводит в порядок после индивидуально адресованного указания.

Средний уровень (2 балла). Проявляет неустойчивый интерес к работе с соленым тестом. Стремится к проявлению самостоятельности при реализации замысла, но требует утвердительного одобрения взрослого. Ребенок способен самостоятельно составить композицию из отдельных элементов, но не всегда подбирает гармоничные цвета при придании художественного образа лепному изделию. Технические навыки сформированы по возрасту. Проявляет аккуратность при работе с материалами, но не приводит в порядок рабочие инструменты.

Высокий уровень (3 балла). Ребенок проявляет устойчивый интерес к тестопластике. Проявляет самостоятельность и творчество при реализации замысла. Составляет разнообразные композиции с большим количеством дополнительных элементов. Использует дополнительные материалы в декорировании изделия. Имеет четкие представления о сочетании цвета и применяет их при реализации художественного решения. Технические навыки при работе с материалами и инструментами сформированы в полном объеме. Работа и рабочее место отличается аккуратностью. Инструменты после работы приводит в порядок.

2.5 Методические материалы

Структура занятия

Для выполнения поставленных задач программой предусмотрено четыре основных вида занятий:

- лепка;
- художественная роспись;
- декорирование изделий из соленого теста;
- беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас;

Основные виды занятий связаны между собой, дополняют друг друга и проводятся в течении всего учебного года с учетом особенностей времен года и интересов детей.

Занятие по лепке состоит из 3 частей: подготовительной, основной и заключительной.

1. Подготовительная часть занятия занимает 5- 15% общего времени. Задачи этой части сводятся к тому, чтобы подготовить ребенка к работе, создать психологический и эмоциональный настрой. В неё входят: повторение правил безопасности, пальчиковая гимнастика, игровой момент, постановка задачи.

2. Основная часть занимает 70-85% от общего времени. В этой части решаются основные задачи, идет основная работа по выполнению поделки. В этой части даётся большой объём знаний, развивающий творческие способности детей. В неё входят: освоение новых приёмов лепки и закрепление имеющихся знаний и умений. Обязательна физминутка для отдыха.

3. Заключительная часть занятия длится от 3-7% общего времени. Здесь выполняются раскрашивание и последние декоративные моменты. В конце занятия происходит рассматривание работ, подводится итог. Здесь предусматривается проведение какой-либо общей игры-забавы или другой коллективной деятельности, релаксации.

Методы и приемы

1. Последовательное знакомство с различными видами лепки:
 - Конструктивный – является наиболее простым и заключается в том, что изображаемый предмет лепят из отдельных частей. Его чаще использую на начальных этапах обучения, когда у детей еще нет навыка лепки.
 - Пластический – изделие выполняют из целого куска. Здесь нужны хорошие навыки работы, знания передаваемого предмета, его формы и пропорции, пространственное представление.
 - Комбинированный – этот вид включает в себя как конструктивный, так и пластический. Так выполняют изделия, которые трудно вылепить из одного куска.
2. Словесный метод:
 - беседа, рассказ;

- объяснение, пояснение;
- вопросы;
- словесная инструкция;
- чтение и заучивание художественного слова;

3. Наглядный:

- рассматривание наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии, презентации, фильмы, скульптурные изделия);
- показ выполнения работы (частичный, полностью);
- работа по технологическим картам.

4. Интеграция тестопластики с другими видами деятельности детей:

- математикой;
- развитием речи;
- музыкой;
- художественной литературой.

Список материалов

Материалы:

- резиновые маты или клеёнка;
- набор стеков (пластмассовые и деревянные);
- алюминиевая фольга;
- лопаточки с тонким краем;
- пинцет (для манипуляций с мелкими деталями);
- баночки с водой и кисточка;
- цветные краски;
- расчески с частыми зубьями для нанесения орнамента и насечек;
- зубочистки;
- деревянные палочка для суши.

Дополнительное оборудование:

- бисер и бусины (служат для украшения, декорирования);
- набор насадок для кондитерского шприца;
- маленькая скалка из детского набора для лепки
- набор фигурок и вырезок (можно использовать фигурки для печенья или фигурки из наборов для лепки);
- проволока (для изготовления каркаса изделия);
- ложки;
- чеснокодавилка;
- шпажки для канапе;
- колесико для перевода выкроек (наносит очень красивые пунктирные насечки);
- природный материал и др. материалы.

2.6 Список рекомендуемой литературы

1. И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду, 2009г.
2. И.А. Лыкова. Мы лепили, мы играли. ООО «Карапуз дидактика» 2007г
3. Т.О. Скребцова, Л. А. Данильченко. Лепим поделки и сувениры. Ростов –на-Дону «Феникс», 2009,-250с.
4. И. Кискальт Соленое тесто, М: «Аст-пресс»,2002-142с.
5. В.А. Хоменко. Соленое тесто. Шаг за шагом. Харьков, 2009.
6. И.Н. Хананова. Соленое тесто. М.:Аст-пресс, 104с
7. А.В. Фирсова. Чудеса из соленого теста. –М.: Айрис-пресс, 2008-32с
8. Е.Жадько, Л.Давыдова. Поделки и аксессуары из соленого теста. Ростов- на-Дону «Феникс», 2009-250с.
9. И.А. Лыкова. Художественный труд в детском саду. Экопластика : аранжировки и скульптуры из природного материала.- М.: Изд .дом «Карапуз», 2009.
10. Майорова Ю.А. Поделки из соленого теста и пластилина 2014 Газетный Мир
11. Костикова Н. Творчество с малышами. Рисование, лепка, игры с детьми до 3 лет 2015 Иванов и Фаббер
12. Халезова Н.Б. и др. Лепка с детьми раннего возраста. 1- 3 года. Методическое пособие для педагогов ДОУ и родителей 2015 Владос
13. Зимина, Н.В. Шедевры из солёного теста / Н.В.Зимина - М.: ООО ТД Издательство Мир книги, 2010г
14. И. А. Лыкова «Мастерилка», М. Карапуз – дидактика, 2002 г.
15. И. А. Лыкова «Букашки на лугу», М., Карапуз – дидактика, 2007 г.
16. И. А. Лыкова «Цветы на лугу», М., Карапуз – дидактика, 2007 г.
17. И. А. Лыкова «Кто пасется на лугу»,М, Карапуз – дидактика, 2007г.
18. Хоменко, В.А. Лучшие поделки, шаг за шагом / В.А.Хоменко – Белгород: Издательство Клуб семейного досуга, 2009г.
19. Майорова, Ю.А. Поделки из соленого теста и пластилина/ Ю.А.Майорова - Нижний Новгород: ООО Издательство Доброе Слово, 2011г.
20. Фирсова, А. В. Чудеса из соленого теста./ А.В.Фирсова – М.: Айрис-пресс, 2008г.

Приложение №1

Карта возможных достижений ребенка

№	Характеристики достижений детей (качества личности ребенка)	Всегда роявляется	Иногда роявляется	Очень редко роявляется
1	Стремление к соблюдению порядка			
2	Труdolюбие			
3	Осознанная концентрация внимания в процессе своей деятельности			
4	Стремление к самостоятельной работе в тишине			
5	Способность действовать, исходя из реального выбора			
6	Способность к проявлению воли (умение самостоятельно сдерживать свои спонтанные потребности)			
7	Самодисциплина. Умение подчинить собственные интересы нормам поведения			
8	Жизнерадостность			
9	Способность выражать чувства адекватно ситуации			
10	Доверие к себе и уверенность в своих способностях			
11	Терпение. Способность ожидать желаемого			
12	Способность договариваться о совместной работе и работать вместе с другим ребенком или детьми			
13	Умение просить о помощи и предлагать помощь другим			
14	Умение не мешать работать другим и не разрушать чужую работу			
Познавательная активность				
1	Умение сделать осознанный выбор материала, продолжительности и способа работы с ним, места для занятия			
2	Умение организовать свое рабочее место			
3	Навык завершения начатой работы до конца			
4	Стремление к опытно-экспериментальной деятельности			
5	Проявление устойчивого интереса к самостоятельному выполнению работы			
6	Стремление к участию в коллективной творческой деятельности			
7	Устойчивое желание проявить себя в музыкальной и художественной деятельности			
8	Понимание причинно-следственных связей происходящих событий			

Приложение №2

Индивидуальная карта социально-коммуникативного развития ребенка

№	Направление развития	Всегда проявляется	Иногда проявляется	Очень редко проявляется
1	Отвечает на приветствие «доброе утро!», «как дела?», говорит и воспринимает слова «пожалуйста», «спасибо», «извините»			
2	Принимает помощь педагога и сверстников			
3	Просит о помощи, если она необходима			
4	По собственной инициативе способен оказать помощь			
5	Старается тихо передвигать стул и закрывать дверь, не мешая другим			
6	Относится с уважением к работе других детей, не причиняя вреда			
7	Рассказывает о доме друзьям и педагогам			
8	Демонстрирует добрые чувства по отношению к другим детям			
9	Проявляет желание попробовать что-то новое (еда, вид работы, творчество)			
10	С радостью принимает участие в групповых занятиях			
11	Принимает участие в дискуссиях, умеет слушать других, сообщает новую информацию			

Приложение №3

Индивидуальная карта технических умений при работе с тестом

№	Умения ребенка	Всегда проявляется	Иногда проявляется	Очень редко проявляется
1	Скатывание простыми движениями			
2	Скатывание круговыми движениями			
3	Расплющивание			
4	Соединение в виде кольца			
5	Защипывание края формы			
6	Лепка из нескольких частей			
7	Соблюдение пропорции			
8	Оттягивание части от основной формы			
9	Сглаживание поверхности формы			
10	Присоединение частей			
11	Прижимание			
12	Примазывание			
13	Использование стеки			
14	Использование скалки			
15	Раскрашивание изделия			
16	Декорирование изделия			