

Управление образования администрации города Кемерово
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение №5
«Детский сад комбинированного вида»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «30» августа 2023г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Творческая мастерская»**

**Возраст обучающихся: 5 – 7 лет
Срок реализации: 2 года**

Разработчик:

Измайлова Юлия Александровна,
воспитатель

г. Кемерово, 2023

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Актуальность программы.....	3
1.3. Цель, задачи программы.....	4
1.4. Объём и срок реализации программы	5
1.5. Целевая аудитория.....	5
1.6. Формы обучения и виды занятий по программе.....	5
1.7. Режим занятий.....	5
1.8. Отличительные особенности программы.....	5
1.9. Ожидаемые результаты.....	5

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план.....	6
2.2. Календарный учебный график.....	8
2.3. Тематическое планирование.....	8
2.4. Содержание программы.....	14
2.5. Условия реализации программы.....	30
2.6. Форма аттестации.....	31
2.7. Список литературы.....	37

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Творческая мастерская» имеет художественную направленность. Программа стартового уровня. Для освоения программы предполагается использование и реализация общедоступных и универсальных форм организации учебного материала.

Программа разработана согласно нормативным документам, регламентирующим образовательную деятельность в системе дополнительного образования:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р);
- Устав МАДОУ № 5 «Детский сад комбинированного вида» г. Кемерово и локальные акты учреждения.

1.2. Актуальность программы

Актуальность определяется запросом со стороны детей и родителей на программы художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста для развития эстетического вкуса и ручной умелости. Богатая событиями жизнь широким потоком врывается в сознание детей. В меру своих сил и понимания дети живо откликаются на неё, стремятся выразить свои чувства и мысли в рисунке. Поэтому важно с самых первых лет жизни ребёнка учить видеть красивое в окружающем, богатство цветов и форм, разнообразие их сочетаний, замечать характерные признаки предметов и явлений, определять их сходство и различие; формировать у детей изобразительные умения и желание рисовать, лепить, вырезать, конструировать; развивать творческую способность, учить воспринимать произведения искусства, а если для этого использовать нетрадиционные методы художественной выразительности, то эффект от

освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы возрастет в разы, потому что дошкольники, в силу своих возрастных особенностей, любят все необычное, а то что их заинтересовало, прочно усваивается ими.

Педагогическая целесообразность

В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам: «Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий».

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, семян, пластилина, теста и т.д.

Новизна программы

Необходимость в создании данной программы возникла, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников помимо творческого потенциала, развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь.

1.3. Цель и задачи программы

Цель программы – формирование у детей образного мышления и творческих способностей.

Обучающие задачи:

1. Познакомить с различными материалами для творчества и нетрадиционными способами художественной выразительности.
2. Формировать умения и навыки владения при работе с различными художественными материалами.
3. Способствовать переходу от репродуктивного мышления к творческому.

Воспитательные задачи:

1. Воспитывать эстетическое отношение к общественным событиям и природе.
2. Формировать положительную мотивацию учения (интерес к освоению курса)
3. Развивать умение работать в парах, в группе и т.п.
4. Воспитывать самостоятельность, нравственные качества, культуру речи и поведения, трудолюбие.

Развивающие задачи:

1. Развивать воображение, фантазию, чтобы ребёнок мог открыть свой внутренний мир через цвет, форму, линию.
2. Развивать желание «изобразительно» откликнуться на увиденное, и услышанное.
3. Развивать творческую активность личности ребенка и формировать потребность к самоутверждению через труд.
4. Выявлять и развивать индивидуальные способности обучающихся.

1.4. Объём и срок реализации программы

Объём программы – 86 часов. Срок реализации программы - 2 года. Первый год обучения -43 часа, второй год обучения 43 часа.

1.5.Целевая аудитория детей.

Возрастная аудитория 5 – 7 лет.

1.6.Формы обучения и виды занятий по программе

Обучение по программе в соответствии с частью 5. ст. 14 Федерального закона № 273 « об образовании в Российской Федерации» ведется на русском языке – государственном языке Российской Федерации.

Форма обучения – очная.

Основной вид организации образовательного процесса по реализации ДОП «Творческая мастерская» - групповое занятие. Количество детей в группе 10-12 человек.

1.7.Режим занятий

В соответствии с Положением 3. Санитарно- эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПин 2.4.4.3172-14 от 04.07.2014 № 41) занятия проходят 2 раза в неделю во второй половине дня. Длительность занятия: старшая группа – 25мин.; подготовительная - 30 мин.

1.8. Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы является то что, рисование, лепка, моделирование и конструирование. Логическим завершение каждого занятия являются выставки рисунков, поделок и итоговое занятие.

1.9. Ожидаемые результаты

В результате освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творческая мастерская» дети будут активно, самостоятельно проявлять себя, испытывать радость творческого созидания.

При этом у обучающихся должны сформироваться следующие основные умения, знания и навыки:

- 1.Наличие потребности видеть прекрасное в окружающем мире и сопереживать увиденному;

2. Приобретение навыков художественного восприятия различных видов искусств, развитие фантазии и воображения, проявляющихся в конкретных формах самостоятельной деятельности;
3. Освоение выразительных возможностей художественных материалов, умение пользоваться ими;
4. Знание и применение работы с различными инструментами и материалами;
5. Знание и выполнение правил техники безопасности при работе;
6. Умение подбирать цветовую гамму, составлять композицию;
7. Освоение навыков работы с пластилином, бумагой, природным материалом;

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Учебный план

1-ый год обучения

Тема	Количество занятий в год							
	X	XI	XI I	I	II	III	I V	всего
1. Осень	5	3	-	-	-	-	-	8
2. Виды нетрадиционной изобразительной деятельности	-	4	-	-	-	-	-	4
3. Зима	-	-	5	-	-	-	-	5
4. Развитие воображения и фантазии	-	-	-	2	-	-	-	2
5. Виды росписи	-	-	-	2	-	-	-	2
6. Подарки родителям	-	-	-	-	2	-	-	2
7. Жанр живописи портрет	-	-	-	-	4	-	-	4
8. Подарки для мамы	-	-	-	-	1	2	-	3
9. Пейзаж	-	-	-	-	-	3	-	3
10. Что за чудо эти сказки	-	-	-	-	-	2	1	3
11. Весна	-	-	-	-	-	-	3	3

12. . Итоговое занятие Мониторинг	3	-	-	-	-	-	1	4
Итого:	8	7	5	4	7	7	5	43

2-ой год обучения

Тема	Количество занятий в год							
	X	XI	XI I	I	II	III	I V	всего
1. Осень	5	3	-	-	-	-	-	8
2. Виды нетрадиционной изобразительной деятельности	-	4	-	-	-	-	-	4
3. Зима	-	-	5	-	-	-	-	5
4. Развитие воображения и фантазии	-	-	-	2	-	-	-	2
5. Виды росписи	-	-	-	2	-	-	-	2
6. Подарки родителям	-	-	-	-	2	-	-	2
7. Жанр живописи «портрет»	-	-	-	-	4	-	-	4
8. Подарки для мамы	-	-	-	-	1	2	-	3
9. Пейзаж	-	-	-	-	-	3	-	3
10. Что за чудо эти сказки	-	-	-	-	-	2	1	3
11. Весна	-	-	-	-	-	-	3	3
12. Итоговое занятие Мониторинг	3	-	-	-	-	-	1	4
Итого:	8	7	5	4	7	7	5	43

2.2 Календарный учебный график

Год обучения	Количество учебных недель	Дата начала и окончания учебного года	Текущий контроль в формах,
--------------	---------------------------------	---	----------------------------------

			установленных программой
1 – ый год	43	01.10.2023-31.04.2024	2 раза в неделю
2 – ой год	43	01.10.2023-31.04.2024	2 раза в неделю

2.3. Тематическое планирование

1 –ый год обучения

№	Наименование тем и видов деятельности	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Диагностические занятия	3	1	2	
1.1	Рисование губкой «Радуга»		1		Беседа
1.2	Рисование ватными шариками и трафаретом «Под грибом»			1	Наблюдение
1.3	Аппликация «На поляне» с природными материалами			1	Наблюдение
2	Осень	8	1	7	
2.1	Натюрморт (самодельными кисточками)		1		Беседа
2.2	Рисование «Подарки осени» (ватными палочками)			1	Наблюдение
2.3	Аппликация «Грядки с овощами» (нити)			1	Наблюдение
2.4	Рисование «Консервируем овощи в банку» (с пеной для бритья)			1	Наблюдение
2.5	Рисование пальчиками и картонкой «Осеннее дерево»			1	Наблюдение
2.6	Рисование отпечатком листьев «Осенний лес»			1	Выставка
2.7	Аппликация из сухих листьев «Осенний ковер»			1	Наблюдение
2.8	Аппликация по замыслу из жгутов бумаги			1	Конкурс
3	Виды нетрадиционной	4	2	2	

	изобразительной деятельности				
3.1	Жила - была клякса (коктейльной трубочкой)		1		Беседа
3.2	Новое искусство – графика (палочкой)		1		Беседа
3.3	Аппликация «Рисуем ножницами»			1	Наблюдение
3.4	Аппликация из ниток «Веселый котенок»			1	Наблюдение
4	Зима	5		5	
4.1	Аппликация из салфеток «Как птицы готовятся к зиме?»			1	Наблюдение
4.2	Рисование зубной щеткой «Опушка зимнего леса»			1	Наблюдение
4.3	Рисование клеем и манной крупой «Заснеженный домик»			1	Наблюдение
4.4	Рисование втулкой «Семья снеговиков»			1	Выставка
4.5	Аппликация с лентой упаковочной «Новогодняя открытка»			1	Конкурс
5	Развитие воображения и фантазии	2		2	
5.1	Рисование коктейльной трубочкой «Музыкальный рисунок»			1	Наблюдение
5.2	Рисование ладошками «Сказочная птица»			1	Наблюдение
6	Виды росписи	2	2		
6.1	Рисование краем картонки сказочной гжели		1		Беседа
6.2	Рисование воздушным шариками «Цветы и бутоны на полосе»		1		Беседа
7	Подарки для родителям	2	2		
7.1	Аппликация с ватой «Кудрявый барашек»		1		Беседа
7.2	Аппликация из природных материалов «Вертолеты – самолеты»		1		Беседа
8	Жанр живописи	4	1	3	

	«портрет»				
8.1	Рисование пластиковым пакетом Портрет дедушки		1		Беседа
8.2	Рисование ватными шариками «Портрет для папы»			1	Наблюдение
8.3	Рисование отпечатками вспененной резины «Веселый клоун»			1	Наблюдение
8.4	Рисование ватными палочками «Это мамочка моя!»			1	Выставка
9	Подарки для мамы	3		3	
9.1	Рисование пакетом «Самые красивые цветы для мамы»			1	Наблюдение
9.2	Аппликация из салфеток «Поздравительная открытка для мамы»			1	Конкурс
9.3	Лепка из соленого теста «Угощения для мамы»			1	Наблюдение
10	Пейзаж	3	3		
10.1	Рисование мыльными пузырями «По морям, по волнам»		1		Беседа
10.2	Рисование солью «На луне»		1		Беседа
10.3	Рисование восковыми мелками и акварелью «Птички прилетайте!»		1		Беседа
11	Что за чудо эти сказки !	3	1	2	
11.1	Рисование стружкой от карандаша «Цветные карандаши»		1		Беседа
11.2	Рисование втулкой по сказке «Теремок»			1	Наблюдение
11.3	Рисование наждачной бумагой «Не обижайте муравья!» (по сказке «Муравей и одуванчик»)			1	Наблюдение
12	Весна	3	1	2	
12.1	Рисование вилкой или расческой «Травушка муравушка»		1		Беседа

12.2	Рисование губкой «Первая весенняя гроза»			1	Наблюдение
12.3	Аппликация из салфеток «Бабочки на лугу»			1	Наблюдение
13	Итоговое занятие из соленого теста «По замыслу»	1		1	Мониторинг
	Итого	43	14	29	

2 –ой год обучения

№	Наименование тем и видов деятельности	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практи ка	
1	Диагностические занятия	3	1	2	
1.1	Рисование губками «Путешествие в страну сказок»		1		Беседа
1.2	Рисование цветной манкой «Картина на песке»			1	Наблюдение
1.3	Аппликация из ниток и лент «Качели-карусели»			1	Наблюдение
2	Осень	8	1	7	
2.1	Рисование натюрморта при помощи картошки		1		Беседа
2.2	Рисование ватными шариками «Опрокинутая корзина с фруктами»			1	Наблюдение
2.3	Аппликация из ткани «Корзина с грибами»			1	Наблюдение
2.4	Рисование ватными палочками «Ветка рябины в вазе»			1	Наблюдение
2.5	Аппликация из сухих листьев «Осенний пейзаж»			1	Наблюдение
2.6	Рисование файлом «Деревья смотрят в озеро»			1	Выставка
2.7	Аппликация из наждачной бумаги «Наш город»»			1	Наблюдение
2.8	Рисование губкой «Наш			1	Конкурс

	пруд»				
3	Виды нетрадиционной изобразительной деятельности	4	2	2	
3.1	Рисование клеем и восковыми карандашами «Чудесная мозайка»		1		Беседа
3.2	Рисование пластиковой карточкой «Черное-белое»		1		Беседа
3.3	Рисование цветной папиросной бумагой «Чудо букет»			1	Наблюдение
3.4	Аппликация из ниток «Пушистые картинки»			1	Наблюдение
4	Зима	5		5	
4.1	Аппликация втулки «Снегири на ветке»			1	Наблюдение
4.2	Рисование кружевами «Морозные узоры»			1	Наблюдение
4.3	Рисование малярным валиком «Сказочный лес полон чудес»			1	Наблюдение
4.4	Аппликация из втулок «Елочка -красавица»			1	Выставка
4.5	Аппликация «Новогодние игрушки»			1	Конкурс
5	Развитие воображения и фантазии	2		2	
5.1	Рисование акварелью и лимонной кислотой «Огонь-друг или враг?»			1	Наблюдение
5.2	Рисование крахмалом и пищевыми красителями «Сказочная птица»			1	Наблюдение
6	Виды росписи	2	2		
6.1	Рисование эластичными резинками и шнурами Русской матрешки		1		Беседа
6.2	Шляпы, короны и кокошники		1		Беседа
7	Подарки родителям	2	2		
7.1	Аппликация из ваты «Кудрявый барашек»		1		Беседа

7.2	Аппликация из пряжи «Кошка Мурка»		1		Беседа
8	Жанр живописи «портрет»	4	1	3	
8.1	Портрет дедушки из ткани		1		Беседа
8.2	Рисование восковыми карандашами и акварелью «Портрет для папы»			1	Наблюдение
8.3	Аппликация из салфеток «Подарок папе»			1	Наблюдение
8.4	Рисование клеем и акварелью «Это мамочка моя!»			1	Выставка
9	Подарки для мамы	3		3	
9.1	Рисование оттиск пакета «Чудо букет»			1	Наблюдение
9.2	Аппликация из салфеток «Салфетка в подарок маме»			1	Конкурс
9.3	Лепка из соленого теста «Корзиночка с угощением»			1	Наблюдение
10	Пейзаж	3	3		
10.1	Рисование мыльными пузырями «Золотые облака»		1		Беседа
10.2	Рисование ватными дисками «Звезды и кометы»		1		Беседа
10.3	Рисование трафаретом из резины «Птички прилетайте!»		1		Беседа
11	Что за чудо эти сказки !	3	1	2	
11.1	Рисование губкой «Рыбки играют, рыбки сверкают»		1		Беседа
11.2	Рисование губкой по сказке «Краденое солнце»			1	Наблюдение
11.3	В гостях у Жар-птицы (по сказке «Жар птица»)			1	Наблюдение
12	Весна	3	1	2	
12.1	Рисование картонкой «Береза весной»		1		Беседа
12.2	Аппликация из салфеток			1	Наблюдение

	«Нашей победе посвящается »				
12.3	Рисование зубной щеткой Веселая полянка (набрызг)			1	Наблюдение
13	Итоговое занятие «По замыслу»	1		1	Мониторинг
	Итого	43	14	29	

2.4. Содержание программы

1- ый год обучения

№	Тема занятий	Содержание
1.1	Рисование губкой «Радуга»	Цель: Познакомить детей с понятие спектральный круг. Формировать умения смешивать цвета, получать другие, наносить краски с помощью губки. Закреплять представлений о цветах радуги и порядке их расположения.
1.2	Рисование «Под грибом»	Цель: Выявить исходные умения и навыки детей: умение передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов. Учить работать с трафаретом и ватными шариками.
1.3	Аппликация «На поляне»	Цель: Выявить у детей умений и навыков на начало года: Учить детей создавать несложную композицию, отрабатывать приемы наклеивания высохшие листья, семена, веточки и цветы.
2.1	Натюрморт	Цель: Формировать точные графические умения. Создавать рисунок подбором цветов предметов, используя самодельные кисточки (губки, хвоя деревьев, сухая трава, шерстяные нитки). Понимания красоты в сочетании форм и цвета.
2.2	Рисование «Подарки осени»	Цель: Формировать представления детей о натюрморте как жанре живописи, на примере картины И. Е. Репина «Яблоки и листья». Формирования умения составлять натюрморт; смешивать цвета для получения необходимых оттенков и наносить на поверхность при помощи

		ватных палочек.
2.3	Аппликация «Грядки с овощами»	Цель: Формировать представления об овощах, их внешнем виде, особенностях. Совершенствовать навыки вырезания округлых форм в соответствии с величиной исходной формы. Использовать шерстяные нити для придания рельефа.
2.4	Рисование «Консервируем овощи в банку»	Цель: Совершенствовать умения передавать в рисунке характерные особенности овощей. Закреплять в сознании детей обобщающего понятия «овощи», название различных овощей; представление о пользе овощей для человека. Использовать техники рисования - краски с пеной для бритья.
2.5	Рисование «Осеннее дерево»	Цель: Познакомить с творчеством И. И. Левитана «Золотая осень. Слободка», И. Остроухова «Золотая осень». Формировать навыки рисования осеннего дерева, передавая особенности строения: соотношение частей по величине, расположение относительно друг друга. Совершенствовать техники рисования пальчиками и картонкой.
2.6	Рисование «Осенний лес»	Цель: Расширить представления о пейзаже как жанре живописи; подвести к пониманию, что через средства выразительности (цвет, форма и композиция) художник может выразить в картине определенное настроение. Освоения технических умений и навыков располагать предметы на широкой полосе земли «ближе» и «дальше». Использовать технику рисования – отпечатком листьев.
2.7	Аппликация «Осенний ковер»	Цель: Познакомить детей с творчеством Л. Бродской «Опавшие листья». Формировать навыков работы с природными материалами, с использованием техники-отпечатками листьев и крошкой сухих листьев. Воспитывать желание сохранить красоту природу в своих работах.

2.8	Аппликация по замыслу	Цель: Формировать представление об овощах и фруктах. Формировать навыки вырезания овощей и фруктов, правильно передавая их форму и характерные детали, используя приемы наклеивания на поверхность скрученные жгуты бумаги.
3.1	Жила - была клякса	Цель: Познакомить с нетрадиционным способом изображения – пятнокляксография (коктейльной трубочкой), показать ее выразительные возможности. Развивать воображение, фантазию, интерес к творчеству. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.
3.2	Новое искусство - графика	Цель: Познакомить с графикой, ее видами и особенностью их средств выразительности; отличиями от живописи. Воспитывать интерес и эмоциональной отзывчивости на такой вид искусства как графика. Развитие фантазии и воображения.
3.3	Аппликация «Рисуем ножницами»	Цель: Познакомить детей с особенностями силуэтного изображения. Познакомить детей с творчеством французского художника Анри Матисса. Формировать навыки с помощью ножниц вырезать различные характерные формы. Освоить приемы вырезания предметов из гармошки, прорезывания сквозь отверстия для получения ажурного узора.
3.4	Аппликация «Веселый котенок»	Цель: Формировать умение работать с нитками и ножницами. Создавать образ из маленьких кусочков ниток. Формировать навыки приклеивания на основу. Развивать воображение, творческое мышление.
4.1	Аппликация «Как птицы готовятся к зиме?»	Цель: Закреплять и уточнять представления детей о зимующих птицах. Понимать взаимосвязи между внешним видом птицы, движением и образом жизни. Создавать образ из мятой бумаги (салфетки). Формировать навыки изображения леса из берез и елей,

		передавать особенности строения.
4.2	Рисование «Опушка зимнего леса»	Цель: Формировать представление о пейзаже, на примере творчества И.Гримальди «Зимний пейзаж», В. Токарев «Зимушка-зима». Формировать умения рисовать опушку зимнего леса, располагая деревья на переднем и заднем планах, используя зубную щетку. Развивать воображение, творческого мышления.
4.3	Рисование «Заснеженный домик»	Цель: Познакомить детей с архитектурой как видом искусства. Познакомить с нетрадиционной техникой –клей с манной крупой . Освоить навык рисования дома по представлению. Развивать мелкой моторики рук, воображения, образного мышления. Воспитывать любовь к родному краю.
4.4	Рисование «Семья снеговиков»	Цель: Познакомить детей с техникой рисования отпечатком пальца. Создать радостное, предпраздничное настроение, вызвать положительные эмоции у детей. Продолжать развивать фантазию и образное мышление.
4.5	Аппликация «Новогодняя открытка»	Цель: Освоить навыка симметричного наклеивания упаковочной ленты для создания образа ели; частичного приклеивания деталей для создания объемного образа. Экспериментировать с бросовым материалом. Развивать систему зрительно-моторной, мелкой моторики, фантазии, воображения. Воспитывать желание делать приятное близким людям.
5.1	Рисование «Музыкальный рисунок»	Цель: Развивать чувство цвета посредством музыки и рисования. Совершенствовать умение соотносить цвет с музыкой, опираясь на различие наиболее ярких средств музыкальной выразительности (темп, динамику, ритм и др.) Стимулировать творчество детей к импровизации с цветовым пятном, выдувании через трубочку, создавая образ. Работа детей по впечатлениям от

		прослушанной музыки.
5.2	Рисование «Сказочная птица»	Цель: Совершенствовать навыки рисования ладошкой. Закрепить у детей умение смешивать краску на палитре. Развивать воображение, фантазию.
6.1	Знакомство со сказочной гжелью	Цель: Формировать практические умения и навыки рисования, совершенствовать навыки работы с красками, создавая узоры краем картонки. Расширять представления детей о разнообразии цветовой гаммы, способах получения оттенков путём смешивания красок. Воспитывать интерес к искусству гжельских мастеров.
6.2	Цветы и бутоны на полосе	Цель: Осваивать умения создавать гармоничную композицию из элементов городецкой росписи, с использованием надутго шарика.
7.1	Аппликация «Кудрявый барашек»	Цель: Учить работать с узкой полоской гофрированного картона, закручивать их в спираль, и ваты. Развивать мелкую моторику рук. Формировать композиционные навыки.
7.2	Аппликация «Вертолеты – самолеты»	Цель: Расширить представление детей о воздушном транспорте. Совершенствовать технические навыки при использовании нетрадиционных техник – обрывная аппликация, присыпание манной крупой. Развивать композиционные умения.
8.1	Портрет дедушки	Цель: Формировать представления о портрете, о том, для чего его создают художники, что художник изображает не только внешний вид конкретного человека, но и его душевное состояние, настроение, что в портрете все работает на раскрытие образа человека. Познакомить с портретом Н. Ге «Портрет Л.Н. Толстого». Формировать умение передавать в рисунке изображение человека, соблюдая пропорции. Совершенствовать умение работать с пластиковым файлом, создавая отпечаток частей лица. Использовать

		технику – монотипия.
8.2	Рисование «Портрет для папы»	Цель: Учить составлять композицию, правильно располагать части лица на бумаге. Совершенствовать умение работать карандашом, регулируя силу нажима. Использовать технику рисования-ватными шариками.
8.3	Рисование «Веселый клоун»	Цель: Освоить приемы рисования фигуры человека, передавая несложные движения. Развивать фантазию, воображение при изображении костюма клоуна, создавая отпечатки вспененной резины. Формировать умение подбирать контрастное цветосочетание в соответствии с содержанием и характером образа (смешной клоун).
8.4	Рисование «Это мамочка моя!»	Цель: Формировать представления о портрете, о том, для чего его создают художники, что художник изображает не только внешний вид конкретного человека, но и его душевное состояние, настроение, что в портрете все работает на раскрытие образа человека. Формировать умение передавать в рисунке изображение человека, соблюдая пропорции. Совершенствовать умение работать палочками.
9.1	Рисование «Самые красивые цветы для мамы»	Цель: Совершенствовать умение работы в нетрадиционной технике – эстамп (печатание уголком пакета), аппликативные навыки. Развивать мелкую моторику. Формировать композиционные навыки.
9.2	Аппликация «Поздравительная открытка для мамы»	Цель: Совершенствовать ранее полученных умений и навыков при создании поздравительной открытки, самостоятельно продумывая содержание. Развивать чувства цвета, формы, творческих способностей ребенка. Создавать с помощью салфеток. Воспитывать любовь и уважение к маме.
9.3	Лепка «Угощения для мамы»	Цель: Использовать различные приемы

		лепки из соленого теста. Развивать мелкую моторику. Формировать композиционные навыки.
10.1	По морям, по волнам	Цель: Познакомить детей с морским пейзажем, репродукцией картины И. Айвазовского «Волна»; показать, что изображение моря – труднейший мотив живописи. Освоить умения передавать в рисунке не только форму, но и пластику предмета, его характер с помощью метких деталей. Использовать технику рисования – мыльными пузырями.
10.2	На луне	Цель: Познакомить с репродукцией картины А. Соколова «На луне». Формировать представления о космосе, космических кораблей. Формировать навык изображения космического корабля, смешивая основные цвета для получения новых оттенков. Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – с акварелью и солью.
10.3	Птички прилетайте!	Цель: Познакомить с пейзажной живописью на примере картины А.К. Саврасова «Грачи прилетели». Формировать умения изображать птиц, передавая их характерные особенности. Экспериментировать с изо материалами (нетрадиционная техника: восковые карандаши + акварель).
11.1	Цветные карандаши	Цель: Учить приемам работы с цветными карандашами, виды штриховок и линий. Совершенствовать навыки рисования клеем и цветными карандашами, восковыми мелками, регулируя силу нажима. Развивать умения рисовать по замыслу, самостоятельно продумывая содержания рисунка.
11.2	Рисование по сказке «Теремок»	Цель: Понимать детьми обобщенного способа изображения животных: на основе двух овалов разной величины, при помощи картонных втулок. Совершенствовать навыки рисования цветными карандашами,

		восковыми мелками, регулируя силу нажима. Развивать умения рисовать по замыслу, самостоятельно продумывая содержания рисунка.
11.3	Рисование «Не обижайте муравья!» (по сказке «Муравей и одуванчик»)	Цель: Познакомить детей со сказкой «Муравей и одуванчик». Формировать умения изображать муравья из трех частей, передавать форму и строение цветов, изображая лепестки, стебелек, венчик - на наждачной бумаге. Воспитывать умения эмоционально откликаться на красоту полевых цветов, отражая свои впечатления в рисунке.
12.1	Травушка муравушка	Цель: Познакомить детей с репродукциями картин художников о весне. Закрепить представления детей о весенних признаках. Совершенствовать навыки рисования гуашевыми красками, располагая изображения на широкой полосе земли, используя вилку или расческу.
12.2	Рисование «Первая весенняя гроза»	Цель: Формировать умения отражать в рисунке свои впечатления о стихийных явлениях природы – буря, ураган, гроза, используя акварель с солью при помощи губки. Развивать чувства цвета, формы, композиции. Воспитывать интерес к природе.
12.3	Аппликация «Бабочки на лугу»	Цель: Развивать способность работать руками, мелкой моторики рук, глазомера, художественного вкуса. Совершенствовать аппликативные навыки (бумажные салфетки) при создании коллективной композиции «Бабочки на лугу».
13	Итоговое занятие «По замыслу»	Цель: Формировать умения расписывать предметы из соленого теста. Развивать глазомер, чувства цвета, формы, ритма, пропорций. Воспитывать желание делать приятное близким людям.

Содержание программы

2 – ой год обучения

№	Тема занятий	Содержание
1.1	Рисование «Путешествие в страну сказок»	Цель: Формировать представления о спектральном круге, основных и составных цветах. Познакомить детей с художественными материалами: акварель, палитра. Развивать воображения, творческого мышления, рисовать губками. Воспитывать интереса к изо искусству.
1.2	Рисование «Картина на песке»	Цель: Выявить уровень развития художественных способностей к изобразительной деятельности: умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу (в единстве трёх компонентой творческой деятельности); владение графическими навыками, наличие творческого воображения и опыта эстетической деятельности (в единстве эмоций, действий, оценок); готовность к переносу способов одного вида художественной деятельности (рисование на песке), в другой вид (рисование на бумаге с манкой и клеем).
1.3	Аппликация «Качели-карусели»	Цель: Формировать умения детей создавать сложную композицию из вырезанных элементов, нитей, лент, кусочки ткани. Строить изображение в зависимости от композиционной основы (качели, карусели, горка). Формировать умения располагать вырезанные формы на листе в определённом порядке
2.1	Натюрморт как жанр живописи	Цель: Познакомить детей с картинами Р. Руттузо «Картина с картофелем», М. Кончаловский «Поднос с овощами», И. Михалкова «Овощи». Совершенствовать навыки рисования овощей и фруктов, используя оттиск картошки; самостоятельного создания натюрморта с соблюдением всех правил.
2.2	Рисование «Опрокинутая	Цель: Познакомить с репродукциями

	корзина с фруктами»	картин И. Хруцкий «Натюрморт» фрагмент, И. Машков «Синие сливы». Формировать умения передавать в рисунке композицию из опрокинутой корзины и фруктов. Совершенствовать умения создавать набросок для рисунка. Понимания того, что красивый натюрморт хорошо получается при сочетании разных цветов, форм и художественных техник. Использовать технику рисования – ватными шариками.
2.3	Аппликация «Корзина с грибами»	Цель: Познакомить детей с репродукцией картины с изображением натюрморта. Формировать умения располагать в аппликации предметы на широкой поверхности, частично загораживая один другим. Совершенствовать умения вырезать одинаковые части из ткани, сложенного пополам, приемы плавного закругления углов при вырезании шляпок и ножек грибов.
2.4	Рисование «Ветка рябины в вазе»	Цель: Формировать умение рисовать ветку рябины в вазе с натуры, добиваясь точной передачи строения ветки, формы и окраски листвы и ягод. Совершенствовать умения детей в смешивании красок для получения нужных оттенков цвета, с использованием ватных палочек. Развивать композиционных умений, художественного вкуса.
2.5	Аппликация «Осенний пейзаж»	Цель: Формировать умения создавать гармоничную композицию из сухих листьев, отражая природу «золотой осени»; использовать в работе два способа изображения – вырезание и работа с природным материалом. Расширить представления детей о пейзаже как жанре живописи. Развивать аккуратность при работе с сухим и хрупким материалом.
2.6	Рисование «Деревья смотрят в озеро»	Цель: Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – монотипия, с использованием файла,

		рисование по сырому, печатание. Формировать умения рисовать деревья, передавая их строение. Развивать мелкую моторику рук, воображения, творческого мышления. Воспитывать аккуратность при работе с изо материалами.
2.7	Аппликация «Наш город»»	Цель: Учить детей вырезать машины и дома из согнутой наждачной бумаги, создавать композицию. Формировать умения располагать вырезанные формы на листе в определённом порядке.
2.8	Рисование «Наш пруд»	Цель: Учить применять скульптурный способ лепки- работать с целым куском с помощью оттягивания. Формировать умение рисовать воду при помощи губки.
3.1	Рисование «Чудесная мозайка»	Цель: Познакомить детей с декоративными оформительскими техниками (мозаика) и вызвать интерес к рисованию в стилистике мозаики. Формировать умения составлять гармоничную многоцветную композицию на основе контурного рисунка, с использованием клея и восковых карандашей. Совершенствовать изобразительных техник.
3.2	Рисование «Черное- белое»	Цель: Учить передавать образы только двумя цветами: чёрным и белым. Развивать чувство цвета. Воспитывать смелость, уверенность, инициативность в опытным освоении новых художественных материалов(пластиковой карточкой) и способов работы с ними.
3.3	Рисование «Чудо букет»	Цель: Формировать умения детей рисовать с натуры, точно передавая форму и колорит цветов в букете. Развивать способности к передаче композиции при помощи цветной линяющей папиросной бумаги. Расширять представления о жанровом многообразии искусства. Знакомить с особенностью натюрморта. Воспитывать интерес к природе.
3.4	Аппликация «Пушистые картинки»	Цель: Познакомить с нетрадиционной техникой изображения – аппликация из шерстяной нити. Обогащения

		аппликативных техник – создание образа двумя разными способами: контурного и силуэтного. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность при работе с изо материалами
4.1	Аппликация «Снегири на ветке»	Цель: Совершенствовать навыки рисования способом «тычка» (втулки). Развивать умение самостоятельно создавать композицию.
4.2	Рисование «Морозные узоры»	Цель: Формировать умения рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения (кружева или тесьма). Расширять и разнообразить образного ряда - создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.). Совершенствовать техники рисования.
4.3	Рисование «Сказочный лес полон чудес»	Цель: Учить рисовать деревья, цветы с фантазийными стопами и листьями, развивать фантазию и воображение, при помощи малярного валика. Развивать чувство цвета. Воспитывать смелость, уверенность, инициативность в опытном освоении новых художественных материалов и способов работы с ними.
4.4	Аппликация «Елочка - красавица»	Цель: Учить технике панорамного изображения, декоративно оформлять работу. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность при работе с изо материалами (картонные конусы и втулки)
4.5	Аппликация «Новогодние игрушки»	Цель: Формировать умения изготавливать объемные игрушки из цветной бумаги и картона; показать один из способов их изготовления путём соединения 6-8 одинаковых форм (кругов, ромбов, квадратов, овалов и др.), вырезанных по условной мерке, (попарным склеиванием сторон); предложить украсить их по своему желанию (наклеить цветочные

		снежинки, вырезанные на предыдущем занятии, или нарисовать узор гуашевыми красками). Развивать у детей чувство цвета. Воспитывать эстетическое отношение к интерьеру.
5.1	Рисование «Огонь-друг или враг?»	Цель: Формировать умения отражать в рисунке сюжет. Знакомить детей с расположением цветов в спектре, формировать умение выделять теплые цвета спектра: красный, оранжевый, желтый, использовать их для изображения пламени. Совершенствовать умения рисовать акварельными красками и лимонным соком, смешивать их. Развивать мелкую моторику рук, воображения, внимания. Воспитывать уважения к труду пожарных.
5.2	Рисование «Сказочная птица»	Цель: Формировать умения передавать сказочный образ птицы (жар птица, царевна Лебедь) через подбор цвета и строение туловища, рисуем крахмалом и пищевыми красителями. Закреплять представления о том, что художник преобразовывает реальные образы в сказочные. Развивать аналитико-синтетических способностей детей при рассматривании изображений.
6.1	Знакомство с Русской матрешкой	Цель: Познакомить с матрешкой национальной игрушкой. Учить вырезать элементы для украшения, правильно подбирать цветовые сочетания (Эластичные резинки и шнурами)
6.2	Шляпы, короны и кокошники	Цель: Формировать интерес к оформлению головных уборов, изготовленных из бумажных цилиндров на занятии по конструированию. Инициировать самостоятельного поиска способов украшения объёмных изделий (декоративная роспись и аппликация). Развивать чувства формы, цвета (подбирать гармоничные цветосочетания) и композиции (строить узор, чередуя декоративные элементы). Воспитывать у

		детей художественного вкуса при создании элементов костюма и театрально-игровых аксессуаров.
7.1	Аппликация «Кудрявый барашек»	Цель: Учить работать с узкими полосками гофрированного картона, закручивать их в спираль и использовать вату. Развивать чувство цвета. Воспитывать смелость, уверенность, инициативность в опытным освоении новых художественных материалов и способов работы с ними.
7.2	Аппликация «Кошка Мурка»	Цель: учить работать с бумагой в технике оригами, и использовать пряжу, создавать сюжетную композицию. Развивать чувство цвета. Воспитывать смелость, уверенность, инициативность в опытным освоении новых художественных материалов и способов работы с ними.
8.1	Портрет дедушки	Цель: Учить работать в технике оригами, для оформления использовать кусочки ткани. Развивать мелкую моторику рук, памяти при заучивании стихотворения.
8.2	Рисование «Портрет для папы»	Цель: Формировать умения рисовать портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека - папы. Формировать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально, использовать технику восковые карандаши и акварели Знакомить с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).
8.3	Аппликация «Подарок папе»	Цель: Совершенствовать умения выполнять открытку ко Дню Защитника Отечества в технике салфеточной аппликации. Развивать мелкую моторику рук, памяти при заучивании стихотворения. Воспитывать чувства патриотизма.
8.4	Рисование «Это мамочка моя!»	Цель: Учить работать в технике оригами, использовать технику клея и краски. Развивать мелкую моторику рук, памяти

		при заучивании стихотворения.
9.1	Рисование «Чудо букет»	Цель: Формировать умения детей создавать цветочные композиции пластическими средствами по мотивам народного искусства (букет, вазон, венок). Совершенствовать техники оттиск пакета. Понимать рационального способа получения большого количества одинаковых элементов (цветов). Развивать чувства ритма и композиции. Воспитания художественного вкуса
9.2	Аппликация «Салфетка в подарок маме»	Цель: Знакомить детей с новым приёмом аппликативного оформления бытовых изделий - прорезным декором («бумажным фольклором»). Формировать умения создавать узор из прорезных элементов на бумажном прямоугольнике, сложенном пополам. (бумажной салфетке). Развивать чувства композиции (строить узор, чередуя элементы) и цвета.
9.3	Лепка «Корзиночка с угощением»	Цель: Совершенствовать умения разных способов работы с соленым тестом и пухлыми красками. Развивать у детей чувство цвета. Воспитывать эстетическое отношение к интерьеру.
10.1	Рисование «Золотые облака»	Цель: Знакомить детей с новым художественным материалом – пастелью и мыльными пузырями. Совершенствовать приёмы работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка). Формировать умения передавать нежные цветовые нюансы (светло- и тёмно-голубой, голубой с белым и золотистым). Развивать чувство цвета. Воспитывать смелость, уверенность, инициативность в опытным освоении новых художественных материалов и способов работы с ними.
10.2	Звезды и кометы	Цель: Формировать умения создавать гармоничную композицию из звезд, комет и созвездий. Самостоятельный поиск средств и приемов изображения (ватные

		диски и пипетки с краской) Экспериментировать с изобразительными материалами. Развивать самостоятельность, творческую активности. Воспитывать уважение к профессии космонавт.
10.3	Птички прилетайте!	Цель: Совершенствовать методы передачи пропорций птицы, объема цветом и тоном. Развивать мелкую моторику рук, цветовосприятия, пространственного мышления. (трафареты с резиной и шариками) Воспитывать уважение и любви к птицам.
11.1	Рыбки играют, рыбки сверкают	Цель: Формировать умения детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами. (губки и ватные палочки) Формировать интереса к изображению рыбок в озере комбинированной техникой (узор на вырезанном силуэте). Знакомить с нетрадиционной техникой декоративного рисования (отпечатки ватными палочками или пальчиками). Развивать графические навыки и способности к формообразованию. Воспитывать эстетического отношения к природе.
11.2	Рисование по сказке «Краденое солнце»	Цель: Расширить представления детей о животных жарких стран, о том, что образ жизни и особенности внешней среды отражаются на внешнем виде животного. Понимать обобщенного способа изображения животных на основе двух овалов, при помощи губок. Развивать воображения, творческой активности детей. Воспитывать интереса и бережного отношения к природе.
11.3	В гостях у Жар-птицы (по сказке «Жар птица)	Цель: Учить использовать различные приемы лепки из соленого теста. Развивать у детей чувство цвета. Воспитывать эстетическое отношение к интерьеру
12.1	Береза весной	Цель: Формировать умения передавать в

		рисунке особенности березы (белый ствол с черными пятнами, тонкие изогнутые ветки). Совершенствовать приемы рисования краем картонки. Экспериментировать в сочетании различных изо материалов. Воспитывать интерес и уважение к природе.
12.2	Аппликация «Нашей победе посвящается »	Цель: Учить создавать объемную и тематическую открытку. Развивать чувства цвета. Воспитывать смелость, уверенность, инициативность в опытном освоении новых художественных материалов и способов работы с ними (салфетки, нитки, пуговицы)
12.3	Рисование Веселая полянка (набрызг)	Цель: Учить новому способу рисования-набрызг и раздельный мазок (зубной щеткой). Развивать чувства цвета. Воспитывать смелость, уверенность, инициативность в опытном освоении новых художественных материалов и способов работы с ними.
13	Итоговое занятие «По замыслу»	Цель: Учить создавать образы из геометрических фигур, создавая на них рисунок ластиком. Развивать у детей чувство цвета. Воспитывать эстетическое отношение к интерьеру.

2.5 Условия реализации программы

Материал:

- акварельные краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролон;
- трубочки коктейльные;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки; бумажные салфетки.
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- кисти
- мягкий пластилин
- киропласт

- цветной картон
- цветная бумага, гофрированная бумага,
- бумага для акварели, ватман формат А3, А2
- кисти для клея
- Клей ПВА
- Бросовый материал

2.6. Формы аттестации

Система мониторинга результатов образовательной программы состоит из трех уровней:

Мониторинг формирования у детей ЗУН в изобразительной и конструктивной деятельности.

Мониторинг развития творческих способностей воспитанников.

Мониторинг уровня мотивации удовлетворения воспитанников к творческой деятельности, потребностей, интересов, желаний.

Цель мониторинга - получение информации об уровне сформированности ЗУН детей и мотивации их к творческому процессу.

Участники мониторинга – дети 5 – 7 лет.

Сроки проведения – начало учебного года, конец учебного года.

В начале и конце учебного года на занятиях по изобразительной деятельности и ручному труду проводится контрольный замер ЗУН, целью которого является выяснить соответствие ЗУН, имеющихся у ребенка, начальным требованиям программы, а также установить, каких знаний не хватает у ребенка. Результаты работы позволяют уже на начальном этапе выделить детей, нуждающихся в дополнительных занятиях.

Выявление имеющихся у воспитанников знаний проходит в скрытой форме, через практическую работу.

Для оценки эффективности занятий по отдельному блоку и по теме в целом используются результаты начального и конечного контролей ЗУН по тематическому блоку. Результативность знаний определяется как разница между начальным и конечным результатами оценки ЗУН воспитанников. Отследить данный показатель не составит труда как в целом по группе, так и по отдельным детям. Для диагностики ЗУН воспитанников разработан следующий инструментарий:

Диагностика уровня умений и навыков детей по изобразительной деятельности

№	Навыки и умения	Уровень
1	Навык держания карандаша, кисти	
2	Навык положения руки с карандашом при рисовании линий: вертикальных, горизонтальных	
3	Навык держания кисти при рисовании линий: широких, тонких	
4	Умение свободно владеть карандашом и кистью при различных приемах рисования	
5	Навык произвольной регуляции силы нажима	

В – высокий, С – средний, Н - низкий

Диагностика уровня умений и навыков детей при лепке

№	Навыки и умения	Уровень
1	Формообразующие движения: Скатывание «колбасок»; Скатывание под углом; Скатывание округлых форм ; Получение произвольных форм из шара и куба.	
2	Владение приемами лепки: Прищипывание; Вдавливание; Сглаживание; Произвольная комбинация техники.	
3	Работа со стеклой : Резание Придание определенной формы; Декоративное украшение; Произвольная комбинация приемов	

4	Создание сложных форм из целого куска						
---	---------------------------------------	--	--	--	--	--	--

В – высокий, С – средний, Н - низкий

Диагностика уровня умений и навыков детей по вырезанию .

№	Ф. И. ребенка	Разрезание по кривым и ломаным линиям	Симметричное вырезание	Вырезывание способом сложения полоски бумаги в несколько раз	Вырезывание сложных форм	Точность выполнения	Координация движений
				По трафарету	На глаз		

Диагностика уровня умений и навыков детей по видам аппликации.

№	Ф. И. ребенка	Аппликация способом обрывания	Аппликация из деталей полученных путем сложения	Аппликация с частичным наклеиванием деталей (объемная)	Аппликация из бумажных комочков

Цель мониторинга – получение информации о развитии эмоциональной и интеллектуальной сфер воспитанников.

Участники мониторинга – дети от 5 до 7 лет.

Сроки проведения : начало и конец года.

Для диагностики развития эмоциональной и интеллектуальной сфер была разработана карта творческого развития ребенка

Критерии и показатели творческого развития ребенка

№	Фамилия, имя ребенка	Сенсорная ориентация	Степень владения эмоциональной выразительности	Степень творческого мышления	Степень творческого выполнения работ

		Н.г	К.г.	Н.г	К.г.	Н.г	К.г.	Н.г	К.г.

Сенсорная ориентация : В – визуалист, К – кинестетик, А - аудиалист

Показатели эмоциональной выразительности:

- радость
- удивление
- жесты
- умеет выражать свои эмоции в работе

Степень творческого мышления: Н – низкая, С – средняя, В – высокая

Показатели творческого мышления:

- комбинирование знакомых элементов
- быстрота реакций при выполнении задания
- решение логических задач
- создание новых образов

Степень творческого выполнения работ: Н – низкая, С – средняя, В - высокая

Дневник наблюдений за детьми в процессе творчества

№	Ф. И. ребенка	Увлечен ли работой	Меняет ли идею	Много ли делает рисунков	Сложна ли композиция	Много ли деталей в работе, какая связь.

Диагностика детей по художественному труду

Цель мониторинга- получение информации об удовлетворении потребностей , интересов, желаний воспитанников.

Участники мониторинга – дети от 5 до 7 лет.

Сроки проведения : начало и конец года.

Диагностика актуализации и обогащения субъектного опыта детей.

Ф.И. ребенка	Интересы	Склонности	Индивидуально-значимые ценности	Степень отражения субъектного опыта в творческой работе
--------------	----------	------------	---------------------------------	---

Диагностика уровня мотивации и творческой деятельности.

Ф.И. ребенка	Степень увлеченности деятельностью	Степень проявления инициативы	Степень творческой активности	Степень отражения мировоззрения в творческой деятельности и поведении
--------------	------------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	---

Составление композиций

№	Ф.И. ребенка	Составление сюжетной аппликации	Использование различных техник						Оригинальность замысла, фантазия	Самостоятельность
		По образцу	По замыслу	Клеевой набрызг	Аппликация из сыпучих материалов	Аппликация из нитей	Оригами	Плетение деталей		

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ ТАБЛИЦА

обследования уровня развития детей старшего дошкольного возраста

в художественно – творческой деятельности

№ п\п	Фамилия, имя ребенка	Живопись		Графика		Лепка		Художественно-прикладное творчество		Нетрадиционное рисование	
		1 пол уг.	2 пол уг.	1 пол уг.	2 пол уг.	1 пол уг.	2 пол уг.	1 полу г.	2 пол уг.	1 полуг. .	2 полу г.
1											
2											
3											

Примечание:

«В» - высокий уровень развития

«С» - средний уровень развития

«Н» - низкий уровень развития

1. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
2. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
3. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 1998.– 256с.
4. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
5. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
6. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с.
7. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.– 96с.
8. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
9. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
10. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
11. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
12. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
13. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.
14. Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через искусство. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 144с.
15. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.
16. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карпуз – Дидактика», 2006. – 108с.
17. Урунтаева Г.А. «Диагностика психологических особенностей дошкольника» - М.: АCADEMIA, - 1999. – 96с.