

Управление образования администрации города Кемерово
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение №5
«Детский сад комбинированного вида»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «30» августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
заведующий МАДОУ №5
М.С. Ермазович
Приказ № 110/2-ОД от 31.08.2023г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Радость»**

Возраст обучающихся 5 – 7 лет
Срок реализации программы 2 года

Разработчик:
Дайнакова Алена Владимировна
педагог дополнительного образования

Содержание

1.Комплекс основных характеристик программы

1.1.	Пояснительная записка.....	3
1.2.	Цели и задачи программы.....	5
1.3.	Содержание программы.....	5
1.4.	Планируемые результаты.....	9

Комплекс организационно-педагогических условий

2.1	Календарный учебный график.....	9
2.2	Условия реализации программы.....	9
2.3	Формы аттестации/контроля.....	10
2.4	Оценочные материалы.....	10
2.5	Методические материалы.....	11
2.6	Список литературы.....	11

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радость» имеет художественную направленность и составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- Закон Российской Федерации «Об образовании в РФ» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (вступил в силу с 01 марта 2023 года);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Постановления Государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Федерального проекта «Успех каждого ребёнка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 Г. № 3);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Устав МАДОУ № 5 «Детский сад комбинированного вида» и локальные акты учреждения.

Уровень программы стартовый.

Актуальность программы «Радость» базируется на организации творческих объединений обучающихся, проявляющих способности в социальном творчестве и ориентированных на участие в социально значимой деятельности. Развивает чувства ритма, умение слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения, одновременно развивать и тренировать мышечную силу корпуса и ног, пластику рук, грацию и выразительность. Занятия танцем дают организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта. Используемые в хореографии, ритмике движения, прошедшие длительный отбор, безусловно, оказывают положительное

воздействие на здоровье детей.

Отличительные особенности программы: бучение детей по программе предполагающей изучение основ танцевальной культуры, умение красиво и пластично двигаться под различные танцевальные ритмы и темпы музыки, сопутствует физическому развитию и повышению уровня общего образования и культуры детей. Если образовательное учреждение может предоставить своим воспитанникам возможность приобщения к прекрасному миру танца, то детство, обогащённое соприкосновением с этим светлым и радостным искусством, позволит детям расти и развиваться не только физически, но и духовно.

Подразумевает развитие чувства ритма, умения слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения, одновременно развивать и тренировать мышечную силу корпуса и ног, пластику рук, грацию и выразительность. Занятия дают организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта. Используемые в хореографии, ритмике движения, прошедшие длительный отбор, безусловно, оказывают положительное воздействие на здоровье детей.

Адресат программы: дети старшего дошкольного возраста (5-7 лет). Количество детей в группе 10 – 12 человек.

Основанием для зачисления воспитанников в объединении дополнительного образования является согласие родителей (законных представителей) и желание ребенка.

Объем и срок освоения программы

Объем 144 ч.

Первый год обучения – 72 часа.

Второй год обучения – 72 часа.

Срок освоения программы – 2 года (с 1 октября по 30 июня).

Режим занятий, периодичность и продолжительность: 2 раза в неделю. Длительность 1 занятия по 25-30 минут.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса: программа предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере необходимости. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий или их упрощение, исходя из желаний детей, степени усвоения учебного материала или особенностей возможности здоровья.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: Выявление, раскрытие и развитие специальных (художественных) способностей каждого воспитанника, развитие личности дошкольника.

Задачи программы:

1.Обучающие: формировать первоначальную хореографическую подготовку, выявить их склонности и способности.

2.Развивающие: развивать танцевальную выразительность, координацию

движений, ориентировку в пространстве, артистизм, умение исполнять ролевые танцы.

3.Воспитательные: воспитывать любовь к танцу, формировать их танцевальные способности (музыкально - двигательные, художественно – творческие).

1.3. Содержание программы

Учебно-тематический план

1-ый год обучения, 72 ч.

№	Наименование раздела и темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу	2	2	-	Беседа
1.1	Введения в программу. Техника безопасности.		1		Беседа
1.2	Разминка		1		Наблюдение
2	Партерная гимнастика	35		35	Наблюдение
2.1	Гимнастические позы			13	Наблюдение
2.2.	Гимнастические упражнения			12	Наблюдение
3	Элементы классического танца	16		16	Наблюдение
3.1	Экзерсис на середине зала			8	Наблюдение
3.2	Allegro (прыжки)			8	Наблюдение
4	Элементы народного танца	8		8	
4.1	Положение рук и ног в народном танце			1	наблюдение
4.2	Виды шага в народном танце			1	Наблюдение
4.3	Элементы русского танца			1	Наблюдение
4.4	Дробовые выстукивание			2	Наблюдение
45	Хлопушки			3	Наблюдение
5	Пластические этюды	8		8	Наблюдение
5.1	Этюдная работа			3	Наблюдение
5.2	Постановка танца			5	Наблюдение
6	Мониторинг	1		1	Наблюдение
7	Итоговое занятие	1		1	Наблюдение
	итого	72	2	70	

2-й год обучения, 72ч.

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу	2	2	-	Беседа
1.1	Введения в программу. Техника безопасности.		1		Беседа
1.2	Разминка		1		Беседа
2	Партерная гимнастика	20		20	Наблюдение
2.1	Гимнастические позы			10	Наблюдение
2.2	Гимнастические упражнения			10	Наблюдение
3	Элементы классического танца	21		21	Наблюдение
3.1	Экзерсис на середине зала			10	Наблюдение
3.2	Allegro (прыжки)			11	Наблюдение
4	Элементы народного танца	13		13	
4.1	Положение рук и ног в народном танце			2	наблюдение
4.2	Виды шага в народном танце			2	Наблюдение
4.3	Элементы русской пляски			2	Наблюдение
4.4	Дробовые выстукивание			3	Наблюдение
4.5	Хлопушки			4	Наблюдение
5	Экопластические этюды	13		13	Наблюдение
5.1	Этюдная работа			7	Наблюдение
5.2	Постановка танца			6	Наблюдение
6	Мониторинг	1		2	Наблюдение
7	Итоговое занятие	1		1	Наблюдение
	итога	72	2	70	

1-ый год обучения.

Раздел	содержание
Введение в программу, 2ч.	Теория: Введения в программу. Техника безопасности. Музыкальная разминка «Божья коровка» (комплекс упражнений на развитие групп мышц и подвижных суставов).
Партерная гимнастика, 35 ч.	Практика: Упражнения для развития гибкости и пластики своего тела: «Кошечка», «Корзинка», «Кувшинка», «Березка», «Свеча», «Полушпагат». Упражнения на развитие группы мышц и подвижных суставов. « Работа стопами», «Лягушка», «Рыбка», «Бабочка», «Кузнечик»
Элементы классического танца, 16ч.	Практика: «По спинке бежал ручеек» упражнение на постановку корпуса, и различных положений корпуса. «Майский жучок» развитие выворотности ног. «Бутон цветка» упражнение на постановку рук и кистей. «Листики и ветер» упражнение на укрепления корпуса, ног, рук. «Солнечный зайчик» комбинация на развитие прыжка «cotte».
Элементы народного танца, 8ч.	Практика: «Позиции рук ». Парные положение рук «Лодочка», «свечка», «Под руку». Этюд «Потанцуем мы с веночком» (простой хороводный шаг) «Лошадка» (боковые приставные шаги, шаги с различными притопами, боковой галоп). «Полька» (ковырялочка) Различные выпады, выносы ноги на пятку по разным точкам. «Горошек» Дробовая дорожка с продвижением вперед и в сторону. «Ритм дождя» Комплекс упражнений различных притопов на ½, ¼ четверти.

	«Звонкие ладошки», «Хлопушки с притом».
Пластические этюды, 8ч.	Практика: Этюд «Стрекоза». Русский народный хоровод « Ручеек». Сюжетный танец «Однажды на лесной полянке». Массовый танец «Огородный переполох». Танец на рисунок «Зимние узоры», «Березка»
Мониторинг, 2ч.	Практика: Выявление способности (подвижности, гибкости, ритмичности) детей.
Итоговое занятие, 1ч.	Практика: Итоговое занятие (концерт) «Танцевальная капель»

2-й год обучения.

Раздел	Цель
Введение в программу, 2ч.	Теория: Введения в программу. Техника безопасности. Музыкальная разминка «Зайчата непоседы» (Комбинация для правильной постановки корпуса)
Партерная гимнастика, 20ч.	Практика: Комплекс упражнений для развития гибкости и пластики своего тела. Комплекс упражнений на развитие группы мышц и подвижных суставов.
Элементы классического танца, 21ч.	Практика: «Пенек» упражнение на постановку корпуса, и различных положений корпуса. «Майский жучок» развитие выворотности ног. «Звездочка» упражнение на постановку рук и кистей. «Солнце и луна» упражнение на укрепления корпуса, ног, рук. «Веселая лошадка» комбинация на развитие различных прыжков.
Элементы народного танца, 13ч.	Практика: Элементы народного танца. Позиции рук с различными выпадами. Этюд «Зимние узоры» (Различные виды хороводного шага). «Я орел, а я решка». «Веселые ножки» Дробовая дорожка с продвижением вперед и в сторону. «Ритм дождя» Комплекс упражнений различных притоков. «Веселая капель», «Хлопушки с притом».
Пластические этюды, 13ч.	Практика: Этюд «Муравей». Русский народный хоровод с колокольчиками « Скворушки».

	Сюжетный танец «Лесной переполох». Массовый танец «Цветы для мамы». Танец на рисунок «Ивушка», «Лучики».
Мониторинг, 2ч.	Практика: Практика: Выявление способности (подвижности, гибкости, ритмичности) детей.
Итоговое занятие, 1ч.	Практика: Итоговое занятие (концерт) «Танцевальная капель»

1.4 Планируемые результаты

Ожидаемые результаты после 1 года обучения (5-6 лет):

- у ребенка сформирована первоначальная хореографическая подготовка;
- умеет ориентироваться в пространстве, исполняет ролевые танцы;
- проявляют интерес к музыкальной культуре, движению, танцу;
- развивают воображение и фантазию;
- развивают музыкальность;
- умение слушать и понимать музыку;
- умение двигаться под музыку в соответствии с характером музыкального произведения;
- развивают чувство ритма;
- развитию способности различать жанры и стили танцев.

Ожидаемые результаты после 2 года обучения (6-7 лет):

- развиты двигательные навыки, танцевальная выразительность;
- умеют точно исполнять танцевальные движения;
- умеют действовать синхронно и выразительно в группе;
- умеют ориентироваться в пространстве;
- умеют запоминать и выполнять рисунок танца самостоятельно, без подсказки;
- умеют двигаться в паре (пригласить, проводить, подать руку, приветствие, поклон).

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Календарный учебный график

Количество учебных недель – 36

Количество учебных дней – 72

Продолжительность каникул – 14 дней

Даты начала и окончания учебных периодов / этапов – с 01.10.2023 г. по 30.06.2024 г.

2.2. Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение:

- ✓ Электропианино 1 штука
- ✓ Музыкальный центр 1 штука
- ✓ Компьютер 1 штука
- ✓ Плакаты 10 штук
- ✓ Дидактические игры 20 штук
- ✓ Детские музыкальные инструменты
- ✓ Костюмы
- ✓ Атрибутика к танцам

2. Информационное обеспечение:

- ✓ Официальный сайт МАДОУ № 5
- ✓ Стенды
- ✓ Социальные сети
- ✓ Интернет-источники
- ✓

Кадровое обеспечения: данную программу может реализовывать ПДО (хореограф).

Требования, предъявляемые к педагогу: педагогическое образование, курсы повышения квалификации в соответствии с преподаваемой дисциплиной.

2.3. Формы аттестации / контроля

Педагог проводит тестирование, также результаты участия в городском конкурсе по хореографии «Радуга»

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

- Открытое занятие.
- Конкурсы.

2.4 Оценочные материалы

Критерии оценки	Показатели
Выявление способности гибкости	1 – низкий 2 – средний 3 – высокий
Выявление способности подвижности	1 – т низкий 2 – средний 3 – высокий
Выявление способности ритмичности	1 – низкий 2 – средний 3 – высокий

Высокий уровень – 6-9 баллов

Средний уровень – 4-6 баллов

Низкий уровень – 0-3 балла

2.5. Методические материалы

Методы обучения: наглядный, словестный, практический.

Формы организации учебного занятия.

Подгрупповая.

Педагогические технологии, используемые в образовательной

Деятельности: здоровьезберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия:

Вводная: Разминка, способствующая разогреву мышц, суставов, связок.

Основная: тренировочная, танцевальная часть.

Заключительная: Подведение итогов урока, снятие физического напряжения, расслабление мышечно-связочного аппарата.

Дидактические материалы

Рындина, О.А. Хореография как средство эстетического воспитания и развития детей [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / О.А. Рындина. -

Электронные текстовые данные. - Москва: Редакционно-издательский центр, 2012. - 73 с.

Буренина, А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста) [Текст]/А.И.Буренина. – 2е изд., испр. и доп. – СПб.: ЛОИРО, 2000

1. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Потанцуй со мной, дружок. – С-Пб: Невская нота, 2010

2.6. Список литературы

1. Пасютинская, В.М. Путешествие в мир танца [Электронный ресурс] / В.М. Пасютинская. – Электронные текстовые данные. - Санкт-Петербург: Алетейя, 2011. - 416 с
2. Барышникова, Т. Азбука хореографии [Текст] / Т. Барышникова. – М.: Айрис Пресс, 2000. – 120 с. Боброва, Т. Искусство грации [Текст] / Т. Боброва. – Л.: Детская литература, 1986. – 89 с.
3. Воронина, Н.В. «Танцы, игры, упражнения для красивого движения» [Текст] / Н.В.Воронин, М.А.Михайлова - Ярославль «Академия холдинг» 2001 г.
4. Слуцкая, С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду. [Текст] / С.Л.Слуцкая – М.: ЛИНКА – ПРЕСС, 2006.
5. Ладушки «Потанцуй со мной дружок» - Каплунова И., Новоскольцева И.;
6. Фирилева Ж. Е., Сайкина Е. Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. — СПб.: «Детство-пресс», 2000 год.
7. Т.И. Суворова «Танцевальная ритмика». Издательство «Музыкальная палитра», Санкт-Петербург, 2005 год