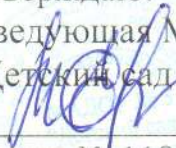


Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение № 5  
«Детский сад комбинированного вида»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от 29.08.2024  
Протокол № 1

Утверждаю:  
заведующая МАДОУ № 5  
«Детский сад комбинированного вида»  
  
М. С. Ермузевич  
Приказ № 118/2-ОД от 30.08.2024



**Рабочая программа**  
воспитателя младшей группы  
на 2024 – 2025 учебный год

Кемерово 2024

№ п/п	Содержание	Стр.
<b>1.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
1.1	Пояснительная записка	2
1.2	Планируемые результаты освоения Программы	6
1.3	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	9
<b>2.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1	Планирование образовательной деятельности во 2-ой младшей группе	13
2.2	Планирование традиционных событий, праздников, мероприятий во 2-ой младше группе	33
2.3	Планирование по реализации рабочей программы воспитания во 2-ой младшей группе	53
2.4	Планирование взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся 2 – ой младшей группы	67
2.5	Планирование взаимодействия с социальными партнерами различных социокультурных институтов	77
<b>3.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1	Психолого-педагогические условия реализации программы	79
3.2	Особенности организации РППС во 2-ой младшей группе	80
3.3	Материально-техническое обеспечение программы во 2-ой младшей группе	84
3.4	Режим и распорядок дня во 2-ой младшей группе	87
3.5	Календарный план воспитательной работы во 2-ой младшей группе	89

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

**Целью программы** является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства во 2-ой младшей группе с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

**Задачи программы** определены в соответствии с п. 14.2 ФОПДО: - обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения программы.

- приобщение детей 2-ой младшей группы к базовым ценностям российского народа: жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;

- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для детей 2-ой младшей группы с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми 2-ой младшей группы уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательной программы МАДОУ № 5 «Детский сад комбинированного вида».

Цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений направлена на:

Программа	Цель	Задачи:
«Система обучения плаванию детей дошкольного возраста»	Формирование у детей в процессе обучения плаванию элементарных технических навыков, коммуникативной компетентности, развитие психических познавательных процессов, гармоничное развитие всех мышц тела ребенка, укрепление его опорно-двигательного аппарата, повышение функций сердечно-сосудистой и дыхательной систем.	Оздоровительные задачи направлены на охрану и укрепление здоровья ребенка, его гармоничное психофизическое развитие, совершенствование опорно-двигательного аппарата, формирование правильной осанки, повышение работоспособности организма, приобщение ребенка к здоровому образу жизни. Образовательные задачи ставят целью формирование двигательных умений и навыков, развитию психофизических качеств (силы, быстроты, гибкости, ловкости), формирование знаний о способах плавания, об оздоровительном воздействии плавания на организм, осознанности двигательных действий; развитие внимания, мышления, памяти. Воспитательные задачи направлены на воспитание двигательной культуры, нравственно-волевых качеств: смелости, настойчивости, чувства собственного достоинства.
«Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста»	Формирование духовности, нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу, Родине;</li> <li>- Формирование бережного отношения к природе и всему живому;</li> <li>- Развитие интереса к русским традициям и промыслам;</li> <li>- Формирование элементарных знаний о правах человека;</li> <li>- Знакомство детей с символами государства.</li> </ul>

«Са-Фи-Дансе»	Содействие всестороннему развитию личности дошкольника средствами танцевально-игровой гимнастики	<p>Воспитательные: 1.Способствовать развитию мышления, воображения, находчивости и познавательной активности, расширению кругозора. 2.Воспитать чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия. 3.Приобщить обучающегося к здоровому образу жизни и гармонии тела. 4.Сформировать умение вести себя в группе во время движения, чувство такта, культурные привычки в процессе группового общения с детьми и взрослыми.</p> <p>Развивающие: 1.Развитие координации, гибкости, пластики, общей физической выносливости. 2.Содействие развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой. 3.Развитие творческих способностей с помощью заданий на импровизацию, творческих этюдов. 4.Формирование красивой осанки. Обучающие: 1.Сформировать навыки выразительности, пластики движений и жестов в танцах, играх, упражнениях. 2. Способствовать овладению навыков самостоятельного выражения движений под музыку. 3.Предоставить возможность эмоционального выражения, раскрепощённости и творчества в играх, упражнениях.</p>
«Ладушки»	Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.	Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.2 Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии,

		<p>развитие индивидуальных музыкальных способностей). 3 Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре. 4 Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям. 5 Развивать коммуникативные способности. 6 Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни 7 Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме. 8 Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре. 9 Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности</p>
--	--	--

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);
3. Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
4. Признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6. Сотрудничество ДОУ с семьей;
7. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
9. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

## **1.2. Планируемые результаты освоения программы к четырем годам**

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные

звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

- ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям; ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях; ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает



музыкальные ритмы, передает их в движении;

- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

### **Планируемые результаты освоения программы к четырем годам в части, формируемой участниками образовательных отношений:**

1. Планируемые результаты по освоению учебно-методического пособия «Система обучения плаванию детей дошкольного возраста» авторы Чеменева А.А., Столмакова Т.В.:

Планируемые результаты по освоению здоровьесберегающих технологий соответствуют целевым ориентирам, обозначенным в ФГОСДО, а именно:

- сформированность у детей в процессе обучения плаванию элементарных технических навыков, эмоционально положительное отношение к плаванию;

- достаточный, в соответствии с возрастом уровень физической подготовленности, наличие необходимых психофизических и морально-волевых качеств личности;

- улучшение функционального состояния организма детей— гармоничное развитие всех мышц тела ребенка, укрепление его опорно-двигательного аппарата, повышение функций сердечно-сосудистой и дыхательной систем.

- ребёнок подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

2. В результате освоения парциальной образовательной программы для детей дошкольного возраста «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста», автор А.Я. Ветохина, воспитанники к четырем годам:

- эмоционально отзываются на состояние близких людей, сверстников, животных, героев сказок;

- имеют представление о труде работников детского сада (повар, няня, медицинская сестра);

- имеют элементарные представления о правилах поведения за столом (спокойно сидеть за столом, соблюдая правильную позу, правильно держать ложку, набирать в ложку немного еды, есть с широкого края, бесшумно, пользоваться во время еды салфеткой, прикладывая ее к губам).

3. Планируемые результаты программы «Ладушки» определены на основе целевых ориентиров, где отражаются достижения, приобретенные

ребенком к концу каждого года пребывания в детском саду:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы; - воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации.

### **1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

При реализации программы педагогам необходимо проводить оценку индивидуального развития воспитанников в рамках педагогической диагностики, как профессиональным инструментом педагога, которым он может воспользоваться при необходимости получения им информации о динамике развития детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики не менее 2 раза в год: на начальном этапе освоения ребенком Программы в зависимости от времени его поступления в группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения Программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно- исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Результаты педагогической диагностики наблюдения фиксируются в карте индивидуального развития ребенка, что позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

## Карта наблюдения возрастного развития дошкольника трех лет

<b>Ф.И. ребёнка:</b>					
№	Показатели возрастного развития	Критерии анализа показателей возрастного развития			Примечание
		Частота проявлений	Самостоятельность в выполнении	Инициативность	
<b>В сфере социально-коммуникативного развития</b>					
1	Ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки				
2	Ребенок владеет простейшими навыками самообслуживания: одевание, раздевание, самостоятельно ест.				
3	Ребенок стремится к общению со взрослыми				
4	Ребенок способен реагировать на настроение взрослых				
5	Ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого				
6	Ребенок проявляет интерес к сверстникам, способен наблюдать за действиями сверстников и подражает им				
7	Ребенок способен играть совместно с другими детьми				
8	Ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении				
9	Ребенок воспроизводит действия окружающих в играх, их последовательность и взаимосвязь, и социальные отношения: ласково обращается с куклой, делает ей замечания, «готовит обед», «ухаживает за больным»				
10	Ребенок активно действует с окружающими его предметами				
11	Ребенок знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе				
<b>В сфере познавательного развития</b>					
1	Ребенок способен направлять свои действия на достижение простой цели				
2	Ребенок способен направлять свои действия на достижение самостоятельно поставленной цели				
3	Ребенок знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели				
4	Ребенок способен заранее определить цель своих действий: «Я буду лечить куклу»				
5	Ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов				
6	Ребенок ориентируется в основных пространственных и временных отношениях				
7	Ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия				
8	Ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности				
9	Ребенок знает свое имя, имена близких				

10	Ребенок способен демонстрировать первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет: городе, селе				
11	Ребенок имеет представление об объектах живой и неживой природы				
12	Ребенок имеет представление об объектах ближайшего окружения и их особенностях				
13	Ребенок проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой				
14	Ребенок способен наблюдать за явлениями природы				
15	Ребенок старается не причинять вред живым объектам				
<b>В сфере речевого развития</b>					
1	Ребенок владеет активной речью				
2	Ребенок использует в общении разные части речи				
3	Ребенок использует в речи простые предложения из четырех слов и более, включает их в общение				
4	Ребенок может обращаться с вопросами и просьбами к взрослым и сверстникам				
5	Ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам				
6	Ребенок может повторять отдельные слова и фразы за взрослым				
<b>В сфере художественно-эстетического развития</b>					
1	Ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них				
2	Ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает				
3	Ребенок с удовольствием подпевает знакомые ему песни				
4	Ребенок с удовольствием выполняет простые танцевальные движения				
5	Ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства				
6	Ребенок осваивает основы изобразительной деятельности: лепка, рисование и конструирование				
7	Ребенок может выполнять уже довольно сложные постройки: гараж, дорогу к нему, забор – и играть с ними				
8	Ребенок способен рисовать дорожки, дождик, шарики				
9	Ребенок способен лепить палочки, колечки, лепешки				
<b>В сфере физического развития</b>					
1	У ребенка развита крупная моторика				
2	Ребенок активно использует ранее освоенные движения				
3	Ребенок начинает осваивать бег, прыжки				

4	Ребенок повторяет за взрослым простые имитационные упражнения				
5	Ребенок выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам				
6	Ребенок с желанием играет в подвижные игры				

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Планирование образовательной деятельности во 2 - ой младшей группы**

#### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

1) в сфере социальных отношений: развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных

3) в сфере трудового воспитания: развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) в области формирования основ безопасного поведения: развивать интерес к правилам безопасного поведения; обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

#### **Содержание образовательной деятельности:**

##### ***1) В сфере социальных отношений.***

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга

(внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, ободрить, отвлечь и порадовать).

При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации. Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга.

Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее).

В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности. Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

## ***2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.***

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности

(рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

### **3) В сфере трудового воспитания.**

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное).

Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

### **4) В области формирования основ безопасного поведения.**

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми



бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

- 1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;**
- 2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;**
- 3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;**
- 4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;**
- 5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных**

признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

### **Содержание образовательной деятельности:**

#### **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет.

Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

#### **2) Математические представления:**

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

#### **3) Окружающий мир:**

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними;

побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи.

Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях.

Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОУ (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее).

Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки- игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).

#### 4) Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека;

знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову).

Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

**В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

#### **Формирование словаря:**

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; активизация словаря: активизировать в речи

слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

### **Звуковая культура речи:**

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

### **Грамматический строй речи:**

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами.

Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

### **Связная речь:**

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета.

Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок.

Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

### **Подготовка детей к обучению грамоте:**

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

### **Интерес к художественной литературе:**

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из

сказок и прибауток в играх- драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

### **Содержание образовательной деятельности**

- **Формирование словаря:**

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их дейст

виях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

- **Звуковая культура речи:**

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

- **Грамматический строй речи:**

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята);

составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел

- вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

- **Связная речь:**

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выразить просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть

короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

- **Подготовка детей к обучению грамоте:**

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

### **«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

#### ***Приобщение к искусству:***

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на

красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д.

приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.

***Изобразительная деятельность:***

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;

развивать у детей эстетическое восприятие;

формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и др.);

формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской,

семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

***Конструктивная деятельность:***

совершенствовать у детей конструктивные умения;

формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета.

***Музыкальная деятельность:***

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;

знакомить детей с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немusicalными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

***Театрализованная деятельность:***

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;

формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;



формировать умение у детей сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли;

формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрално-игровой деятельности;

развивать у детей диалогическую речь в процессе театрално-игровой деятельности;

формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.

### ***Культурно-досуговая деятельность:***

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

помогать детям организовывать свободное время с интересом;

создавать условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений.

формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### ***Приобщение к искусству.***

Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

Педагог, в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными

игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

### ***Изобразительная деятельность:***

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

### ***Рисование.***

Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый,

голубой, серый). Педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учит детей располагать изображения по всему листу.

Лепка. Педагог формирует у детей интерес к лепке. Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

### ***Аппликация.***

Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности. Учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их. Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке);

прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Педагог формирует у детей навык аккуратной работы. Учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Развивает у детей чувство ритма. Педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета.

### ***Народное декоративно-прикладное искусство.***

Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

### ***Конструктивная деятельность:***

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами – кубики и др.). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома – улица; стол, стул, диван – мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

### ***Музыкальная деятельность:***

Слушание. Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто

и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей. Поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии. Учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.).

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.

Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность. Педагог формирует у детей интерес к

театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и т. д.). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность. Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и т. д.), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и т. д.). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

В процессе обучения основным движениям педагог организует выполнение детьми разнообразных упражнений.

Основные движения.

Бросание, катание, ловля, метание. Прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку.

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 34 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола.

Ходьба. Ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом.

Бег. Бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50–60 сек; быстрый бег 1015 м; медленный бег 120-150 м.

Прыжки. Прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 23 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см).

Упражнение в равновесии. Ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м.), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и др.).

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно.

Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:



поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад.

Музыкально-ритмические упражнения. Отдельные музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения — разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и т.д.).

Строевые упражнения. Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Подвижные игры. Педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

Спортивные упражнения. Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

Формирование основ здорового образа жизни. Педагог поддерживает

стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

**Активный отдых.**

**Физкультурные досуги.** Досуг проводится 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20–25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

**Дни здоровья.** В этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

## **2.2. Планирование традиционных событий, праздников, мероприятий во 2-ой младше группе**

### **Культурно-досуговая деятельность в младшей группе**

Организация культурно - досуговой деятельности детей 3-4 лет предполагает решение педагогом следующих задач:

#### ***Отдых***

- Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам.
- Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие.
- Формировать умение занимать себя игрой.

#### ***Развлечения***

- Показывать театрализованные представления.
- Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала).
- Вызывать интерес к новым темам, стремиться, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

#### ***Праздники***

- Приобщать детей к праздничной культуре.
- Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»).
- Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

#### ***Самостоятельная художественная деятельность***

- Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры;  
разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.
- Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками, рисовать, лепить, раскрашивать картинки и т. д.

**Традиционно в группе отмечают следующие праздники:**

«День знаний» (1 сентября)

«Золотая осень»

«Новый год»

«День защитника Отечества»

«Масленица»

«Международный женский день 8 Марта»

«День космонавтики» (12 апреля)

«День Победы» (9 мая)

«Международный день защиты детей»

## План работы на учебный год

Дата	Наименование мероприятия
<b>Сентябрь</b> 1 неделя	Музыкально – театрализованное развлечение «Едем, едем в гости к бабушке Варварушке». Цель: повторить знакомые потешки, расширять словарный запас детей, воспитывать интерес к устному народному фольклору.
2 неделя	Развлечение «В гостях у сказки» (по мотивам русской народной сказки «Теремок») Цель: развивать понимание речи и активизировать словарь детей, выработать интонационную выразительность и четкость речи, развивать творческую активность.
3 неделя	Физкультурное развлечение «Веселые воробушки». Цель: учить прыгать с невысоких предметов, мягко приземляясь на полусогнутые ноги; продолжать учить ходить по кругу, сохраняя ровное построение; повышать интерес к различным видам игр.
4 неделя	«Праздник красок и шаров». Цель: вызвать положительный эмоциональный отклик детей и создать хорошее настроение.
<b>Октябрь</b> 1 неделя	Спортивный досуг «Веселый дождик». Цель: развивать у детей физические качества; творческое воображение, способность и умение передавать образы через двигательную активность; воспитывать любознательность, интерес к природным явлениям.
2 неделя	Инсценировка сказки «Заюшкина избушка». Цель: развивать эмоциональность, воспитывать интерес к сказке, учить понимать ее содержание, развивать творческие способности.
3 неделя	Развлечение «Загадки с грядки». Цель: закреплять представление детей об овощах; обогащать активный словарь; воспитывать желание трудиться, помогать сказочному персонажу. Развивать внимание, память, способности обследования и анализа.
4 неделя	Развлечение «Мои любимые игрушки». Цель: создать у детей радостное настроение, вызвать желание участвовать в игре вместе со всеми.
5 неделя	Праздник осени.

<b>Ноябрь</b> 1 неделя	Музыкально – театрализованное развлечение «Где цыплята?» Цель: приобщать детей к миру театральной игры, доставить удовольствие от театрализованного представления.
2 неделя	Развлечение «Этикет для малышей». Цель: на примере сказочных героев познакомить детей с элементарными правилами этикета; способствовать развитию дружеских взаимоотношений и культурного поведения.
3 неделя	Физкультурное развлечение «В гости к Мишке мы пойдём». Цель: формировать положительное настроение от занятий физической культурой, прививать детям любовь к здоровому образу жизни через двигательную активность, формировать положительный настрой на спортивные игры и упражнения.
4 неделя	Развлечение «Нет лучше дружка, чем родная матушка». Цель: вызвать эмоциональный отклик детей, воспитывать любовь к маме.
5 неделя	Развлечение «Вместе весело играть». Цель: создать положительный эмоциональный настрой от совместных игр. Воспитывать дружеские взаимоотношения, доброту, отзывчивость.
<b>Декабрь</b> 1 неделя	Физкультурное развлечение «В гости к зверятам». Цель: формировать положительное настроение от занятий физической культурой, совершенствовать двигательные умения и навыки детей, формировать правильную осанку, укреплять здоровье детей.
2 неделя	Настольный театр «Снегурочка и лиса». Цель: развивать у детей умение внимательно следить за ходом сказки и действиями сказочных персонажей.
3 неделя	«Прогулка в зимний лес» - развлечение по ознакомлению младших дошкольников с окружающим миром. Цель: воспитывать экологически грамотную личность, закреплять знания детей о диких животных, о некоторых особенностях их жизни в зимний период.
4 неделя	Новогодний утренник.
<b>Январь</b> 2 неделя	Спортивный досуг «В гостях у Карлсона». Цель: укреплять здоровье детей, поддерживать позитивное эмоциональное состояние во время

	двигательной деятельности, способствовать развитию двигательных, зрительных функций, развитию и коррекции двигательных качеств, развивать уверенность в себе.
3 неделя	Музыкальное развлечение «Поиграем – угадаем». Цель: продолжать знакомить младших дошкольников с русскими народными шумовыми инструментами; развивать музыкальную память, внимание, чувство ритма; прививать любовь к народной музыке.
4 неделя	Показ русской народной сказки «Теремок». Цель: вызвать радость от встречи с любимыми героями сказки.
5 неделя	Игры – забавы. Цель: создать у детей радостное настроение, вызвать желание участвовать в игре вместе со всеми.
<b>Февраль</b> 1 неделя	Спортивное развлечение «Мы растем смелыми, ловкими, умелыми». Цель: создать условия гармонизации детско – родительских отношений; познакомить детей с традицией празднования Дня защитника Отечества: совершенствовать ловкость и меткость у детей; развивать навыки коммуникативного общения, воспитывать чувство любви к родителям.
2 неделя	Театр игрушек «Рукавичка». Цель: учить детей активно участвовать в совместных играх, изображать характерные особенности поведения персонажей. Воспитывать дружбу, умение действовать согласованно.
3 неделя	Развлечение «Необыкновенное путешествие». Цель: продолжать знакомить детей с характерными особенностями времен года, воспитывать бережное отношение к природе.
4 неделя	Развлечение «Веселый клоун». Цель: создать у детей радостное настроение, вызвать желание участвовать в игре вместе со всеми.
<b>Март</b> 1 неделя	Развлечение к 8 Марта.
2 неделя	«В гости к Колобку» - физкультурное развлечение. Цель: формировать привычки к здоровому образу жизни. Обеспечивать оптимальную двигательную активность детей: развивать выносливость, устойчивое равновесие, воспитывать взаимовыручку, доброжелательность,

	организованность.
3 неделя	Показ сказки «Заюшкина избушка». Цель: вызвать радость от встречи с любимыми героями сказки.
4 неделя	Музыкально – театрализованное развлечение «В гости к бабушке Загадушке». Цель: развивать умение читать наизусть потешки, умение отгадывать загадки. Развивать устную речь детей в различных видах деятельности, повышать интерес к различным видам игр.
<b>Апрель</b> 1 неделя	«У Солнышка в гостях» - физкультурное развлечение. Цель: упражнять детей в ходьбе по кругу друг за другом, ходьбе на четвереньках, ползании на животе по ограниченной плоскости. Закреплять умение выполнять задания по инструкции воспитателя; учить действовать совместно. Создать благоприятные условия для физического развития и укрепления организма детей младшего дошкольного возраста.
2 неделя	Развлечение «Сказки бабушки Арины». Цель: заинтересовать детей, вызвать радость от встречи с любимыми героями сказок, воспитывать любовь к сказкам.
3 неделя	«Капелька в гостях у ребят» - развлечение. Цель: развивать у детей интерес к различным видам игр, воспитывать бережное отношение к природе.
4 неделя	Весеннее развлечение.
5 неделя	«В гости к инспектору Пешеходовой» - развлечение. Цель: продолжать знакомить детей с элементарными правилами дорожного движения. Закреплять знания детей о светофоре.
<b>Май</b> 1 неделя	Музыкальная игра «Солнышко – ведрышко». Цель: учить детей называть признаки весны, способствовать созданию эмоционально – положительного климата в группе.
2 неделя	Настольный театр «Волк и семеро козлят». Цель: развивать у детей умение внимательно следить за действиями сказочных героев; развивать активную речь и творческие способности.
3 неделя	«В гостях у Мухи – Цокотухи». Цель: в игровой форме закрепить полученные знания детей о насекомых.

4 неделя	<p>Физкультурное развлечение «Веселый мяч».</p> <p>Цель: учить детей отгадывать загадки, действовать по сигналу, упражнять в прокатывании мяча. Совершенствовать двигательные умения и навыки, вызвать эмоциональный отклик и желание участвовать в играх.</p>
5 неделя	<p>Развлечение «В стране мыльных пузырей».</p> <p>Цель: воспитывать коммуникативные качества, доставить радость детям.</p>



## Модель организации деятельности взрослых и детей в ДОУ

<p>Образовательная деятельность</p>	<p>игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);</p> <p>беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций; практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие); наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;</p> <p>трудолюбивые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое); индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных ОО;</p> <p>продуктивную деятельность детей по интересам (рисование, лепка, конструирование, и другое); оздоровительные и закалывающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).</p> <p>Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режим дня предусмотрено время для проведения занятий.</p> <p><b>Занятие</b> рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде</p>
-------------------------------------	---

	<p>образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно- обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих исследовательских проектов и так далее. В рамках желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия,</p>
--	---

	<p>сопереживания. При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности</p> <p>в рамках сформировавшихся подходов.</p> <p>Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности.</p> <p>Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.</p>
<p>Образовательная деятельность во время прогулки</p>	<p>наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;</p> <p>экспериментирование с объектами неживой природы;</p> <p>сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);</p> <p>элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОУ; свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; проведение спортивных праздников (при необходимости).</p>

<p>Образовательная деятельность во вторую половину дня</p>	<p>элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);</p> <p>проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные или литературные досуги и другое);</p> <p>игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);</p> <p>опыты и эксперименты, коллекционирование, практико-ориентированные проекты и др.</p> <p>чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее; слушание и исполнение музыкальных произведений,</p>
--	---

	<p>музыкально- ритмические движения, музыкальные игры и импровизации; организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого; индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; работу с родителями (законными представителями) воспитанников. Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты</p>
--	---

<p>Образовательная деятельность во вторую половину дня</p>	<p>элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);</p> <p>проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные или литературные досуги и другое);</p> <p>игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);</p> <p>опыты и эксперименты, коллекционирование, практико-ориентированные проекты и др.</p> <p>чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее; слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;</p> <p>организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;</p> <p>индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;</p> <p>работу с родителями (законными представителями) воспитанников.</p> <p>Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования,</p>
--	--

	<p>способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.</p>
--	--

## Образовательная деятельность в режимные моменты

Режимные моменты	Задача педагога
Утренний прием	<p>Встречать детей приветливо, доброжелательно, здороваясь персонально с каждым ребенком.</p> <p>Пообщаться с родителями, обменяться необходимой информацией (сообщить о предстоящих событиях, об успехах и проблемах ребенка).</p>
Утренняя гимнастика -	<p>Провести зарядку весело и интересно, грамотно. Способствовать сплочению детского сообщества, развитию двигательных навыков.</p>
<p>Дежурство. Это почетно, это важно, это интересно, это ответственно.</p> <p>Обязанности дежурных должны быть всем понятны.</p>	<p>Позаботиться о том, чтобы все знали, кто сегодня дежурит: обозначить имена дежурных на стенде, выдать им необходимые атрибуты (фартук, повязку или др.), объявить дежурных на утреннем круге.</p> <p>Давать дежурным посильное задание, чтобы они знали свои обязанности, и чтобы могли успешно с ними справиться. Формировать у дежурных ответственное отношение к порученному делу, стремление сделать его хорошо.</p> <p>Способствовать тому, чтобы остальные дети видели и ценили труд дежурных, учились быть им благодарными за их старание, не забывали поблагодарить.</p> <p>Использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи, мышления ит. д.).</p>
Подготовка к	<p>Учить детей быстро и правильно мыть руки.</p> <p>Приучать детей к самостоятельности (мыть руки самостоятельно, без напоминаний).</p> <p>Обсуждать с детьми, почему так важно мыть руки, чтобы детям понимали, что это жизненная</p>



	необходимость для сохранения здоровья.
Прием пищи	<p>Создавать все условия для того, чтобы дети поели спокойно, в своем темпе, с аппетитом.</p> <p>Поощрять детей есть самостоятельно в соответствии со своими возрастными возможностями.</p> <p>Воспитывать культуру поведения за столом, формировать привычку пользоваться «вежливыми» словами.</p>

	<p>Обращать внимание детей на то, как вкусно приготовлен завтрак, стараться формировать у детей чувство признательности поварам за их труд.</p> <p>Использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи и т. д.)</p>
<p><b>Утренний круг.</b>          Это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить планы, проблемы, договориться о правилах и т. д.</p>	<p>Планирование: организовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).</p> <p>Информирование: сообщить детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т. д.).</p> <p>Проблемная ситуация: предложить для обсуждения интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы (возможно, позже она перерастет в проект, образовательное событие и т. д.).</p> <p>Развивающий диалог: вести дискуссию в формате развивающего диалога, т.е. направлять дискуссию недирективными методами, стараться задавать открытые вопросы, на которые нельзя ответить однозначно, не давать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и «сами» пришли к правильному ответу.</p> <p>Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.</p> <p>Навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).</p> <p>Равноправие и инициатива: поддерживать детскую инициативу, создавая при этом равные возможности для самореализации всем детям (и тихим, и бойким, и лидерам, и скромным и т. д.).</p>

<p>Подготовка к прогулке (возвращение)</p>	<p>Учить детей самостоятельно одеваться на прогулку, после прогулки самостоятельно раздеваться, убирать свою одежду в шкафчик, на сушилку. Развивать доброжелательность, готовность детей помочь друг другу. Использовать образовательные возможности во время режимных моментов.</p>
--	---

<p>Прогулка</p>	<p>заботиться о том, чтобы прогулка была интересной и содержательной.          Обеспечить наличие необходимого инвентаря (для сюжетных и спортивных игр, исследований, трудовой деятельности и пр.).          Организовывать подвижные и спортивные игры и упражнения. Приобщать детей к культуре «дворовых игр» — учить их различным играм, в которые можно играть на улице.          Способствовать сплочению детского сообщества. При возможности, организовывать разновозрастное общение.</p>
<p>Подготовка ко сну, сон</p>	<p>Создавать условия для полноценного дневного сна детей (свежий воздух, спокойная, доброжелательная обстановка, тихая музыка и пр.). Учить детей самостоятельно раздеваться, складывать одежду в определенном порядке.          Стремиться заинтересовать детей чтением, чтобы у детей формировалась любовь и потребность в регулярном чтении.</p>
<p>Постепенный подъем</p>	<p>К пробуждению детей проветрить игровую комнату. Организовать постепенный подъем детей (по мере пробуждения).          Провести гимнастику после сна и закаливающие процедуры, так, чтобы детям было интересно.          Обсуждать с детьми, зачем нужна гимнастика и закаливание.</p>

<p>Вечерний круг</p>	<p>Рефлексия: вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом.</p> <p>Обсуждение проблем: обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).</p> <p>Развивающий диалог: предложить для обсуждения проблемную ситуацию, интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы.</p> <p>Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.</p> <p>Навыки общения: учить детей культуре диалога</p>
--------------------------	--

	(говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение ипр.).
Уход домой	<p>Попрощаться с каждым ребенком ласково и доброжелательно, чтобы у ребенка формировалась уверенность в том, в детском саду его любят и ждут, всегда ему рады.</p> <p>Пообщаться с родителями, сообщить необходимую информацию, способствовать вовлечению родителей в образовательный процесс, формированию у них ощущения причастности к делам группы и детского сада.</p>

### 2.3. Планирование по реализации рабочей программы воспитания во 2-ой младшей группе

Согласно п. 29.2 ФООП ДО, общая цель воспитания в ДОО личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

**Задачами воспитания** в ДОО являются:

- 1) содействие развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) содействие становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создание условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществление поддержки позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

В РПВ выделяются следующие **направления воспитания:**

<i><b>Патриотическое направление воспитания.</b></i>	
<b>Цель:</b>	<b>Ценности:</b>
Содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.	Родина и природа
<b>Содержание:</b>	

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

<i><b>Духовно-нравственное направление воспитания.</b></i>	
<b>Цель:</b>	<b>Ценности:</b>

<p>Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.</p>	<p>Жизнь, милосердие, добро</p>
--	---------------------------------

**Содержание:**

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

*Социальное направление воспитания.*

<p><b>Цель:</b></p>	<p><b>Ценности:</b></p>
<p>Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.</p>	<p>Семья, дружба, сотрудничество</p> <p>человек и</p>

**Содержание:**

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.



<i><b>Познавательное направление воспитания.</b></i>	
<b>Цель:</b>	<b>Ценности:</b>
Формирование ценности познания.	Познание
<b>Содержание:</b>	
<p>Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.</p> <p>Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.</p>	
<i><b>Физическое и оздоровительное направление воспитания.</b></i>	
<b>Цель:</b>	<b>Ценности:</b>
Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.	Жизнь и здоровье
<b>Содержание:</b>	
<p>Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.</p>	
<i><b>Трудовое направление воспитания.</b></i>	
<b>Цель:</b>	<b>Ценности:</b>
Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.	Труд
<b>Содержание:</b>	

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

***Эстетическое направление воспитания.***

**Цель:**

Способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

**Ценности:**

Культура, красота

**Содержание:**

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

**Целевые ориентиры воспитания.**

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные

«портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

3) Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

4)

5) Направление воспитания                      Ценности      Показатели

- 6) Патриотическое Родина, природа Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство
- 7) привязанности к родному дому, семье, близким людям.
- 8) Духовно нравственное Жизнь,
- 9) милосердие, добро Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.
- 10) Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу;

- 11) Самостоятельно различающий основные отрицательные и
- 12) положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
- 13) Социальное Человек, семья, дружба,
- 14) сотрудничество Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.
- 15) Владующий основами речевой культуры.
- 16) Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со
- 17) взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.

#### **Уклад образовательной организации.**

Уклад – это совокупность основополагающих принципов и ценностей, на которых строится жизнь и деятельность ДООУ. Опирается на базовые национальные ценности, содержит традиции региона и ДООУ, задает культуру поведения сообществ, описывает предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Процесс воспитания в ДООУ основывается на общепедагогических **принципах** (ФГОС ДО Раздел I, пункт 1.2.):

1. Поддержка разнообразия детства;
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
3. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей законных представителей), педагогических и иных работников ДООУ) и детей;
4. Уважение личности ребенка.

#### **Уклад учитывает:**

1. Традиции и ценности региона, города, МАДОУ (календарные праздники: День шахтера, День флага, День города, День знаний, День толерантности, День рождения МАДОУ №5; праздники и традиции коренных народов Кемеровской области-Кузбасса; мероприятия согласно «Календарю событий Кемеровской области-Кузбасса, города Кемерово»).

2. Традиции и интересы семей воспитанников (Дни здоровья, спортивный праздник «Вместе с мамой» посвященный дню матери, «Мама, папа и я – спортивная семья», соревнования «Кузбасская дошкольная лига спорта», фестиваль «Малыши Кузбасса шагают в ГТО», спартакиада «Мой папа самый лучший» посвященная 23 февраля, походы, экскурсии, фестиваль профессий, фестиваль «Спорт для всех и каждого» и другие).

3. Формирование у детей ценностей воспитания (патриотизм, гражданственность, социальная солидарность, человечество, наука, семья, труд и творчество, искусство и литература, природа) через разные формы

взаимодействия участников образовательных отношений (акции «Помоги пушистому другу», «Общество чистых тарелок», «Профориентир», фестиваль робототехники «Построй свою историю», конкурс научных проектов «Я познаю мир», конкурс «Кузбасский кораблик мечты», фестиваль «ПРОФИ ДЕТКИ», конкурсы на лучшее летнее и зимнее оформление прогулочных участков, экскурсии в музей-заповедник «Красная Горка», экскурсии в областной музей ИЗО, экскурсия в музей «Пожарная охрана», экологические акции «Столовая для птиц», «Домик для птиц», «Сдай батарейку», «Посади дерево»).

### **Основные характеристики**

#### **Цель и смысл деятельности ДОО:**

общая цель воспитания в МАДОУ №5 – личностное развитие воспитанников, проявляющееся:

1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний); 2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);

3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть приобретен ими опыта осуществления социально значимых дел).

Данная цель ориентирует педагогов не на обеспечение соответствия личности ребенка единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

#### **Миссия ДОО:**

Миссия дошкольного образовательного учреждения - создавать современные условия для образования детей дошкольного возраста. Миссия ДОО определена с учетом интересов воспитанников и их родителей, сотрудников, социальных партнеров. Реализация права каждого ребенка на качественное и доступное образование, обеспечивающее равные стартовые условия для полноценного физического и психического развития детей, как основы их успешного обучения в школе.

#### **Принципы жизни и воспитания в ДОО:**

– **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

– **принцип ценностного единства и совместности.** Единство

ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

– **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона; – **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексия, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

– **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

– **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

– **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе ДОО, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

#### **Образ ДОО, её особенности, символика, внешний имидж:**

Символика детского сада – Государственный Российский флаг, флаг города Кемерово, эмблема МАДОУ № 5, оформление групп, приемных, лестниц, холла.

Работа направлена на создание уюта в помещениях. Цветовая гамма покраски стен соответствует настроению радости.

В основе разработки интерьера детского сада реализуются принципы комплексного подхода: многофункциональность помещений, рациональность использования пространства, взаимосвязь цветовой отделки и освещения, целесообразность озеленения интерьера.

Внешний имидж - согласованность всех элементов деятельности ДОО, передающая основную идею, вызывает благоприятный отклик, который увеличивает степень доверия окружения.

Работники МАДОУ, воспитанники, родители (законные представители) детей участвуют в различного рода конкурсах и мероприятиях.

В МАДОУ разрабатываются рабочие программы; проектная деятельность; педагоги делятся педагогическим опытом, участвуют в конкурсах разного уровня.

Индивидуальность нашего детского сада проявляется:

1. В сложившемся стабильном, творческом педагогическом коллективе единомышленников.
2. В создании комфортных условий, оригинальной развивающей среде детского сада.

**Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО:**

Стиль общения работника с воспитанниками строится на взаимном уважении.

В первую очередь, работник должен быть требователен к себе. Требовательность работника по отношению к ребенку позитивна, является стержнем профессиональной этики и основой его саморазвития. Работник выбирает такие методы работы, которые поощряют в его подопечных развитие положительных черт и взаимоотношений: самостоятельность, инициативность, ответственность, самоконтроль, самовоспитание, желание сотрудничать и помогать другим.

При оценке достижений детей, работник стремится к объективности и справедливости. Работник постоянно заботится о культуре своей речи и общения.

Цель взаимодействия образовательной организации и семьи — это установление длительных, постоянных плодотворных отношений, способствующих повышению качества и эффективности воспитания ребенка.

Основные задачи взаимодействия образовательной организации и семьи:

- ✓ обеспечение эффективного, всестороннего, гармоничного развития ребенка;
- ✓ выработка единого взгляда на сущность воспитания как процесса организации жизни ребенка с целью создания максимально приемлемых условий для его развития;
- ✓ интеграция целей и ценностей воспитания образовательной организации и родителей;
- ✓ выработка общих методики и технологии необходимых воспитательных воздействий на ребенка, их координация и коррекция в зависимости от складывающихся условий воспитания;
- ✓ формирование положительно окрашенных эмоциональных взаимоотношений между сотрудниками образовательной организации и родителями воспитанников. Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребёнка является развитие конструктивного взаимодействия с семьёй.
- ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах воспитания, развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

✓ оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;

✓ создание условий для участия родителей в образовательной деятельности;

✓ взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;

✓ создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

### **Ключевые правила ДОО:**

На основании требований к педагогам всех уровней сформировался кодекс профессиональной этики. Он представляет собой соединение общих принципов профессиональной этики и основных правил поведения, которыми руководствуются педагогические работники ДОО вне зависимости от занимаемой ими должности и социального положения.

Аккуратный и собранный внешний вид.

Умение быстро оценить ситуацию и незамедлительно принять грамотные меры без лишней поспешности.

Способность сдерживать чувства в любой, даже самой сложной ситуации.

Гармоничное сочетание профессиональной требовательности с чутким и эмоциональным отношением к воспитанникам.

Отличное знание физических и психических особенностей детей разного возраста, индивидуальный подход к ним.

Самокритика в отношении собственной деятельности.

### **Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО:**

Основные традиции воспитательного процесса в МАДОУ № 5

✓ Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети всех возрастных групп. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят с более старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает большой воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

✓ Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами ДОО в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства,



обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

✓ Педагогический коллектив МАДОУ № 5 ориентирован на организацию разнообразных форм детских сообществ. Это творческие объединения, исследовательские лаборатории, конструкторские бюро, детско-взрослые объединения (совместные творческие мастерские, родительские клубы). Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей.

✓ Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В ДОО существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультативную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в вопросах организации воспитательных мероприятий.

✓ В ДОО создана система методического сопровождения педагогических инициатив семьи. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Именно педагогическая инициатива родителей стала новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной и образовательной работы. ✓ Огромное значение в повышении качества воспитательной работы имеет создание родительских клубов и семейных творческих мастерских.

### **Традиции жизни группы.**

**Технология «Утренний круг»** *Суть технологии* Структура утреннего круга:

1. Приветствие (1–3 минуты).
2. Игра (2–5 минут).
3. Обмен новостями (2–10 минут).
4. Составление плана дня (5–12 минут) Подготовительные действия:

1. Правила. Правила вводятся постепенно, когда в них возникает потребность. Их формулировки обговариваются с детьми. Правила оформляются не только словесно, но и в виде рисунков или символов. Правила вывешиваются на видном месте и служат наглядным напоминанием согласованных норм поведения. В начале группового сбора важно определить правило очередности высказываний.

2. Вопросы. Для начала группового сбора осуществляется подбор организующих «ритуальных» вопросов, способствующих установлению и поддержанию социальных контактов, развитию умения считывать информацию об эмоциональном состоянии других людей, формированию навыков общения и планирования.

3. Позывные для утреннего круга. Каждая группа выбирает для себя собственную традицию для оповещения детей о начале утреннего круга. Это может быть веселая музыка, звон колокольчика, речёвка, эстафета волшебного клубочка. Позывные можно связать с требуемой темой.

4. Организация утреннего круга. Дети вместе с взрослыми в течение сбора сидят в кругу. Круг способствует открытости, вниманию детей друг к другу, дает чувство единства в коллективе. Порядок расположения детей в кругу может меняться.

5. Приветствие. Дети нуждаются в любви и уважении своих сверстников, они хотят чувствовать себя частью группы. Приветствие адресовано каждому, кто находится в кругу. Прежде чем начать приветствие, педагог его моделирует, то есть показывает, как это делается. Моделирование происходит каждый раз, когда приступают к новому этапу. Воспитатель поворачивается к ребенку, сидящему слева или справа, и приветствует его (ее): «Доброе утро, Маша! Я рада, что ты сегодня с нами». Когда пример показан, Маша, повернувшись к своему соседу, приветствует его таким образом. Дети продолжают приветствовать друг друга по кругу, пока приветствие не вернется к воспитателю. Есть много способов приветствия. Оно может быть вербальным и невербальным. Дети обращаются друг к другу по имени, с улыбкой, глаза в глаза. Устанавливается дружеская атмосфера. Большое значение имеет поза, спокойный и искренний тон голоса, дружелюбное выражение лица, открытые жесты. Дети усваивают множество веселых, занимательных, уважительных приветствий. Используется пантомима, игровые моменты, песни, считалки, речевки, формы приветствий разных народов. Приветствия могут содержать эпитеты, комплименты. Когда процедура усвоена, дети могут выбирать или предлагать новые способы приветствия. Возможно использование различных предметов, которые передаются по кругу тому, кому адресуется приветствие. Это может быть любимая игрушка, мяч, флажок, волшебная палочка, микрофон или другой значимый для детей предмет.

6. Новости. Одной из самых любимых частей утреннего круга для детей является обмен новостями – ведь это возможность рассказать другим то, «что еще никто, кроме меня не знает», поделиться своими наблюдениями, похвастаться интересными событиями. Темы новостей могут быть и свободными, и «заданными». Затем педагог организует обсуждение. Дети принимают в нем участие, т. е. задают вопросы и комментируют услышанное. Таким образом, дети учатся правилам ведения речевого диалога, умению выражать свои чувства; обогащается и активизируется словарный запас. Дети очень любят делиться новостями, и поэтому всегда возникает проблема, как в течение небольшого отрезка времени удовлетворить желание всех детей. Для решения данной проблемы можно предложить детям коллегиально решить, какое количество и кого мы сегодня выслушаем. У детей развивается эмоциональная отзывчивость, доброжелательность, уверенность в том, что его любят и принимают таким, какой он есть.

7. Обмен информацией. Также важно, чтобы на утреннем круге происходил общий обмен информацией: какая сегодня погода (день недели, время года, праздник), сколько сегодня всего детей (мальчиков, девочек), кто отсутствует, сколько дней осталось до ближайшего дня рождения, что сегодня нам предстоит делать, что интересного заметили в группе. Каждый день все дети не могут поучаствовать, поэтому вводим различные критерии – кто и что будет рассказывать сегодня. Безусловно, воспитатели следят, чтобы в течение недели каждый из детей поучаствовал.

8. Динамическая пауза. Проводится динамическая пауза также в соответствии с тематическим проектом.

9. Проблемные ситуации. Организация детей в кругу способствует активизации общения – все видят глаза друг друга, чувствуют настроение, ощущают степень участия и заинтересованности каждого из присутствующих. Поэтому важно создавать ситуации, когда предоставляется всем детям возможность поразмышлять, высказать свое мнение по этому вопросу, сообща подумать над разрешением ситуации.

10. Игры по теме проекта. Этот компонент утреннего круга направлен на расширение информационного поля тематического проекта. Здесь возможно и сообщение новых знаний, и обобщение имеющихся, и встреча с интересным человеком. Также это может быть презентация какой-либо части проекта детьми из старших групп, ребенком совместно с родителем, либо сам ребенок представляет сообщение

11. Предоставление права выбора центра активности. Завершающим компонентом утреннего круга является презентация педагогом деятельности в центрах активности и выбор детьми центра, в котором они будут заниматься. Свой выбор дети закрепляют карточкой на доске выбора. Воспитатель может использовать этот момент и как образовательный.

### **Методика «Загадки»**

Когда дети утром приходят в группу, воспитатель здоровается с ними и предлагает загадку, представленную на специальном стенде, на которую каждый ребенок должен дать ответ. Загадки и ответы детей обсуждаются группой во время утреннего сбора (утреннего круга). Рекомендуется использовать специальные кармашки с именами детей, в которые помещают карточки с вопросами. На карточке написан вопрос, представлена иллюстрирующая его картинка и варианты ответов.

Методика помогает закреплению детских представлений в области математики, грамоты, ознакомления с окружающим миром и т. д. Решая загадки, дети тренируют внимание, учатся замечать и исправлять свои и чужие ошибки. Выполняя задания сначала с постоянной помощью воспитателя, затем с эпизодически возникающей при необходимости и, наконец, без помощи взрослого, дети приучаются к самостоятельности.

Ребята также учатся «читать» различные символы — от схематических изображений до геометрических фигур, букв и слов.

Усвоение детьми новых слов, действий и понятий зачастую требует многократного их повторения, желательно в различных контекстах.

Обычно воспитатель организует такое повторение, работая с целой группой детей. Понятно, что при этом трудно поддерживать длительную вовлеченность ребенка в выполнение задания. Данный метод помогает решить эту проблему, так как разгадывание загадок обычно вызывает повышенный интерес у ребенка и представляет собой хороший контекст для последующего развития у него саморегуляции.

Методика «Загадки» помогает быстро, ненавязчиво, незаметно для ребенка провести диагностику усвоения им того или иного понятия.

В ходе решения загадок дети помогают друг другу и почти не нуждаются в помощи воспитателя, благодаря чему он может больше внимания уделять наблюдению за детьми, что является основным методом педагогической диагностики.

### **Волшебная лупа**

*Педагогическая задача* занятия в формате «Волшебная лупа»

- Наблюдательности
- Представление об окружающем мире
- Речи (словарного запаса, умение использовать полные и развёрнутые предложения)
- Символической функции (запись или зарисовка результатов наблюдений - Социально-коммуникативных навыков.

## **2.4. Планирование взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся**

Согласно п. 26.5 ФОП ДО, деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

Диагностико аналитическое	Просветительско е	Консультаци онное
получение и анализ данных о семье, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психологопедагог	Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам: - особенностей психофизиологи ческого и	Консультиро вание родителей (законных представите лей) по вопросам: - их

<p>ической компетентности родителей (законных представителей); планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; - согласование воспитательных задач</p>	<p>психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; - выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; - ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; - информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; - содержании и методах образовательной работы с детьми;</p>	<p>взаимодействия с ребёнком, - преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; - особенностях поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; - возникающих проблемных ситуациях; - способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; - способам организации и участия в</p>
--	--	---

		детских деятельности х, образователь ном процессе и т.д.
--	--	--

Решение основных задач взаимодействия с родителями по направлениям деятельности реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

Задачи	Направления	
	Диагностико-аналитическое направление	Просветительское и консультации

<p>Информирование родителей</p> <p>Просвещение родителей</p> <p>Ответственное и осознанное родительство</p> <p>Сотрудничество и установления партнёрских отношений</p> <p>Вовлечение родителей в образовательный процесс</p>	<p>опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей; открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей.</p>	<p>групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папкипередвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиа репортажи и интервью; фотографии, выставки детских</p>
--	---	--

		<p>работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями.</p>
--	--	---

В течение учебного года идет работа по формированию в общественном сознании нынешнего поколения молодых родителей духовной потребности в осознании самоценности дошкольного периода



детства как базиса для всей последующей жизни человека. Родители являются активными участниками образовательного процесса в дошкольном учреждении. Систематические родительские собрания в группах и общие, в МАДОУ не только способствуют повышению образовательного уровня родителей, но и позволяют заинтересовать их деятельностью детского сада в воспитании и развитии детей.

Яркие эмоциональные впечатления получают дети и взрослые, участвуя в традиционном конкурсе поделок из природного материала «Дары Осени», смотре-конкурсе «Маленький художник», «Мама, папа, я – спортивная семья!», «Альтернативная ель». Положительный результат получают дети и взрослые через участие в детских творческих конкурсах по дорожному движению.

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с обязательной частью Программы.

*Деятельность* по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников *осуществляется воспитателями по направлениям:*

Изучение семей	Беседы с родителями, наблюдение за общением родителей и детей, опрос, анкетирование, рисуночные тесты, беседы с детьми о семье
Информационно-консультативная деятельность	Буклеты, памятки, информационные ящики, стенды, наглядная информация, подгрупповые и индивидуальные консультации; презентация достижений, мастер-класс.
Просветительская деятельность	Родительские гостиные, школа для родителей, консультирование, тематические встречи, организация тематических выставок специальной литературы, семинары, лекции специалистов ДОУ, беседы, дискуссии, круглые столы

Совместная деятельность	<p>совместные детско-родительские проекты, экскурсия, игровые викторины, семейные вернисажи, выставки работ, физкультурно-спортивные мероприятия, социальные акции, музыкальные праздники, концерты, конкурсные мероприятия, видеосалон.</p>
-------------------------	--

**ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ НА 2024 - 2025 УЧЕБНЫЙ  
ГОД**

<b>Форма работы</b>	<b>1-ое полугодие</b>	<b>2-ое полугодие</b>	<b>Форма отчетности</b>
<b>Родительское собрание</b>	Организационная встреча « Давайте познакомимся. Что	Подведение итогов презентация достижений	Протокол
	должен уметь		
<b>Индивидуальное консультирование</b>	В течение года по запросам родителей		Цитаты, краткое изложение
<b>Анкетирование, опрос</b>	Удовлетворенность качеством воспитательно-образовательного процесса в ДОУ, по внешнему запросу, организация питания		В течение года
<b>Консультации по основным направлениям развития</b>	«Воспитание гигиенических навыков самостоятельности детей 3-4 лет»	Как приучит ребенка убирать игрушки	Памятки, листовки

<b>Познавательное развитие</b>	Математическое развитие по дорожке	«Опытно-экспериментальная деятельность детей во всем»	Статьи, устные рекомендации
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Классическая музыка: за и против.	«Рисуем с детьми»	Мастер-класс для родителей
<b>Физическое развитие</b>	Упражнения на дорожке	Здоровьесберегающие технологии для детей раннего дошкольного возраста	
<b>В течение всего года</b>			
<b>Наглядно-информационный материал</b>	Регулярное обновление информационного стенда для родителей		Рекомендации, памятки, буклеты, папки-передвижки

		И
--	--	---

<b>Участие в фестивалях различного уровня и направленности</b>	Участие в конкурсном движении сада, района, города. Совместные образовательные мероприятия, социальные акции, выставки совместных работ, результатов проектной деятельности	Наградной материалы
--	--	---------------------

## 2.5. Планирование взаимодействия с социальными партнерами различных социокультурных институтов

В современном мире проблема социального развития подрастающего поколения становится одной из актуальных. Родители и педагоги как никогда обеспокоены тем, что нужно сделать, чтобы ребенок, входящий в этот мир, стал уверенным, счастливым, успешным. В этом сложном процессе становления человека немало зависит от того, как ребенок адаптируется в мире людей, сможет ли он найти своё место в жизни и реализовать собственный потенциал.

Выделяют два уровня социального партнерства дошкольного учреждения в сфере образования как внутри него, так и за его пределами:

- обеспечение субъектно-субъектного взаимодействия участников образовательных отношений в МАДОУ (внутренний уровень)
- обеспечение взаимодействия МАДОУ с различными социальными институтами города (внешний уровень).

Социальные партнеры	Формы сотрудничества
<b>Внутренний уровень</b>	
Родители (законные представители) воспитанников	Совместная образовательная деятельность, участие в спортивных и праздничных мероприятиях
Старшая медицинская сестра	Экскурсии в медицинский кабинет, организация образовательной деятельности
Возрастные группы	Волонтерское движение, организация театрализованных представлений
<b>Внешний уровень</b>	

<p>ГИБДД</p>	<p>Профилактическая работа по предупреждению детского дорожнотранспортного травматизма. Организация проведения познавательных викторин, развлечений. Профилактические операции: «Внимание дети», «Каникулы». Конкурсы рисунков.</p>
<p>Школы</p>	<p>Тематические экскурсии в школу. Проведение акций. Совместные праздники и развлечения.</p>
<p>Городская детская библиотека</p>	<p>Экскурсии в библиотеку на творческие встречи. Совместные проведения праздников, викторин, интеллектуальных игр. Выставки творческих работ.</p>
<p>Музыкальная школа</p>	<p>Организация совместных концертов, встреч с юными музыкантами.</p>

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Психолого-педагогические условия реализации программы

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого- педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования, так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия) При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их.

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОУ (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся;

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально- личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ (при наличии) на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий,



способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы в ДОУ, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

15) обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

### **3.2. Особенности организации РППС во 2-ой младшей группе**

Развивающая предметно-пространственная среда группы создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории

развития. Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Предметно-пространственная среда группы обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры»), оснащенных необходимым количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее

оборудование и пр.). Все условия отвечают требованиям санитарно-эпидемиологических правил и нормативов, пожарной и антитеррористической безопасности, норм охраны труда.

### **Игровые центры группы**

- 1) Центр сюжетно-ролевых игр.
  - 2) Центр настольно-печатных игр: тренажёры для развития мелкой моторики, шнуровка, мозаика, пазлы, кубики.
- 3) Центр природы, опытов и экспериментов.
  - 4) Центр конструирования: наборы крупного строительного материала, конструкторов «Лего», «Юный конструктор», кубики деревянные, кубики резиновые, мягкие модули, ковровое покрытие.
  - 5) Центр музыки и театра: куклы – би-ба-бо, куклы на гапите, театр резиновых игрушек, пальчиковый театр, бумажный театр, наборы масок для театрализованных постановок, куклы марионетки, декорации для обыгрывания сюжетов, иллюстрации к сказкам, рассказам.
  - 6) Центр художественного творчества: изобразительный материал, шаблоны и трафареты, образцы этапов выполнения рисунка, поделки, оригами.
  - 7) Спортивный центр: мячи, кегли, скакалки, гимнастические палки, канат, обручи, массажные дорожки. Спортивные игры: «Твистер», «Настольный хоккей», «Спорт зимний и летний». Маски для проведения подвижных игр.
  - 8) Центр чтения: детская художественная литература, познавательная литература, набор иллюстраций к сказкам, разрезные картинки, портреты детских писателей.
  - 9) Центр патриотического воспитания: государственная символика РФ, Самары, глобус, лэпбук «Самара», наборы открыток «Самара», «Достопримечательности Самары», «Костюмы народов Поволжья», «Животный и растительный мир России», развивающая игра «Праздники РФ». Предметы народно-прикладного творчества.
  - 10) Центр «ОБЖ» включая ПДД: макет перекрестка; жезл; наглядный материал «Азбука пешехода»; набор Дорожных знаков (пластик); плакат «Дорожная азбука»; развивающее лото «Чудо-техника»; Волков С. Про

правила дорожного движения. «Едут, едут пассажиры»; Тюняев А. «Правила дорожного движения»;

- 11) Центр мелкой моторики, математики, сенсорного развития.
- 12) Игровой комплект «Коврограф Ларчик» и «МиниЛарчик».
  - 13) Центр речевого развития предметные картинки, раздаточный материал, дидактические, настольно- печатные игры по речевому развитию, раздаточный и демонстрационный материал,
- 14) Уголок уединения.

### **Примерный набор игровых материалов для второй младшей группы**

Материалы для сюжетной игры

#### **Игрушки - персонажи и ролевые атрибуты**

Наименование	Кол-во на группу
Куклы крупные (35-50 см.)	3
Куклы средние (20-30 см.)	5
Мягкие антропоморфные животные, крупные	3
Мягкие антропоморфные животные, средние	5
Звери и птицы объемные и плоскостные на подставках(мягкие, ПВХ, деревянные, 10-15 см.)	10-12
Набор наручных кукол би-ба-бо: семья	1
Набор наручных кукол би-ба-бо: сказочные персонажи	2-3 разные
Набор плоскостных фигурок (среднего размера) на подставках: сказочные персонажи	2-3 разные
Набор солдатиков (среднего размера)	2-3 разные
Фигурки-человечки (объемные, 10-15 см.)	8-10
Белая шапочка	2-3
Плащ-накидка	3-4
Фуражка/бескозырка	3
Каска	2
Набор масок сказочных животных	2-3

#### **Игрушки - предметы оперирования**

Наименование	Кол-во на группу
Набор чайной посуды (крупной и средней)	2-3
Набор кухонной посуды (крупной и средней)	2-3

Миски (тазики)	3
Ведерки	5
Молоток (пластмассовый)	2-3
Набор овощей и фруктов (объемные - муляжи)	1-2 разные
Комплект кукольных постельных принадлежностей	3
Утюг	2
Гладильная доска	1
Грузовик (крупный, деревянный или пластмассовый)	3
Тележка-ящик (крупная)	1
Автомобили с открытым верхом, крупные	2
Автомобили с открытым верхом, средних размеров	3-4
Пожарная машина, средних размеров	1
Машина «скорой помощи», средних размеров	1
Паровоз и вагончики с открытым верхом, средних размеров	1
Лодка, средних размеров	2
Самолет, средних размеров	2
Кукольные коляски (складные)	2-3
Конь или другие животные на колесах/качалка	1
Конь на палочке	3
Набор медицинских принадлежностей (фонендоскоп, градусник, шпатель)	2
Полосатый жезл	1
Бинокль (подзорная труба)	1-2
Телефон	2-3
Руль	2-3
Весы	1
Сумки, корзинки, рюкзаки	5

### **Игрушки - маркеры игрового пространства**

Наименование	Кол-во на группу
Кукольный стол (крупный)	1
Кукольный стул (крупный)	3-4

Кукольная кровать	2
Кукольный диванчик	1
Шкафчик для кукольного белья	1
Кухонная плита/шкафчик (соразмерная ребенку)	1
Ширма-остов домика	1
Ширма-остов автобуса (вагончика) с рулем	1
Ширма-прилавок	1
Набор мебели для кукол среднего размера	1
Бензоколонка (крупная)	1

### Полифункциональные материалы

Наименование	Кол-во на группу
Объемные модули (набивные и надувные: кубы, валики, параллелепипеды)	3-4
Крупный строительный набор	1
Ящик с мелкими предметами-заместителями	1
Куски ткани (полотняной, разного цвета, 1x1 м.)	3-4

### Материалы для игры с правилами

Для игр на ловкость

Наименование	Кол-во на группу
Шар и воротца (набор)	2
Желоб для прокатывания шаров и тележек	1
Мячи (разного размера)	8
Кегли (набор)	2
Настольные игры:	
«Поймай рыбку»	1-2
«Прокати шарик через воротца»	1
«Загони шарик в лунку»	1

### 3.3. Материально-техническое обеспечение программы во 2-ой младшей группе

В группе созданы материально-технические условия, обеспечивающие: возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения программы;

- выполнение ДОУ требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН

2.3/2.4.3590-20, «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее- СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685- 21 к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

- выполнение требований пожарной безопасности
- выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников группы.

иэлект

В группе созданы условия, обеспечивающие образовательную деятельность воспитанников. Все помещения соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, в том числе к участку, водоснабжению, канализации, отоплению и вентиляции, искусственному и естественному освещению. Группа имеет отдельную спальню. Каждый воспитанник обеспечен шкафчиком для хранения верхней одежды в раздевалке, спальным местом, спальными принадлежностями, столовыми приборами. В раздевальной комнате групп имеется место для выставки творческих работ воспитанников, стенда для родителей с рекомендациями по всестороннему воспитанию детей 2-7 лет, о реализуемых проектах а также ежедневное меню, рекомендации по культуре питания.

В умывальной зоне оборудованы раковины, индивидуальные вешалки для полотенец, в туалетной зоне — унитазы. В зоне для приема пищи, проведения занятий расположены детские столы и стульчики. Мебель промаркирована и соответствует росту и возрасту детей, игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Оснащение групповых ячеек соответствует возрастным особенностям воспитанников, эстетическим и гигиеническим требованиям, удовлетворяет потребности ребенка в познании, общении, физическом и духовном развитии в целом.

Группа оснащена набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

В группе созданы условия, обеспечивающие образовательную деятельность воспитанников. Все помещения соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, в том числе к участку, водоснабжению, канализации, отоплению и вентиляции, искусственному и естественному освещению. Группа расположена на втором этаже, отдельную спальню.

. проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

### ***Произведения поэтов и писателей России.***

**Поэзия.** Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошкова Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", (по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", "Айболит", "Чудо-дерево", "Черепашка" (по выбору).

**Проза.** Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зоценко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".

### ***Произведения поэтов и писателей разных стран.***

**Поэзия.** Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

**Проза.** Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.

### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства от 3 до 4 лет.**

**Иллюстрации к книгам:** Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя"

**Иллюстрации, репродукции картин:** П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном

фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица сцыплятами".

### **3.4. Режим и распорядок дня в группе**

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685- 21, условий реализации программы ДООУ, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Режим дня ДООУ гибкий, однако, неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей 3-4 лет, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и сп 2.4.3648-20.

Режим дня ДООУ строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).



Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОУ и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20. В ДОУ организован завтрак, второй завтрак, обед и уплотненный полдник.

Режим дня МБДОУ № 176 «Детский сад комбинированного вида» составлен в соответствии с режимом работы учреждения, санитарно-гигиеническими нормативами и требованиями, определяет время приёма пищи, сна, прогулки, занятий, совместных игр, для самостоятельной деятельности детей. Обеспечивает наиболее целесообразное распределение разных видов деятельности в течение дня.

Режим работы ДОУ: с 07.00 до 19.00, полный день 12- часового пребывания с понедельника по пятницу, кроме субботы, воскресенья, праздничных дней, установленные законодательством Российской Федерации.

### **Режим дня детей второй младшей группы** (холодный период)

режимные моменты	время
Утренний прием, осмотр, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность	7.00 – 8.05
Самостоятельная деятельность детей, подготовка к завтраку, завтрак	8.05 – 8.35
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.35 – 9.00
Организованная детская деятельность, занятия со специалистами	9.00 – 10.05
Второй завтрак	10.05 – 10.15
Организованная детская деятельность, занятия со специалистами	-
Подготовка к прогулке, прогулка	10.15 – 11.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей, подготовка к обеду	11.30 – 11.55
Обед, подготовка ко сну	11.55 – 12.15
Дневной сон	12.15 – 15.15
Постепенный подъем: гигиенические и закаливающие процедуры; самостоятельная деятельность	15.15 – 15.25
Полдник	15.25 – 15.35
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.35 – 15.50
Подготовка к прогулке, прогулка	15.50 – 17.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей, подготовка к ужину, ужин	17.20 – 18.05
Самостоятельная деятельность, подготовка к	18.05 – 18.30

прогулке	
Прогулка, уход домой	18.30 – 19.00

*(теплый период)*

режимные моменты	время
Утренний прием на улице, осмотр, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность на прогулке	7.00 – 8.05
Самостоятельная деятельность детей, подготовка к завтраку, завтрак	8.05 – 8.35
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдение, труд, экспериментирование, беседы и т.д.), самостоятельная деятельность детей.	8.35 – 10.05
Второй завтрак	10.05 – 10.15
Прогулка (игры, наблюдение, труд, экспериментирование, беседы и т.д.), самостоятельная и организованная деятельность детей.	10.15 – 11.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей, подготовка к обеду	11.30 – 11.55
Обед, подготовка ко сну	11.55 – 12.15
Дневной сон	12.15 – 15.15
Постепенный подъем: гигиенические и закаливающие процедуры; самостоятельная деятельность	15.15 – 15.25
Полдник	15.25 – 15.35
Игры, самостоятельная детская деятельность	15.35 – 15.50
Подготовка к прогулке, прогулка	15.50 – 17.35
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей, подготовка к ужину, ужин	17.35 – 18.05
Самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке	18.05 – 18.30
Прогулка, уход домой	18.30 – 19.00

## ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН (название группы) (период)

Перспективная часть «Планирование на месяц»		
Направления педагогической деятельности	Содержание работы, формы проведения	Сроки проведения
Взаимодействие с семьями воспитанников		
Интеграция деятельности специалистов детского сада		
Организация РППС воспитывающей среды		
Периодически повторяющиеся мероприятия		
Мониторинг		
Другое		

Календарная часть «Планирование на неделю и каждый день»				
Модуль 1. «Образовательная деятельность на занятиях»				
Понедельник (дата)	Вторник (дата)	Среда (дата)	Четверг (дата)	Пятница (дата)
<b>1. (время занятия)</b>  <b>Название занятия согласно расписания</b> <u>Образовательная область:</u> <u>Форма занятия:</u> <u>Задачи:</u>				

Тема недели: _____					
Модуль 2. «Образовательная деятельность в режиме дня» (планируется на каждый день)					
дата	СКР	РР	ПР	ХЭР	ФР
Первая полови дня					
Занятия					
Вторая половина дня					