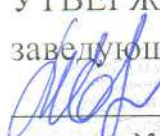


Управление образования администрации города Кемерово
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение № 5
«Детский сад комбинированного вида»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол №1
от «30» августа 2023

УТВЕРЖДАЮ:
заведующая МАДОУ № 5
 М.С. Ермузевич
приказ № 110/2 от 31.08. 2023



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Радуга»**

Возраст обучающихся: 6-7 лет
Срок реализации: 80 часов

Разработчик:
Михайлова Ирина Ивановна,
педагог дополнительного образования

г. Кемерово, 2023

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Актуальность программы.....	4
1.3 Цель и задачи программы.....	4
1.4 Объем и срок реализации программы.....	5
1.5 Целевая аудитория.....	5
1.6 Формы обучения и виды занятий по программе.....	6
1.7 Режим занятий.....	6
1.8 Отличительные особенности программы.....	6
1.9 Ожидаемые результаты.....	7
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий».....	9
2.1. Учебный план.....	9
2.2. Календарный учебный график.....	11
2.3.Содержание программы.....	19
2.4. Условия реализации программы.....	31
2.5. Формы аттестации.....	32
2.6. Методические материалы.....	35
2.7. Список литературы.....	38

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга» имеет художественную направленность. Программа стартового уровня. Для освоения программы предполагается использование и реализация общедоступных и универсальных форм организации учебного материала.

Программа разработана согласно нормативным документам, регламентирующим образовательную деятельность в системе дополнительного образования:

- - Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
- - Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- - Приказ Минпросвещения России от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196»;
- - Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- - Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- - Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- - Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);
- - Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- - Устав МАДОУ №5 «Детский сад комбинированного вида»

1.2. Актуальность программы

Современный мир требует от человека креативного мышления, гибкости ума, нестандартного подхода в решении разнообразных задач.

Необходимы способности правильно работать с информацией, нестандартно мыслить и генерировать идеи, умения взаимодействовать и работать в команде.

Программа разработана исходя из потребностей дополнительной услуги для детей и их родителей.

Педагогическая целесообразность в постепенном, систематическом развитии ручной умелости. Задача современного педагога заключается не в том, чтобы из каждого ребенка сделать профессионального художника, а в содействие, стимулирование его творческой деятельности, через овладение ребенком определенных навыков и умений, приобретения опыта.

Социальной значимостью программы является, приобретение в ходе реализации программы навыков и умений, которые приведут наших воспитанников к быстрой ориентации, гибкости мышления, развитию творческого потенциала и помогут найти себе применение в дальнейшем жизненном пути.

Новизной программы в отличии от существующих программ является, использование на занятиях различных видов нетрадиционных техник, демонстрируя необычные сочетания материалов и использование в работе в качестве инструментов разнообразных подручных материалов. Использование методического материала выполняет важную коррекционную функцию, если в ходе реализации программы воспитанники в силу разных обстоятельств не в состоянии выполнить поставленные изобразительные задачи, педагог может воспользоваться планом, предназначенным для предыдущей возрастной группы, педагог имеет возможность варьировать материал, исходя из особенностей воспитанников, что положительно влияет на качество образовательного и эмоционального состояния детей, их свободному гармоничному творческому росту.

1.3. Цель и задачи программы

Цель программы – формирование творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить детей с особенностями народного декоративно-прикладного искусства;
- способствовать формированию умений работать с различными художественными материалами и инструментами;
- учить детей экспериментировать с цветом в процессе работы (смешивать цвета для получения нужного оттенка, выделять цвета и оттенки, сравнивать их);

- учить экспериментировать с формами, изучая их свойства, признаки, способствовать формообразованию;
- развивать умение передавать форму, строение предмета и его частей;
- способствовать овладению композиционными закономерностями (композиционный центр, равновесие, симметрия и асимметрия, линия горизонта)
- развивать композиционные умения в различных видах (изобразительное, конструктивное, пластическое творчество).

Метапредметные:

- расширять представления о многообразии изделий народного декоративно-прикладного искусства;
- расширять представление о предметах, объектах, явлениях, способах их отображения;
- развивать творческий потенциал на разных возрастных этапах;
- развивать усидчивость, аккуратность, умение выполнять работу в определенной последовательности;
- развивать способность к самостоятельному творчеству.

Личностные:

- воспитывать интерес к творчеству народных промыслов;
- способствовать желанию довести начатое до конца;
- воспитывать волю, целеустремленность в работе;
- формировать умения коллективно решать поставленные задачи;
- воспитывать экономное и бережное отношение к материалам;
- формировать всесторонне развитые личности.

1.4. Объем и срок реализации программы

Объем программы – 80 часов.

Срок освоения программы – 10 месяцев (октябрь-июль)

Возрастная аудитория 6-7 лет

Формы обучения:

Язык - русский.

Форма обучения – очная.

Вид- дошкольное образование.

Количество детей в группе – 8-10 чел.

Проведение занятий планируется 2 раза в неделю во вторую половину дня, продолжительность занятия 25 минут.

1.5. Целевая аудитория

Воспитанники в возрасте 6-7 лет, МАДОУ № 5 «Детский сад комбинированного вида». Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

1.6. Формы обучения и виды занятий

Основная форма организации обучения – учебное занятие.

Групповые занятия проводятся два раза в неделю, с октября по май, во второй половине дня. Продолжительность занятия 25 минут. Один раз в год предусматривается итоговое занятие, которое проводится в форме коллективной работы.

Виды занятий: - беседа, объяснение; - практическое занятие; - мастерская; - сюжетно-ролевые игры; - КВН; - самостоятельная работа; - экскурсия; - выставка. 11 Форма организации познавательной деятельности: - фронтальная; - индивидуальная; - групповая; - коллективная.

Структура занятия

1. Сформировать положительную мотивацию трудовой деятельности.
2. Пальчиковая гимнастика.
3. Рассмотреть образец, обсуждение, оговорить план действий.
4. Выбор цвета. Определение с дизайном и выбором техники выполнения.

1.7. Режим занятий

Режим и объем занятий:

подготовительная к школе группа, дети 6-7 лет, в состав группы входят не более десяти человек 2 раза в неделю, в год 80 часов.

1.8. Отличительные особенности программы

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Данная программа отличается целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной).

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Отличительной особенностью программы по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В

системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые, для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Отличительные особенности программы использование блочно–модульного подхода. Такая структура позволяет выбирать алгоритм и технологию изобразительной деятельности, осуществлять планирование и определять вектор творческого развития воспитанников учитывая индивидуальные возможности детей.

1.9. Ожидаемы результаты

Рисование

- выделять и называть цвета, оттенки
- давать характеристику оттенкам: светлый, темный, локальный, яркий.
- смешивать цвета, используя приемы наложения, вливания.
- составлять растяжку оттенков одного цвета (от одного к другому).
- классифицировать цвета по одному или двум признакам.
- подбирать гармоничные цвета, используя схемы и таблицы.
- передавать через цвет характер образа, настроение, различные ощущения.
- вычленять и называть геометрические фигуры плоские и объёмные
- превращать бесформенное пятно в образ
- составлять рисунок из точек разными
- проводить различные линии, составлять из них стилизованный образ
- рисовать плоские геометрические фигуры
- наносить штрихи, штриховать простые силуэтные рисунки.
- выполнять фон.
- выделять композиционный центр.
- изображать линию горизонта.
- передавать воздушную перспективу.
- передавать: ритм, динамику образа
- уравнивать пространство листа.
- составлять симметричные и ассиметричные композиции.
- выделять самое светлое место на предмете, объекте.
- использовать технику «по – сырому».
- пользоваться различными инструментами для создания фона.
- равномерно закрывать поверхность листа.
- использовать печати, штампы для получения ритмичного рисунка.
- накладывать мазки, штриховку.
- использовать неклассические техники

- аккуратно пользоваться красками
- бережно относиться к кисточкам, восковым мелкам, фломастерам.
- пользоваться палитрой.

Конструктивное творчество в аппликации

- подбирать фон аппликации к цвету деталей
- соединять детали в единый образ.
- различать детали по разным признакам
- вычленять детали по словесной инструкции педагога.
- видеть в природных формах образ.
- составлять простую аппликационную композицию на основе педагогических эскизов.
- добиваться прочности соединения деталей.
- самостоятельно подбирать детали для аппликационной композиции.
- достигать целостности и выразительности аппликационного образа.
- закреплять детали аппликации на основе.
- приклеивать детали друг к другу и к основе.
- использовать приемы: сминания бумаги; выщипывания; обрывания.
- пользоваться ножницами: надрезать, разрезать, обрезать, прорезывать, вырезать.
- использовать зеркальный, ленточный способы вырезания.
- складывать листы бумаги в различных направлениях.
- соединять концы листа, стараясь получить ровный сгиб.

Пластическое творчество

- смешивать цвета в пластических материалах.
- соединять детали в единый образ.
- получать из пластической массы округлую форму, столбики.
- получать из пластического материала различные детали
- создавать рельефные изображения.
- передавать через пластический материал характер образа.
- экспериментировать с пластическим материалом.
- прочно закреплять детали лепки на основе.
- отщипывать маленький кусочек от большого куска.
- размазывать пластическую массу по картону.
- использовать приёмы: скатывания; раскатывания, сплющивания.
- вдавливать и выдавливать пластическую массу.
- сглаживать поверхность пластического образа.
- пользоваться стеками.

Декоративное творчество

- подбирать цвета к эскизам орнаментальной композиции.
- подбирать сочетающиеся и идентичные цвета и оттенки.
- смешивание цветов и получать оттенки, необходимые для орнаментальной композиции.
- изображать круг, треугольник, ромб, прямоугольник, овал.

- накладывать одну форму на другую.
- наносить орнамент на объемную форму.
- лепить игрушки разной формы.
- соединять детали узора в единый орнамент.
- составлять орнамент по мотивам знакомых росписей: городецкая, хохломская, дымковская, используя разные формы.
- достигать выразительности орнамента, используя различные материалы.
- использовать различные приёмы: мазки, лессировка, отмывка, характерные для той или иной росписи.
- закреплять элементы орнамента на основе.
- прочно соединять элементы орнамента.
- работать с кисточками разного размера.
- плести закладки, делать рамки, коробочки.

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Учебный план

№	Блок	Содержание	Количество часов			Формы аттестации/контроля
			Всего	теория	практика	
1.		Вводное занятие	1	0,5	0,5	Беседа, устный опрос
2.	Неживая природа	Воздух (небо и облака, кучевые облака, радуга)	6	2	4	Наблюдение
		Вода (дожди и лужи, снег, река, озеро, пруд, море)	6	2	4	Наблюдение
		Земля (горы и вулканы, равнины и холмы, пустыни, льды)	6	2	4	Наблюдение
		Огонь (свеча, пламя и свет)	4	1,5	2,5	Наблюдение
3.	Растительный мир	Травы (лекарственные травы, злаковые культуры)	6	2	4	Наблюдение
		Цветы (полевые, луговые и лесные цветы, садовые цветы, комнатные цветы)	6	2	4	Наблюдение

		Плоды и грибы:	6	2	4	Наблюдение
--	--	----------------	---	---	---	------------

		(овощи, фрукты и ягоды, орехи, шишки, грибы)				
		Деревья и кустарники (хвойные и лиственные растения, плодовые растения)	6	2	4	Наблюдение
4.	Животный мир	Моллюски (моллюски с раковинной, моллюски без раковины)	3	1	2	Наблюдение
		Насекомые (бабочки, стрекозы, мухи, осы, пчёлы)	4	1	3	Наблюдение
		Рыбы (морские и речные, аквариумные рыбы)	4	1,5	2,5	Наблюдение
		Ракообразные и пресмыкающиеся (раки и крабы, лягушки, черепахи, крокодилы, змеи и ящерицы)	4	1	3	Наблюдение
		Птицы (домашние птицы, дикие птицы)	4	2	2	Наблюдение
		Млекопитающие (домашние животные, дикие животные)	4	2	2	Наблюдение
5.	Мир человека	Деятельность (профессии, транспорт, спорт, досуг)	5	1,5	3,5	Наблюдение

	Быт (постройки, интерьер, одежда, обувь, аксессуары)	5	2	3	Наблюдение
	Всего:	80	28	52	

2.2. Календарный учебный график

№ п/п	Наименование темы	теория	практика	всего	Форма контроля
Октябрь					
1.	Вводное занятие Повторение техники безопасности, «Как я провел лето» Живописно-графическое творчество	0,5	0,5	8	Беседа, опрос, самостоятельная работа
2.	«Гравюра» Живописно-графическое творчество	0,5	0,5		Беседа, опрос, самостоятельная работа
3.	«Небо из шерсти» Живописно-графическое творчество	0,5	0,5		Беседа, опрос, самостоятельная работа
4.	«Гроза за окном» Конструктивное творчество в аппликации	-	1		Беседа, опрос, самостоятельная работа
5.	«Радужный шар» Живописно-графическое творчество	-	1		Беседа, опрос, самостоятельная работа
6.	«Радужная рыбка» Пластическое творчество	0,5	0,5		Беседа, опрос, самостоятельная работа
7.	«Яблоня» Живописно – графическое творчество в	0,5	0,5		Беседа, опрос, самостоятельная работа

8.	«Веточка черной смородины» Пластическое творчество	0,5	0,5		Беседа, опрос, самостоятельная работа
Ноябрь					
1.	«Лесная речка» Живописно – графическое творчество в	0,5	0,5	8	Беседа, опрос, самостоятельная работа
2.	«Колоски» Пластическое творчество	0,5	0,5		Беседа, опрос, самостоятельная работа
3.	«Высокая трава» Живописно – графическое творчество	0,5	0,5		Беседа, опрос, самостоятельная работа
4.	«Дымковская утка» Декоративное творчество	0,5	0,5		Беседа, опрос, самостоятельная работа
5.	«Ромашка»	-	1		Беседа, опрос, самостоятельная работа
6.	«Милый ёж» Пластическое творчество	0,5	0,5		Беседа, опрос, самостоятельная работа
7.	«Белый гриб» Пластическое творчество	-	1		Беседа, опрос, самостоятельная работа
8.	«Ломтик арбуза» Пластическое творчество	0,5	0,5		Беседа, опрос, самостоятельная работа
Декабрь					
1.	«Овощи для борща» Пластическое творчество	0,5	0,5		Беседа, опрос, самостоятельная работа
2.	«Складной рисунок» Живописно-графическое творчество	0,5	0,5		Беседа, опрос, самостоятельная работа
3.	«Вишенки» Живописно-графическое творчество	-	1		Беседа, опрос, самостоятельная работа
4.	«Хохломская рябина» Декоративное творчество	0,5	0,5		Беседа, опрос, самостоятельная работа

5.	«Горы и вулканы» Конструктивное творчество в аппликации	0,5	0,5		Беседа, опрос, самостоятельная работа
6.	«Барашек» Живописно-графическое творчество	-	1		Беседа, опрос, самостоятельная работа
7.	«Ящерица» Декоративное творчество	0,5	0,5		Беседа, опрос, самостоятельная работа
8.	«Ракушка» Живописно-графическое творчество	0,5	0,5		Беседа, опрос, самостоятельная работа
Декабрь					
1.	«Гортензия в вазе» Живописно-графическое творчество	0,5	0,5	8	Беседа, опрос, самостоятельная работа
2.	«Кукуруза» Пластическое творчество	0,5	0,5		Беседа, опрос, самостоятельная работа
3.	«Комнатный цветок» Конструктивное творчество в аппликации	-	1		Беседа, опрос, самостоятельная работа
4.	«Узорчатые рыбки» Декоративное творчество	0,5	0,5		Беседа, опрос, самостоятельная работа
5.	«Ступка» Пластическое творчество	0,5	0,5		Беседа, опрос, самостоятельная работа
6.	«Веточка красной смородины» Пластическое творчество	-	1		Беседа, опрос, самостоятельная работа
7.	«Яблоня» Живописно-графическое творчество	-	1		Беседа, опрос, самостоятельная работа
8.	«Морская сказка» Живописно-графическое творчество	-	1		Беседа, опрос, самостоятельная работа
Январь					

1.	«Ночной город» Живописно-графическое творчество	-	1		Беседа, опрос, самостоятельная работа
2.	«Золотая рыбка» Пластическое творчество	-	1		Беседа, опрос, самостоятельная работа
3.	«Лыжник» Живописно-графическое творчество	0,5	0,5		Беседа, опрос, самостоятельная работа
4.	«Новогодняя ель» Живописно-графическое творчество	-	1		Беседа, опрос, самостоятельная работа
5.	«Полярная сова» Живописно -графическое творчество	0,5	0,5		Беседа, опрос, самостоятельная работа
6.	«Открытка Новогодняя игрушка» Пластическое творчество	0,5	0,5		Беседа, опрос, самостоятельная работа
7.	«Снежинки» Живописно-графическое творчество	-	1		Беседа, опрос, самостоятельная работа
8.	«Новогодний подсвечник» Декоративное творчество	0,5	0,5		Беседа, опрос, самостоятельная работа
Февраль					
1.	«Пингвин» Живописно-графическое творчество	-	1		Беседа, опрос, самостоятельная работа
2.	«Маска бабочка» Конструктивное творчество в аппликации	0,5	0,5		Беседа, опрос, самостоятельная работа
3.	«Зимний лес» Живописно-графическое творчество	0,5	0,5		Беседа, опрос, самостоятельная работа

4.	«Морской конек» Живописно-графическое творчество	0,5	0,5	8	Беседа, опрос, самостоятельная работа
5.	«Воробей» Живописно-графическое творчество	0,5	0,5		Беседа, опрос, самостоятельная работа
6.	«Часы соты» Декоративное творчество	0,5	0,5		Беседа, опрос, самостоятельная работа
7.	«Вологодские кружева» Живописно-графическое творчество	0,5	0,5		Беседа, опрос, самостоятельная работа
8.	Поздравительная открытка для папы» Конструктивное творчество в аппликации	0,5	0,5		Беседа, опрос, самостоятельная работа
Март					
1.	«Царевна лягушка» Живописно-графическое творчество	0,5	0,5	8	Беседа, опрос, самостоятельная работа
2.	«Ваза с полевыми цветами» Пластическое творчество»	-	1		Беседа, опрос, самостоятельная работа
3.	«Маки» Живописно-графическое творчество	0,5	0,5		Беседа, опрос, самостоятельная работа
4.	«Сосульки» Живописно-графическое творчество	-	1		Беседа, опрос, самостоятельная работа
5.	«Радужные пуговицы» Пластическое творчество	0,5	0,5		Беседа, опрос, самостоятельная работа
6.	«Кактус» Живописно-графическое творчество	0,5	0,5		Беседа, опрос, самостоятельная работа

7.	«Золотая рыбка» Знакомство с книжными иллюстрациями	0,5	0,5		Беседа, опрос, самостоятельная работа
8.	«Капитошка» Конструктивное творчество в аппликации	0,5	0,5		Беседа, опрос, самостоятельная работа
Апрель					
1.	«Поздравительная открытка» Конструктивное творчество в аппликации		0,5	8	Беседа, опрос, самостоятельная работа
2.	«Душица» Живописно-графическое творчество	0,5	0,5		Беседа, опрос, самостоятельная работа
3.	«Колоски» Пластическое творчество	-	1		Беседа, опрос, самостоятельная работа
4.	«Осьминожек» Живописно-графическое творчество	0,5	0,5		Беседа, опрос, самостоятельная работа
5.	«Река» Живописно-графическое творчество	0,5	0,5		Беседа, опрос, самостоятельная работа
6.	«Свеча» Декоративное творчество	0,5	0,5		Беседа, опрос, самостоятельная работа
7.	«Горная гряда» Конструктивное творчество в аппликации	0,5	0,5		Беседа, опрос, самостоятельная работа
8.	«Роза» Пластическое творчество	0,5	0,5		Беседа, опрос, самостоятельная работа
Май					
1.	«Вечный огонь» Конструктивное творчество в аппликации	0,5	0,5	8	Беседа, опрос, самостоятельная работа

2.	«Зайка серенький» Живописно-графическое творчество	-	1		Беседа, опрос, самостоятельная работа
3.	«Капитошка» Пластическое творчество	-	1		Беседа, опрос, самостоятельная работа
4.	«Космонавт» Пластическое творчество	0,5	0,5		Беседа, опрос, самостоятельная работа
5.	«Подснежники» Пластическое творчество	0,5	0,5		Беседа, опрос, самостоятельная работа
6.	«Свернувшаяся змея» Конструктивное творчество в аппликации	-	1		Беседа, опрос, самостоятельная работа
7.	«Черно – белая пчела» Живописно-графическое творчество	0,5	0,5		Беседа, опрос, самостоятельная работа
8.	«Жар - птица» Конструктивное творчество	0,5	0,5		Беседа, опрос, самостоятельная работа
Июнь					
1.	«Тюльпаны» Конструктивное творчество в аппликации	0,5	0,5	8	Беседа, опрос, самостоятельная работа
2.	«Берег реки» Живописно-графическое творчество	0,5	0,5		Беседа, опрос, самостоятельная работа
3.	«Стилизованная улитка» Живописно-графическое творчество	0,5	0,5		Беседа, опрос, самостоятельная работа
4.	«Домик улитки» Живописно-графическое творчество	-	1		Беседа, опрос, самостоятельная работа
5.	«Стрекоза» Конструктивное творчество	0,5	0,5		Беседа, опрос, самостоятельная работа

6.	«Кактус» Конструктивное творчество в аппликации	-	1		Беседа, опрос, самостоятельная работа
7.	«Душица» Живописно-графическое творчество	0,5	0,5		Беседа, опрос, самостоятельная работа
8.	«Дымковская бабочка» Декоративное творчество	0,5	0,5		Беседа, опрос, самостоятельная работа
Июль					
1.	«Витраж "Краб"» Живописно-графическое творчество	0,5	0,5		Беседа, опрос, самостоятельная работа
2.	«Одуванчик полевой» Живописно-графическое творчество	0,5	0,5		Беседа, опрос, самостоятельная работа
3.	«Кокер спаниель» Конструктивное творчество в аппликации	0,5	0,5		Беседа, опрос, самостоятельная работа
4.	«Змея на песке» Живописно-графическое творчество	0,5	0,5		Беседа, опрос, самостоятельная работа
5.	«Раковина с жемчужиной» Пластическое творчество	0,5	0,5		Беседа, опрос, самостоятельная работа
6.	«Костер» Живописно-графическое творчество	0,5	0,5		Беседа, опрос, самостоятельная работа
7.	«Пустыня» Живописно-графическое творчество	0,5	0,5		Беседа, опрос, самостоятельная работа
8.	Мастер класс для родителей «Делай со мной, делай как Я!»	-	1		Беседа, опрос, самостоятельная работа
	Всего	24	56	80	

2.3. Содержание программы

Содержание учебного плана

Блок 1. Вводное занятие (1 час)

Теоретические знания: знакомство с воспитанниками. Правила организации рабочего места. Закрепить знания по технике безопасности. Знакомство с изобразительными материалами их свойствами.

Практическая деятельность: дети на практике знакомятся с особенностями материалов в работе.

Блок 2. Неживая природа (22 часа) Модуль. Воздух

Теоретические знания: правила организации рабочего места. Повторение техники безопасности. Показать детям репродукции произведений искусства, где изображено небо в различных состояниях. Обсудить этапы работы при использовании техники рисования шерстью для валяния. Провести с детьми беседу о том, как цветом можно передать характер неба. Повторить этапы выполнения работы. Рефлексия

Живописно – графическое творчество «Гравюра»

Практическая деятельность:

сделать заготовки для гравюры – вырезать из картона облака (тучи), вершины гор, кроны деревьев, солнце;

приклеить заготовки к основе;

нанести гуашь на основу;

накрыть ее чистым листом и прогладить, снять с основы.

Конструктивное творчество «Небо из шерсти»

Практическая деятельность:

изобразить небо в технике сухого валяния.

Живописно – графическое творчество «Гравюра»

Практическая деятельность: изобразить небо, закат гуашевыми красками. Конструктивное творчество в аппликации «Гроза за окном»

Теоретические знания: показать детям книжные иллюстрации – различные изображения, где изображены тучи и дождь. Прочитать детям стихотворение или загадать загадку о дожде, тучах. Провести с детьми беседу о выразительных средствах книжной графики и особенностях изображения туч и дождя. Рефлексия.

Знакомство с книжными иллюстрациями и произведениями искусств «Небо».

Практическая деятельность: самостоятельное выполнение задания.

- взять заготовки с изображением неба;
- вырезать и наклеить на заготовку неба, оконную раму;
- вырезать полоску белой бумаги, сложить ее в форме молнии,

наклеить на небо в окне;

- нарисовать ветки березы, которые спускаются к окну;
- изобразить на ветках молодые листочки.

Живописно – графическое творчество «Радужный шар»

Практическая деятельность:

- нарисовать шар на полу, нарисовав эллипсы, каждый из которых – определенного цвета радуги.

Пластическое творчество «Радужная рыбка»

Практическая деятельность: самостоятельное выполнение задания

- создать пластический образ рыбки;
- расписать рыбку цветами радуги.

Пластическое творчество «Радужная миска»

Практическая деятельность: самостоятельное выполнение задания

- раскатать из пластилина жгутики цветов радуги;
- прикрепляя жгутики друг к другу собрать миску, разглаживая только внутреннюю часть миски.

Модуль. Вода (дожди, лужи, снег, река, озеро, пруд, море)

Теоретические знания: показать детям иллюстрации к сказке «Грибок-теремок». Провести беседу (опираясь на книжные иллюстрации) о выразительных средствах книжной графики и особенностях изображения луж и дождя.

Пластическое творчество «Капитошка».

Практическая деятельность: самостоятельное выполнение задания

скатать из пластилина шарики разной величины;
сложить из них образ «Капитошки», выразив его характер;
дополнить портрет (глаза, нос, рот в улыбке).

Живописно – графическое творчество «Сосульки»

Практическая деятельность: самостоятельное выполнение задания в смешанной технике.

- смочить водой лист бумаги;
- расположить лист вертикально;
- провести полосы акварельными красками в верхней части листа (цвета должны отражать холодную колористическую гамму, в форме сосулек);
- посыпать солью на сосульки;
- обвести сосульки тонкой кистью или белой гелиевой ручкой;
- поставить точки малярной кистью – изобразить снег.

Теоретические знания: показать детям иллюстрации, фотографии – изображение зимы, заснеженных деревьев, зимних пейзажей, снежинок. Показать детям картинки – изображения снеговиков. Провести беседу о выразительных средствах графики и особенностях зимы, снежной погоды.

Конструктивное творчество в аппликации «Снежинки»

Практическая деятельность: самостоятельное выполнение задания

сложить двустороннюю белую или голубую бумагу по диагонали трижды;

карандашом нанести контур снежинки;

вырезать снежинки по контуру.

Декоративное творчество «Вологодские кружева»

Практическая деятельность: самостоятельное выполнение задания

выбрать основу для фона (картон А5);

клей ПВА нанести тонкой нитью на картон, изображая вологодские кружева;

взять манную крупу и посыпать сверху на клей;

лишнюю крупу стряхнуть с работы.

Теоретические знания: показать детям фотографии и картинки – изображения лесной речки. Предложить детям выполнить задания в смешенной технике при помощи восковых карандашей и акварельных красок.

Живописно – графическое творчество «Река»

Практическая деятельность: самостоятельное выполнение задания

отметив линию горизонта, поставить два восковых карандаша на линии горизонта в одну точку и одновременно провести расходящиеся линии (должны быть слегка волнистыми), закрыть горизонтальными штрихами образовавшиеся между двумя линиями треугольник, обозначающий речку

с двух сторон нарисовать стволы деревьев, ветки и крону

сделать отпечатки круглой кистью щетиной – изобразить листья,

акварельными красками расписать реку, небо.

Теоретические знания: показать детям книжные иллюстрации, где изображено морское дно. Провести с детьми беседу об особенностях изображения моря, морских обитателей. Показать детям картинки – схемы, примеры использования техники кляксографии. Показать детям фотографии – схемы – изображения морского конька. Сообщить об особенностях составления изображения из деталей мозаики.

Живописно – графическое творчество «Морской конек»

Практическая деятельность: самостоятельное выполнение задания

восковыми мелками составить мозаичное изображение морского конька, водорослей с опорой на схемы;

акварельными красками расписать рисунок.

Конструктивное творчество «Берег реки»

составить эскиз будущей композиции;

заполнить рисунок кусочками шерсти для валяния (будет небо);

прикрепить силуэты деревьев, вырезанные из ткани;

изобразить нитками речку и прибрежную траву.

Модуль. Земля (горы, вулканы, равнины, холмы, пустыни, льды)

Теоретические знания: показать детям фотографии и картинки-схемы – изображения восхода солнца в горах, варианты изображения горной дороги. Картинки – изображения кратеров на Луне. Провести с детьми беседу (опираясь на книжные иллюстрации) о горных орлах.

Конструктивное творчество «Горная гряда»

Практическая деятельность: самостоятельное выполнение задания

изобразить горы и деревья, при помощи природных материалов;
составить аппликационный пейзаж.

Конструктивное творчество в аппликации «Горные вершины»

Практическая деятельность: самостоятельное выполнение задания
необходимо подготовить детали, применив прием силуэтного
вырезания, и составить аппликацию с изображением гор;
приклеить на основу (фон).

Теоретические знания: показать детям фотографии – изображения степи
и луга, равнин и холмов. Сообщить об особенностях изображения восковыми
карандашами и акварельными красками.

Живописно – графическое творчество «Высокая трава»

Практическая деятельность: самостоятельное выполнение задания
акварельными красками нанести фон неба;
изобразить высокую траву разными оттенками акварельных красок.

Пластическое творчество «Колоски».

Практическая деятельность: самостоятельное выполнение задания.
Предложить выполнить задание: самостоятельное выполнение задания
на основе из желтого пластилина изобразить колоски, наклеив столбики
(рельеф);

стекой нарисовать стебли (рельеф).

Теоретические знания: показать детям фотографии и картинки
изображений пустыни, растений (колючки, кактусы, кактусы цветущие).
Животных (верблюды, змеи, кобры, скорпионы, ящерица), пирамид.

Практическая деятельность: самостоятельное выполнение задания

Живописно – графическое творчество «Пустыня»

Предложить выполнить задание: самостоятельное выполнение задания.
выполнить фон, используя сангину;

провести волнистые линии и слегка растушевать изобразить барханы;
нарисовать колючки и кактус (верблюда, пирамиды)

Конструктивное творчество в аппликации «Кактус».

Предложить выполнить задание: самостоятельное выполнение задания.
из цветной бумаги, сложенной пополам, вырезать 5 одинаковых контура
кактуса;

склеить контуры друг с другом;

к картону желтого цвета, приклеить кактус;

подготовленные цветы из цветной бумаги, наклеить на ребра кактуса.

Теоретические знания: показать детям фотографии морских котиков,
белых медведей, полярных сов. Изображений айсбергов и льдин, чумов.
Катание на собаках, северных оленях.

Живописно – графическое творчество «Полярная сова»

Практическая деятельность: самостоятельное выполнение задания
подготовить фон акварельными красками;
изобразить полярную сову гуашевыми красками;
рассмотреть с детьми получившиеся работы.

Живописно – графическое творчество «Пингвины»

Практическая деятельность: самостоятельное выполнение задания воспроизвести (перерисовать) одну из схем, передавая характер движения пингвинов;

акварельными красками закрыть работу.

Модуль. Огонь

Теоретические знания: показать детям изображения пламени свечи. Сообщить детям об особенностях рисования свечи на темной бумаге. Показать схемы – изображения костра, пламени костра. Фотографии изображения печки, картинки – схемы изображения печки. Показать фотографии изображения фонаря. Объяснить детям суть упражнения.

Живописно - графическое творчество «Натюрморт со свечой»

Практическая деятельность: самостоятельное выполнение задание:

карандашом сделать набросок свечи и фруктов;

расписать работу акварельными красками.

Пламя и свет «Вечный огонь»

Теоретические знания: показать детям изображение пламени высокого костра Конструктивное творчество в аппликации

Практическая деятельность: самостоятельное выполнения задания

вырезать из бумаги основание Вечного огня;

сделать из цветной гофрированной бумаги языки пламени;

приклеить на фон основание и пламя.

Блок 3. Растительный мир (24 часа)

Модуль. Травы (лекарственные травы, злаковые культуры)

Теоретические знания: показать детям фотографии лекарственных растений, ступки (толчения, растирания трав). Показать детям картинки – схемы изображения лекарственных растений. Объяснить детям суть задания. Просмотреть получившиеся работы. Рефлексия.

Живописно - графическое творчество «Мозаика “Ромашки”».

Практическая деятельность: самостоятельная деятельность

восковым карандашом прорисовать контур ромашки;

заполнить ромашку и мозаику акварельными красками.

Пластическое творчество «Ступка»

Практическая деятельность: самостоятельная деятельность

из пластилина скатать шар;

путем вминания центра шара, сформировать ступку для толчения трав

Живописно - графическое творчество «Пижма»

Практическая деятельность: самостоятельная деятельность

нарисовать пижму контурно восковыми мелками или масляной пастелью;

заполнить фон акварельными красками.

Живописно - графическое творчество «Душица»

Практическая деятельность: самостоятельная деятельность

заполнить фон акварельными красками;

написать душицу гуашевыми красками.

Модуль. Цветы (полевые, луговые, лесные, комнатные, садовые)

Теоретические знания: показать детям картинки – изображения луговых, полевых и лесных цветов. Обсудить их названия. Объяснить суть практического задания.

Пластическое творчество «Цветок»

Практическая деятельность: самостоятельная деятельность слепить из пластилина любой на выбор лесной цветок, пользуясь изученными приемами лепки;

рассмотреть с детьми получившиеся работы.

Живописно-графическое творчество «Маки»

Практическая деятельность: самостоятельная деятельность на акварельной бумаге закрыть фон;

написать поле с маками при помощи акварельных красок.

Пластическое творчество «Ваза с полевыми цветами»

Практическая деятельность: самостоятельная деятельность с помощью пластилина в технике пластилинографии изобразить вазу; составить композицию вазы с цветами.

Теоретические знания: показать детям картинки схемы изображения забора, фотографии и картинки изображения садовых цветов. Объяснить суть практического задания.

Конструктивное творчество «Гвоздики к празднику 9 мая»

Практическая деятельность: самостоятельная деятельность из салфеток красного цвета, сложенного в 4 слоя (скрепленных в центре степлером), вырезать круг;

надрезать края по контуру круга на 1 см.

разъединить слоя салфеток, придавая объем цветку;

наклеить цветы на основу (картон, вырезанный в форме цифры 9).

Пластическое творчество «Роза»

Практическая деятельность: самостоятельная деятельность из пластилина раскатать жгутики, расплющить их, скатывая как улитку сформировать небольшой бутон, и листья розы;

из пластилина раскатать жгут, и

прикрепить к фону расплющенные полоски (имитируя забор);

прикрепить к фону (заранее подготовленному) стебель, листья и розу, которая выглядывает из-за забора.

Теоретические знания: показать детям фотографии различных горшочков, кашпо для цветов. Фотографии с комнатных цветов.

Конструктивное творчество «Комнатный цветок»

Практическая деятельность: самостоятельная деятельность придумать форму горшка для комнатного цветка, вырезать из цветной бумаги;

нарисовать на цветной бумаге цветок и вырезать его;

составить композицию.

Живописно-графическое творчество «Гортензия в вазе»

Практическая деятельность: самостоятельная деятельность
предложить детям написать гортензию в вазе с помощью акварельных красок и гуаши (смешенная техника).

Модуль. Плоды и грибы (овощи, фрукты, ягоды, орехи, шишки, грибы)

Теоретические знания: показать детям фотографии и картинки изображения овощей. Репродукции живописных произведений – натюрмортов с овощами

Пластическое творчество «Овощи для борща»

Практическая деятельность: самостоятельная деятельность
предложить детям слепить из пластилина овощи для борща;
поместить их на основу.

Живописно-графическое творчество «Складной рисунок»

Практическая деятельность: самостоятельная деятельность
на сложенном в середине листе бумаги нарисовать карандашами большую кастрюлю;

раскрыв лист дорисовать кастрюлю;

в кастрюле нарисовать овощи для борща. Фрукты, ягоды

Теоретические знания: показать детям репродукции с фруктами, провести беседу о выразительных средствах живописи. Показать детям изображения ягод, рассмотреть арбуз (целый и разрезанный)

Пластическое творчество «Ломтик арбуза»

Практическая деятельность: самостоятельная деятельность
из пластилина зеленого цвета раскатать и расплющить жгутик;
смешать пластилин белого и зеленого цветов так же раскатать и расплющить жгутик;

наложить эти жгутики друг на друга (кожура арбуза);

из красного пластилина слепить треугольник, расплющив придать форму ломтика арбуза;

из черного пластилина скатать шарики, расплющить, имитируя семечки;
соединить кожуру и ломтик арбуза, примазывая и сглаживая пластилин;
прикрепить семечки к ломтику.

Живописно-графическое творчество «Вишенки»

Практическая деятельность: самостоятельная деятельность
написать контур двух вишен, акварельными красками;
заполнить краской усиливая объем, выделяя тень и полутень;
доработать детали тонкой кистью.

Декоративное творчество «Хохломская рябина»

Практическая деятельность: самостоятельная деятельность
под лист бумаги положить листок рябины, восковым карандашом прорисовать листочек, используя технику фроттаж;

гуашевыми красками прописать ягоды рябины.

Теоретические знания: Рассмотреть картинки съедобных и несъедобных грибов. Показать детям иллюстрации к «Сказке о царе Салтане» А. Пушкина

– где изображена белочка, грызущая орехи. Показать фотографии и рисунки различных шишек и орехов.

Пластическое творчество «Белый гриб»

Практическая деятельность: самостоятельная деятельность
из пластилина белого цвета раскатать столбик (ножка гриба) прикрепить к основе;

из пластилина коричневого цвета раскатать шар, сформировать шляпку, прикрепить к ножке;

дополнить по желанию работу грибами меньшего размера.

Декоративное творчество «Новогодний подсвечник»

Практическая деятельность: самостоятельная деятельность
установить свечу на DVD диск, прикрепить в центре свечу;
прикрепить на пластилин еловые и сосновые шишки, изображая подсвечник;

изобразить на шишках снег гуашевыми красками. Модуль. Деревья и кустарники

Теоретические знания: показать детям книжные иллюстрации, где изображен ельник (еловый лес), показать репродукции живописных произведений – натюрмортов с осенними листьями. Беседа о выразительных средствах живописи.

Пластическое творчество «Открытка Новогодняя игрушка»

Практическая деятельность: самостоятельная деятельность
предложить детям слепить еловую ветку из пластилина, прикрепив ее к основе (открытке);

на крышку (обратную сторону) нанести пластилин (ёлочный шар) вставить крышку в открытку.

Живописно-графическое творчество «Новогодняя ель»

Практическая деятельность: самостоятельная деятельность
написать фон зимнего леса акварельными красками;
изобразить ель гуашевыми красками;
доработать детали (новогодние украшения).

Теоретические знания: рассмотреть с детьми фотографии – изображения плодовых деревьев (зимних, цветущих и с плодами). Показать детям кусты смородины, крыжовника, малины, жимолости, шиповника.

Пластическое творчество «Веточка красной смородины»

Практическая деятельность: самостоятельная деятельность
из пластилина раскатать жгут (веточка черной смородины);
слепить объемные два листочка, выделив прожилки;
раскатать шарики разного размера из красного пластилина (ягодки);
прикрепить все к основе.

Живописно-графическое творчество «Яблоня»

Практическая деятельность: самостоятельная деятельность
предложить детям нарисовать яблоню с помощью мятой бумаги и акварельной краски;

гуашевыми красками нарисовать яблоки;
- рассмотреть с детьми получившиеся работы.

Блок 4. Животный мир (23 часа)

Модуль. Моллюски (с раковиной, без раковины)

Теоретические знания: показать детям фотографии – изображения улиток, ракушек разной формы, показать книжные иллюстрации, где изображен домик улитки, раковины с жемчужиной. Прочитать детям отрывок из «Сказки об улитке Аркадии» Н. Наварро.

Живописно-графическое творчество «Домик улитки»

Практическая деятельность: самостоятельная деятельность
подготовить фон (используя акварельные краски по мокрому);
написать раковину улитки спиральной линией (используя технику рисования двумя красками: набрать на кисть сразу две гуашевые краски);
нарисовать тело улитки.

Живописно-графическое творчество «Стилизованная улитка»

Практическая деятельность: самостоятельная деятельность
сделать предварительно рисунок улитки цветными карандашами;
заполнить рисунок штриховкой или «Дудлы» – бессознательное воспроизведение, каких-либо действий ручкой замысловатых узоров, завитушек.

Живописно-графическое творчество «Морская сказка»

Практическая деятельность: самостоятельная деятельность
восковыми мелками заполнить весь лист бумаги;
закрыть лист гуашью холодных оттенков;
изобразить морских обитателей в технике граттаж. Модуль. Насекомые (бабочки, стрекозы, мухи, осы, пчёлы)

Теоретические знания: показать детям картинки изображения гусеницы, бабочек, стрекоз.

Конструктивное творчество в аппликации «Стрекоза»

Практическая деятельность: самостоятельная деятельность
выбрать фон из цветной бумаги;
семена клена (крылатки) раскрасить акриловыми красками;
скатать из пластилина маленькие шарики (голова, тело) и столбики (лапки);
прикрепить их к листу картона – изобразить тело стрекозы;
вставить подсохшие семена клена (крылатки) – изобразив крылья стрекозы;
дополнить деталями (глаза).

Конструктивное творчество «Маска бабочка»

Практическая деятельность: самостоятельная деятельность.
вырезать по контуру основу для маски (использовать зеркальный способ вырезания);

украсить маску деталями из цветной бумаги, пуговиц, бусин, паетки.

Теоретические знания: показать детям картинки – изображения улыев,

пчелиных гнезд, сот, мух, ос, пчел. Обсудить техники, приемы возможных работ. Представить детям схемы (технологические карты). Просмотр работ, Рефлексия.

Практическая деятельность: самостоятельная деятельность Живописно-графическое творчество «Черно-белая пчела» Практическая деятельность: самостоятельная деятельность

изобразить пчелу в ахроматической гамме (опираясь на эскизы).

Декоративное творчество «Часы “Соты”»

Теоретические знания: показать детям фотографии часов и картинки схемы, отображающие варианты оформления часов, а также заготовки (соты) и основу (картон).

Практическая деятельность: самостоятельная деятельность

наклеить заготовки на основу для часов (заготовки наклеить так, чтобы между ними был зазор);

слепить маленьких пчелок из пластилина;

прикрепить стрелки.

Модуль. Рыбы (морские, речные)

Теоретические знания: показать детям фотографии изображения морских и речных рыб. Показать детям иллюстрации к сказке «По щучьему велению», «Сказка о рыбаке и рыбке». Рассмотреть с детьми получившиеся работы. Рефлексия.

Пластическое творчество «Золотая рыбка»

Практическая деятельность: самостоятельная деятельность

выбрать фон для работы (картон с контуром золотой рыбки);

расписать золотую рыбку в технике платилинографии.

Теоретические знания: показать детям фотографии – изображения аквариумных рыбок. росписи (делать, опираясь на схемы).

Модуль. Ракообразные, земноводные, пресмыкающиеся (раки, крабы, лягушки, черепахи, змеи, ящерицы)

Теоретические знания: показать детям фотографии изображения краба, рака.

Показать картинки – схемы – изображение краба.

Живописно-графическое творчество «Ракушка для рака - отшельника»

Практическая деятельность: самостоятельная деятельность

изобразить на бумаге ракушку;

заполнить фрагменты рисунка дудлами (точек, палочек, черточек, запятых, завитков, фигурок).

Теоретические знания: показать детям фотографии и схемы - картинки изображений лягушек, черепах и крокодилов.

Пластическое творчество «Царевна лягушка»

Практическая деятельность: самостоятельная деятельность

восковыми карандашами нарисовать контур лягушки, детали (корону, глаза, стрелу);

акварельными красками заполнить фрагменты рисунка, при

необходимости работать по мокрому.

Конструктивное творчество в аппликации «Свернувшаяся змея»

Практическая деятельность: самостоятельная деятельность

выбрать круглую заготовку из картона;

нарисовать карандашом спираль изобразив змею;

сделать прорезь, немного развернуть заготовку (будет свернувшаяся змея);

раскрасить змею любыми изобразительными материалами.

Декоративное творчество «Ящерица»

Теоретические знания: показать картинки – схемы, отображающие варианты орнамента, поговорить об особенностях составления орнамента в сложной форме.

Практическая деятельность: самостоятельная деятельность

расписать силуэт ящерицы с помощью геометрического орнамента (делать, опираясь на схемы).

Модуль. Птицы (домашние, дикие)

Теоретические знания: показать детям фотографии и схемы картинки изображения домашней птицы. Показать детям иллюстрации, где изображены гуси. К

«Сказке о царе Салтане» А. Пушкина – иллюстрации, где изображена Царевна Лебедь.

Живописно – графическое творчество «Петушок»

Практическая деятельность: самостоятельная деятельность

восковыми карандашами нарисовать петушка (опираясь на схемы);

дополнить фрагменты рисунка акварельными красками

Живописно – графическое творчество «Воробьи»

Практическая деятельность: самостоятельная деятельность

акварельными красками сделать фон;

Гуашевыми красками написать воробья.

Декоративное творчество «Перо жар - птицы»

Практическая деятельность: самостоятельная деятельность

вырезать из картона силуэт пера;

обмазать перо пластилином;

украсить перо маленькими шариками и столбиками из пластилина (делать, опираясь на схемы).

Модуль. Млекопитающие (домашние, дикие животные)

Теоретические знания: показать детям фотографии, схемы картинки изображений домашних животных.

Конструктивное творчество в аппликации «Кокер – спаниель»

Практическая деятельность: самостоятельная деятельность

вырезать из бумаги коричневого цвета три круга (большой, средний и маленький);

приклеить на фон средний круг (голова);

изобразить глаза, нос и рот;

разрезать маленький круг пополам (уши);
приклеить к голове;
разрезать большой круг пополам;
приклеить на фон (тело собаки);
вырезать из бумаги много длинных и коротких треугольников;
приклеить треугольники к телу – изображая шерсть, скрытые в шерсти лапы, а также хвост;
наклеить несколько треугольников на уши.

Живописно – графическое творчество «Зайка серенький»

Практическая деятельность: самостоятельная деятельность

- подготовить фон акварельными красками, изобразить небо, траву;
- гуашевыми красками написать серое пятно;
- преобразовать его в зайца (дополнив его ушами, лапами, хвостом, глазами и носом).

Пластическое творчество «Милый ёжик»

Практическая деятельность: самостоятельная деятельность

- скатать шарик из теста;
- слегка расплющить, вытянуть с одной стороны (изображая нос);
- ножницами сделать насечки (изображая иголки).

Блок 5. Мир человека (10 часов)

Модуль. Быт

Теоретические знания: показать детям фотографии изображения колонн, арок, купола, минаретов, пирамид, украинской хаты, Эйфелевой башни.

Живописно-графическое творчество «Ночной город»

Практическая деятельность: самостоятельная деятельность

- восковыми цветными карандашами изобразить силуэты жилых домов с разными видами крыш (односкатные, двускатные, плоские, пирамидальная, коническая);
- прорисовать детали (окна, двери, арки, колонны);
- закрыть фон акварельными красками.

Живописно-графическое творчество «Моя будущая профессия»

Практическая деятельность: самостоятельная деятельность

- изобразить человека любой профессии, используя по выбору художественные материалами (опираясь на эскизы).

Пластическое творчество «Кондитерское изделие»

Практическая деятельность:

- необходимо слепить из теста по желанию любой кондитерский продукт, опираясь на схемы.

Декоративное творчество «Вологодские кружева»

Практическая деятельность: самостоятельная деятельность

- выбрать основу для творчества (цветной картон с контуром вологодских кружево);
- нанести клей ПВА тонким слоем по контуру кружево;

- посыпать манной крупой поверх клея;
перевернуть работу, стряхнуть лишнюю крупу.
- Живописно - графическое творчество «Вологодские кружева»
- Практическая деятельность: самостоятельная деятельность
выбрать основу для творчества (цветной картон с контуром вологодских кружево);
- белой гуашью расписать кружево, опираясь на схемы. Модуль. Быт
- Пластическое творчество «Рубаха косоворотка»
- Практическая деятельность:
на картоне сделать набросок рубахи – косоворотки;
расписать пластилином рубаху, нанести орнамент на рукава и ворот.
- Совместное творчество родителей и детей
- Мастер класс для родителей «Делай со мной, делай как Я!»

2.4. Условия реализации

Методическое обеспечение программы:

- дидактические материалы: технологические карты, набор карточек с холодными, теплыми цветами, раздаточный материал для составления орнамента росписи. Книги о народных промыслах, пословицы, поговорки;
- зрительный ряд: фотоальбомы, репродукции, буклеты, альбомы;
- литературный ряд: стихи, сказки, легенды, загадки;
- музыкальный ряд: магнитофон с подбором мелодий, соответствующий темам занятий и способствующих созданию и поддержанию спокойной творческой атмосферы.

Техническое и материальное оснащение:

Занятия проводятся в кабинете Изобразительной деятельности площадью 24 кв.м. Помещение хорошо освещено. Днем свет проникает через два больших окна. В кабинете 11 люминесцентных лампы 2 шт. в каждой по 36в., освещение достаточно яркое и равномерное. Водопроводный кран с водосливной раковиной. Стол педагога 1; Стул педагога 1; Парты ученические двухместные 12; Стулья ученические; Ящик (плакатница); 1 Шкаф ленточный; Комплект штор 2; Шкаф для пособий полуоткрытый 1; Шкаф для одежды 1.

Инструменты по количеству обучающихся: ножницы, стеки, подкладочные доски, клеёнки, непроливайки, кисти (малярная, синтетика плоская 10).

Дополнительно: пластиковые карточки, палочки для суши, пищевые красители, ватные палочки, диски ватные, пластиковые карточки, палочки для суши, одноразовые ложки, пищевые красители, ватные палочки, диски ватные, влажные салфетки, вязкозные салфетки, бумажные салфетки.

Материалы по количеству обучающихся: пластилин, соленое тесто, цветная бумага, картон цветной и белый. Альбом и бумага для акварели А4, А3, краски (акварель и гуашь), карандаши цветные акварельные, клей ПВА, клей карандаш, восковые мелки, природные материалы.

2.5 Формы аттестации

Для определения уровня освоения программы дошкольниками ведется мониторинг индивидуального развития воспитанников. Он проводится систематически, что позволяет увидеть имеющиеся недоработки и вовремя скорректировать работу с детьми.

Этапы проведения аттестации

Вид контроля	Цели, задачи	Содержание	Формы	Критерии
В начале учебного года	Определение уровня развития детей.	Наличие разнообразия умений и навыков, широта знаний.	Практическая работа, опрос, беседа.	Высокий, средний, низкий.
В середине учебного года	Обобщение знаний, умений и навыков.	Освоение детьми содержания образования по пройденным темам; Эффективность воспитательных воздействий; Социально-педагогический результат.	Практическая самостоятельная работа, опрос, наблюдения.	Высокий, средний, низкий.
Итоговый (степень достижения результата)	Обобщение знаний, умений и навыков.	Освоение детьми содержания образования по пройденным темам; Эффективность воспитательных воздействий; Социально-педагогический результат.	Словесная, практическая, контрольная работа; выставка работ воспитанников.	Высокий, средний, низкий.

Показателем развития творческих способностей детей, является их участие в выставках, фестивалях, открытых занятиях, конкурсных мероприятиях, разного уровня: межрегиональных, районных, городских,

областных и всероссийских.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: грамота, готовая работа, диплом, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, портфолио, перечень готовых работ, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство (сертификат), статья и др.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, готовое изделие, демонстрация моделей, диагностическая карта, конкурс, открытое занятие, отчет итоговый, портфолио, поступление в художественные школы, школы искусств.

Оценочные материалы

Карта творческого роста для детей 6 – 7 лет

ФИО ребёнка

Показатели творческого роста	Уровень освоения программы		
	Начало уч. года	Середина уч. года	Конец уч. года
<i>Эмоционально – волевая сфера</i>			
Наличие интереса			
Активность			
<i>Владение цветом</i>			
Выделение цветов			
Смешивание цветов			
Соотношение цветов			
Гармонизация цветов и оттенков			
Составление растяжки оттенков			
Отображение ощущений и эмоций через цвет			
Создание цветовой композиции			
<i>Владение формой</i>			
Выделение геометрических фигур			
Соотнесение геометрических фигур			

Преобразование пятна в образ			
Составление рисунка из точек			
Изображение плоских фигур			
Использование штриховки			
Создание конструктивного образа			
<i>Владение композицией</i>			
Выполнение фона			
Использование линий горизонта			
Уравновешивание композиции			
Владение художественными техниками			
Использование приемов			
Использование классических техн.			
Использование неклассических тех.			
Использование готовых форм			
Использование пластических материалов			
Использование клея			
Использование инструментов			
Использование ножниц			
Содержание образа			
Соответствие содержания образа теме			
Передача настроения образа			

2.6. Методические материалы

Методы обучения:

- словесный метод - рассказ, объяснение, беседа.
- наглядный метод - наблюдения, наглядные пособия, иллюстрации.
- практический метод - самостоятельная работа воспитанников.
- эвристический метод - развитие творческого решения, активности.
- проблемно – мотивированный - включение проблемной мотивации в ход

занятий.

- исследовательский метод
- объяснительно-иллюстративный метод
- проектный метод

Стимулирование активности воспитанников: мотивация, упражнение, убеждение.

Формы организации учебных занятий: беседа, наблюдение, занятие – игра, игра – путешествие, мастер – класс, выставка работ, эксперимент, ярмарка, творческая мастерская, открытое занятие, круглый стол, защита проектов и т.д.

Педагогические технологии, применяемые в работе с детьми:

1. Разноуровневое обучение — это педагогическая технология организации учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна, что дает возможность каждому обучающемуся овладевать учебным материалом на разном уровне, но не ниже базового, в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого обучающегося.

Цель дифференциации процесса обучения – обеспечить каждому учащемуся условия для максимального развития его способностей, склонностей, удовлетворения познавательных интересов, потребностей в процессе освоения содержания образования.

2. Технология адаптивного обучения - предполагающая гибкую систему организации учебных занятий с учетом индивидуальных особенностей обучаемых. Центральное место в этой технологии отводится обучаемому, его деятельности, качествам его личности.

Используя технологию адаптивного обучения, педагог работает со всей группой (сообщает новое, объясняет, показывает и т. д.) и индивидуально (управляет самостоятельной работой обучающихся, осуществляет контроль и т. д.). Деятельность обучающихся совершается совместно с педагогом, индивидуально с педагогом и самостоятельно под руководством педагога.

3. Элементы Технологии «ТРИЗ» Нетрадиционные формы работы, которые ставят ребенка в позицию думающего человека, под девизом «Творчество во всем!»

Целью использования данной технологии в детском саду является развитие, с одной стороны, таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность; с другой – поисковой активности, стремления к новизне; речи и творческого воображения.

4. Личностно-ориентированные технологии представляют собой воплощение гуманистической философии, психологии и педагогики. Основа личностно- ориентированного образования — понимание и взаимопонимание. Ребенку нужны педагогическая помощь и поддержка. Это ключевые слова в характеристике технологий личностно-ориентированного образования.

Основная форма взаимодействия детей дошкольного возраста с педагогом

является их совместная деятельность, которая с позиций личностно-ориентированного взаимодействия не может не быть партнерской.

5. Здоровьесберегающие технологии Направлены на сохранение, поддержание и обогащение здоровья субъектов образовательного процесса в ДОУ: детей, их родителей и педагогов. Целью здоровьесберегающих технологий применительно к ребенку являются обеспечение высокого уровня реального его здоровья.

6. игровая технология Игра – ведущий вид детской деятельности, где проходит любой процесс обучения дошкольника особенно гармонично. Применение игровых технологий обеспечивает создание полноценной мотивационной основы для формирования навыков и умений деятельности.

7. Технология проектного обучения.

Проектная технология направлена:

- на осознание детьми своих интересов и формирование умений их реализовывать;

- приобретение детьми опыта собственной исследовательской деятельности, включая умение ее планировать;

- формирование таких личностных качеств, как умение договариваться и работать в команде;

- применение и приобретение детьми новых знаний (порой и путем самообразования).

Применение проектного обучения позволяет сделать родителей активными участниками образовательного процесса.

8. Технология репродуктивного обучения. Основная особенность репродуктивного обучения состоит в том, чтобы передать ученикам ряд очевидных знаний. Применение этого метода невозможно, без использования словесных, наглядных и практических методов и приемов обучения, которые являются как бы материальной основой этих методов.

9. Технология модульного обучения. Это способ организации учебного процесса на основе блочно-модульного представления учебной информации. Модульное обучение предполагает жесткое структурирование учебной информации, содержания обучения и организацию работы учащихся с полными, логически завершенными учебными блоками.

Основополагающее понятие в этой технологии — модуль. Модуль представляет собой логически завершенную часть учебного материала, обязательно сопровождаемую контролем знаний и умений студентов.

Модуль обычно совпадает с темой учебного предмета.

10. Технология «Портфолио дошкольника. Это способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений ребенка в определенный период его развития, важная точка соприкосновения во взаимодействии «педагог — ребенок — родитель». Цель портфолио — увидеть картину значимых образовательных результатов в целом, обеспечить отслеживание индивидуального прогресса ребенка в широком образовательном контексте,

показать его способность практически применять

приобретенные знания и умения.

Основной смысл портфолио — показать все, на что способен ребенок.

11. Технология проблемного обучения в детском саду.

Это такая организация взаимодействия с воспитанниками, которая предполагает создание под руководством педагога проблемных вопросов, задач, ситуаций и активную самостоятельную деятельность детей по их разрешению.

Суть проблемного обучения в детском саду заключается в том, что педагог создает познавательную задачу, ситуацию и предоставляет детям возможность изыскивать средства ее решения, используя ранее усвоенные знания и умения. Проблемное обучение активизирует мысль детей, придает ей критичность, приучает к самостоятельности в процессе познания.

2.7. Список литературы

1. Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Дорониной Э.М. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы». «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» - М., 2019г
 2. Погодина С.В. «Шаг в искусство» методические рекомендации по реализации программы – Москва «ВАКО» - М., 2016.
 3. Погодина С.В. «Шаг в искусство» парциальная программа по изобразительному творчеству дошкольников – Москва «ВАКО» - М., 2015.
 4. Погодина С.В. «Шаг в искусство» тематическое планирование блок «Неживая природа» – Москва «ВАКО» - М., 2016.
 5. Погодина С.В. «Шаг в искусство» тематическое планирование блок «Живой мир» – Москва «ВАКО» - М., 2016.
 6. Погодина С.В. «Шаг в искусство» тематическое планирование блок «Мир человека» – Москва «ВАКО» - М., 2016.
 7. Погодина С.В. «Шаг в искусство» тематическое планирование блок «Растительный мир» – Москва «ВАКО» - М., 2016.
 8. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» - М., 2018.
 9. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» - М., 2014.
- Литература, рекомендуемая для детей и родителей:
1. Ульева У.А. Творческие задания «Времена года». Зима: тетрадь для занятий - М., «ВАКО» 2018.
 2. Ульева У.А. Творческие задания «Времена года». Лето: тетрадь для занятий - М., «ВАКО» 2018.
 3. Ульева У.А. Творческие задания «Времена года». Весна: тетрадь для занятий - М., «ВАКО» 2018.
 4. Ульева У.А. Творческие задания «Времена года». Осень: тетрадь для занятий - М., «ВАКО» 2018.
 5. Лыкова И.А., Максимова Е.В. Учебно — методический комплект «Коллаж из бумаги» детский дизайн / Изд. Дом «Цветной мир» - М., 2014.