

ПРИНЯТО  
на педагогическом совете МАДОУ №5  
Протокол от 29.08.2024 № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующая МАДОУ №5  
\_\_\_\_\_ М. С. Ермузевич  
Приказ № 118/2 - ОД от 30.08.2024

СОГЛАСОВАНО  
На заседании родительского комитета МАДОУ №5  
«Детский сад комбинированного вида»  
Протокол № 2 от 29.08.2024

## **Образовательная программа дошкольного образования**

**муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения № 5  
«Детский сад комбинированного вида»**

**Кемерово**

## Содержание

<b>I</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>3</b>
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цель и задачи реализации образовательной программы дошкольного образования	4
1.1.2	Принципы и подходы построения образовательной программы дошкольного образования	8
1.2	Планируемые результаты освоения образовательной программы дошкольного образования	8
1.3	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	11
<b>II</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>15</b>
2.1	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	15
2.2	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	16
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	16
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	20
2.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	24
2.6	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы (КРР)	28
2.7	Рабочая программа воспитания	34
<b>III</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>62</b>
3.1	Психолого – педагогические условия реализации программы	62
3.2	Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды	64
3.3	Материально-техническое обеспечение образовательной программы дошкольного образования	65
3.4	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	68
3.5	Кадровые условия реализации Программы	93
3.6	Режим и распорядок дня	
3.7	Календарный план воспитательной работы с учетом особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий	99

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, планируемые результаты освоения программы и описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов.

### **1.1 Пояснительная записка**

Образовательная программа дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 5 «Детского сада комбинированного вида» (далее - Программа) разработана в соответствии:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (актуальная ред.) «Об образовании в Российской Федерации»

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384)

- Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599)

- Закон об образовании Кемеровской области № 86-ОЗ (в ред. Закона Кемеровской области от 26.12.2013 N 147-ОЗ)

- Устав МАДОУ № 5 «Детский сад комбинированного вида»

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском (согласно пункту 1.9 ФГОС ДО).

Программа реализуется в течение всего периода пребывания детей в детском саду от 1 года до прекращения образовательных отношений.

Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1) обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина

Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) создание единого образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации Стандарта.

Обязательная часть (68 %):

Реализуется педагогическими работниками МАДОУ № 5 во всех помещениях и на территории детского сада, со всеми детьми ДОО.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений (32%)

***Парциальные образовательные программы, методики, формы организации образовательной работы:***

Образовательная область «Физическое развитие»:

- методическое пособие «Система обучения плаванию детей дошкольного возраста» авторы Чеменева А. А., Столмакова Т. В.;

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

- методическое пособие «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста», автор Ветохина А.Я.;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:

- оздоровительно-развивающая программа по танцевально-игровой гимнастике «Са-Фи-Дансе», авторы Фирилева Ж. Е., Сайкина Е. Г.;

- Программа по музыкальному воспитанию детей «Ладушки», авторы Каплунова И. М., Новоскольцева И. А.

**1.1.1 Цель и задачи реализации образовательной программы дошкольного образования.**

Цель Программы определена в соответствии с п. 14.1 ФОП ДО: разностороннее развитие в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего жизнь, достоинство, права и свобода человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

**Задачи** Программы определены в соответствии с п. 14.2 ФОП ДО:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения Программы.

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

## Часть, формируемая участниками образовательных отношений

направлена на:

Программа	Цель:	Задачи:
«Система обучения плаванию детей дошкольного возраста»	Формирование у детей в процессе обучения плаванию элементарных технических навыков, коммуникативной компетентности, развитие психических познавательных процессов, гармоничное развитие всех мышц тела ребенка, укрепление его опорно-двигательного аппарата, повышение функций сердечно-сосудистой и дыхательной систем.	<p>Оздоровительные задачи направлены на охрану и укрепление здоровья ребенка, его гармоничное психофизическое развитие, совершенствование опорно-двигательного аппарата, формирование правильной осанки, повышение работоспособности организма, приобщение ребенка к здоровому образу жизни.</p> <p>Образовательные задачи ставят целью формирование двигательных умений и навыков, развитию психофизических качеств (силы, быстроты, гибкости, ловкости), формирование знаний о способах плавания, об оздоровительном воздействии плавания на организм, осознанности двигательных действий; развитие внимания, мышления, памяти.</p> <p>Воспитательные задачи направлены на воспитание двигательной культуры, нравственно-волевых качеств: смелости, настойчивости, чувства собственного достоинства. Ребенок, который преодолел страх перед водой, начинает уверенно чувствовать себя в коллективе.</p>
«Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста»	Формирование духовности, нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу, Родине;</li> <li>- Формирование бережного отношения к природе и всему живому;</li> <li>- Развитие интереса к русским традициям и промыслам;</li> <li>- Формирование элементарных знаний о правах человека;</li> <li>- Знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн)</li> </ul>
«Са-Фи-Дансе»	Содействие всестороннему развитию личности дошкольника средствами танцевально-игровой гимнастики	<p>Воспитательные:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Способствовать развитию мышления, воображения, находчивости и познавательной активности, расширению кругозора.</li> <li>2. Воспитать чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия.</li> <li>3. Приобщить обучающегося к</li> </ol>

		<p>здоровому образу жизни и гармонии тела.</p> <p>4.Сформировать умение вести себя в группе во время движения, чувство такта, культурные привычки в процессе группового общения с детьми и взрослыми.</p> <p>Развивающие:</p> <p>1.Развитие координации, гибкости, пластики, общей физической выносливости.</p> <p>2.Содействие развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой.</p> <p>3.Развитие творческих способностей с помощью заданий на импровизацию, творческих этюдов.</p> <p>4.Формирование красивой осанки.</p> <p>Обучающие:</p> <p>1.Сформировать навыки выразительности, пластики движений и жестов в танцах, играх, упражнениях.</p> <p>2. Способствовать овладению навыков самостоятельного выражения движений под музыку.</p> <p>3.Предоставить возможность эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в играх, упражнениях.</p>
«Ладушки»	Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.	<p>1 Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.</p> <p>2 Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).</p> <p>3 Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.</p> <p>4 Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.</p> <p>5 Развивать коммуникативные способности.</p> <p>6 Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.</p> <p>7 Познакомить детей с разнообразием</p>

		<p>музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.</p> <p>8 Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.</p> <p>9 Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.</p>
--	--	--

### **1.1.2 Принципы и подходы к формированию образовательной Программы дошкольного образования**

Программа базируется на принципах и подходах п. 14.3. ФОП ДО, п. 1.4. ФГОС ДО.

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=5&rangeSize=1>

### **1.2 Планируемые результаты освоения образовательной программы дошкольного образования**

Планируемые результаты реализации Программы МАДОУ №5 в младенческом возрасте (к одному году): соответствуют пункт 15.1 ФОП ДО

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=6&rangeSize=1>

Планируемые результаты реализации Программы МАДОУ №5 в раннем возрасте (к трем годам) ФОП ДО пункта 15.2

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=7&rangeSize=1>

Планируемые результаты реализации Программы МАДОУ №5 в дошкольном возрасте (к четырем годам) ФОП ДО пункта 15.3.1

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=8&rangeSize=1>

Планируемые результаты реализации Программы МАДОУ №5 в дошкольном возрасте (к пяти годам) ФОП ДО пункта 15.3.2

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=10&rangeSize=1>

Планируемые результаты реализации Программы МАДОУ №5 в дошкольном возрасте (к шести годам) ФОП ДО пункта 15.3.3

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=12&rangeSize=1>

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы МАДОУ №5 (к концу дошкольного возраста) ФОП ДО пункта 15.4.



**Часть, формируемая участниками образовательных отношений:**

1. Планируемые результаты по освоению учебно-методического пособия «Система обучения плаванию детей дошкольного возраста» авторы Чеменева А.А., Столмакова Т.В.:

Планируемые результаты по освоению здоровьесберегающих технологий соответствуют целевым ориентирам, обозначенным в ФГОС ДО, а именно:

- сформированность у детей в процессе обучения плаванию элементарных технических навыков, эмоционально положительное отношение к плаванию;

- достаточный, в соответствии с возрастом уровень физической подготовленности, наличие необходимых психофизических и морально-волевых качеств личности;

- улучшение функционального состояния организма детей — гармоничное развитие всех мышц тела ребенка, укрепление его опорно-двигательного аппарата, повышение функций сердечно-сосудистой и дыхательной систем.

- ребёнок подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

2. В результате освоения парциальной образовательной программы для детей дошкольного возраста «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста», автор А.Я. Ветохина., воспитанники:

<b>К четырем годам ребенок:</b>	<b>К пяти годам ребенок:</b>	<b>К шести годам ребенок:</b>	<b>К семи годам ребенок:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- эмоционально отзывается на состояние близких людей, сверстников, животных, героев сказок;</li> <li>- Имеет представление о труде работников детского сада (повар, няня, медицинская сестра);</li> <li>- Имеет элементарные представления о</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивает разные ярко выраженные эмоциональные состояния взрослых и детей. Видит проявление эмоционального состояния в выражении лица, жестах, интонации голоса;</li> <li>- сформированы представления о том, что в семье все заботятся друг о друге;</li> <li>- различает настроение сверстников, оказывает помощь и внимание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет заботу о пожилых людях, о малышах: понимает их эмоциональное состояние по мимике, жестам, интонации голоса, оказывает помощь, успокаивает;</li> <li>- имеет представление о жизни и труде людей в родном городе, России, других странах;</li> <li>- имеет углубленные представления о семье, родственных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознано не принимает проявления грубости по отношению к своим близким, друзьям;</li> <li>- Имеет представление о ценности труда родителей и близких родственников, о школе, школьниках;</li> <li>- Имеет представление о</li> </ul>

<p>правилах поведения за столом (спокойно сидеть за столом, соблюдая правильную позу, правильно держать ложку, набирать в ложку немного еды, есть с широкого края, бесшумно, пользоваться во время еды салфеткой, прикладывая ее к губам)</p>	<p>нуждающемуся в этом сверстнику; - имеет представление о членах семьи и ближайших родственниках. Знает свое имя, фамилию, возраст, улицу, дом, квартиру; - освоил элементарные правила культуры поведения в детском коллективе: быть вежливым, внимательным, делится игрушками; - действует на основе определенных правил взаимоотношений, уточняет связи правил с конкретными ситуациями и поступками в жизни детей. Реагирует на негативные действия других детей, их последствия.</p>	<p>отношениях (брат, сестра); - знает о культуре общения с взрослыми и сверстниками, о культуре поведения в общественных местах; - выбирает правильную линию поведения по отношению к людям разных возрастов (выражает внимание к больному, проявляет заботу о малышах, видит настроение сверстников); - имеет представления о символах государства (герб, флаг, гимн).</p>	<p>жизни детей в других странах (игры, любимые занятия, уважение к старшим, любовь к родителям, народные традиции и т.д.); - отличает символы государства России (герб, флаг, гимн) от символов других стран; - имеет представление о способах поддержания родственных связей (переписка, разговор по телефону, посещения), проявлений заботы, любви, уважения друг к другу. Сформированы понятия того, что дружеские отношения сверстников зависят от поведения каждого ребенка, понятия о недопустимости равнодушия, насмешек, прозвищ и т.д. по отношению к другим детям</p>
---	--	---	---

3. В результате освоения оздоровительно-развивающей программе по танцевально-игровой гимнастике «Са-Фи-Дансе», авторы Фирилева Ж. Е., Сайкина Е. Г., воспитанники:

5-6 лет	6-7 лет
обучающиеся будут иметь представления о	в процессе освоения программы

<p>назначении отдельных упражнений танцевально-ритмической гимнастики. Научатся выполнять простейшие построения и перестроения. Получат навыки выполнения ритмических, эстрадных танцев и комплексов упражнений под музыку. Будут стремиться ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок. Будут обучены основным танцевальным позициям рук и ног. Смогут выполнять простейшие двигательные задания по креативной гимнастике.</p>	<p>обучающиеся будут знать правила безопасности при занятиях физическими упражнениями без предметов и с предметами. Овладеют навыками по различным видам передвижений по залу и приобретут определенный «запас» движений в общеразвивающих и танцевальных упражнениях. Будут стремиться передавать характер музыкального произведения в движениях (веселый, грустный, лирический, героический и т.д.). Будут обучены основным хореографическим упражнениям. Научатся исполнять эстрадные и ритмические танцы, комплексы упражнений под музыку, а также выполнять двигательные задания по креативной гимнастике.</p>
---	---

4. Планируемые результаты программы «Ладушки» определены на основе целевых ориентиров, где отражаются достижения, приобретенные ребенком к концу каждого года пребывания в детском саду:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;

### **1.3 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.**

**Обязательная часть (ФОП ДО п.16, разделы 16.6 – 16.10)**

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?rangeSize=1&index=20>

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно МАДОУ № 5.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики.

Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на

завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе мало формализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную

деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, постройкам, поделкам и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально - психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений:**

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов обязательной части Программы в равной степени применима для части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

## Карта наблюдения возрастного развития дошкольника трех лет

<b>Ф.И. ребёнка:</b>					
№	Показатели возрастного развития	Критерии анализа показателей возрастного развития			Примечание
		Частота проявлений	Самостоятельность в выполнении	Инициативность	
<b>В сфере социально-коммуникативного развития</b>					
1	Ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки				
2	Ребенок владеет простейшими навыками самообслуживания: одевание, раздевание, самостоятельно ест.				
3	Ребенок стремится к общению со взрослыми				
4	Ребенок способен реагировать на настроение взрослых				
5	Ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого				
6	Ребенок проявляет интерес к сверстникам, способен наблюдать за действиями сверстников и подражает им				
7	Ребенок способен играть совместно с другими детьми				
8	Ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении				
9	Ребенок воспроизводит действия окружающих в играх, их последовательность и взаимосвязь, и социальные отношения: ласково обращается с куклой, делает ей замечания, «готовит обед», «ухаживает за больным»				
10	Ребенок активно действует с окружающими его предметами				
11	Ребенок знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе				
<b>В сфере познавательного развития</b>					
1	Ребенок способен направлять свои действия на достижение простой цели				
2	Ребенок способен направлять свои действия на достижение самостоятельно поставленной цели				
3	Ребенок знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели				
4	Ребенок способен заранее определить цель своих действий: «Я буду лечить куклу»				
5	Ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов				
6	Ребенок ориентируется в основных пространственных и временных отношениях				
7	Ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия				
8	Ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности				
9	Ребенок знает свое имя, имена близких				
10	Ребенок способен демонстрировать первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет: городе, селе				

11	Ребенок имеет представление об объектах живой и неживой природы				
12	Ребенок имеет представление об объектах ближайшего окружения и их особенностях				
13	Ребенок проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой				
14	Ребенок способен наблюдать за явлениями природы				
15	Ребенок старается не причинять вред живым объектам				
<b>В сфере речевого развития</b>					
1	Ребенок владеет активной речью				
2	Ребенок использует в общении разные части речи				
3	Ребенок использует в речи простые предложения из четырех слов и более, включает их в общение				
4	Ребенок может обращаться с вопросами и просьбами к взрослым и сверстникам				
5	Ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам				
6	Ребенок может повторять отдельные слова и фразы за взрослым				
<b>В сфере художественно-эстетического развития</b>					
1	Ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них				
2	Ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает				
3	Ребенок с удовольствием подпевает знакомые ему песни				
4	Ребенок с удовольствием выполняет простые танцевальные движения				
5	Ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства				
6	Ребенок осваивает основы изобразительной деятельности: лепка, рисование и конструирование				
7	Ребенок может выполнять уже довольно сложные постройки: гараж, дорогу к нему, забор – и играть с ними				
8	Ребенок способен рисовать дорожки, дождик, шарики				
9	Ребенок способен лепить палочки, колечки, лепешки				
<b>В сфере физического развития</b>					
1	У ребенка развита крупная моторика				
2	Ребенок активно использует ранее освоенные движения				
3	Ребенок начинает осваивать бег, прыжки				
4	Ребенок повторяет за взрослым простые имитационные упражнения				
5	Ребенок выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам				
6	Ребенок с желанием играет в подвижные игры				



## Карта наблюдения возрастного развития дошкольника четырех лет

<b>Ф.И. ребёнка:</b>					
№	Показатели возрастного развития	Критерии анализа показателей возрастного развития			Примечание
		Частота проявлений	Самостоятельность в выполнении	Инициативность	
<b>В сфере социально-коммуникативного развития</b>					
1	Ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание				
2	Ребенок соблюдает требования гигиены				
3	Ребенок имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье				
4	Ребенок проявляет доверие к миру				
5	Ребенок положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице				
6	Ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых				
7	Ребенок дружелюбно настроен в отношении других детей				
8	Ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами: «можно», «нельзя»				
9	Ребенок демонстрирует стремление к положительным поступкам				
10	Ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности				
11	Ребенок владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками				
12	Ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения				
13	Ребенок осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения				
14	Ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям				
15	Ребенок отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности				
16	Ребенок в дидактических играх действует в рамках правил				
17	Ребенок в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения				
<b>В сфере познавательного развития</b>					
1	Ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания				
2	Ребенок отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения				

3	Ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми				
4	Ребенок демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов				
5	Ребенок демонстрирует стремление к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам				
6	Ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям				
7	Ребенок активно действует с окружающими его предметами				
8	Ребенок знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе				
9	Ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях				
10	Ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения,				
11	выделяет их отличительные особенности и свойства				
12	Ребенок различает времена года и характерные для них явления природы. Имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека				
13	Ребенок интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам				

### **В сфере речевого развития**

1	Ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных				
2	Ребенок согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже				
3	Ребенок повторяет за педагогом рассказы из трех-четырёх предложений				
4	Ребенок пересказывает знакомые литературные произведения				
5	Ребенок использует речевые формы вежливого общения				
6	Ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации				
7	Ребенок рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них				
8	Ребенок демонстрирует умение вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения				
9	Ребенок проявляет речевую активность в общении со сверстником				
10	Ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности				
11	Ребенок знает свое имя, имена близких				

### **В сфере художественно-эстетического развития**

1	Ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации				
---	--	--	--	--	--

2	Ребенок способен строить простую композицию с использованием нескольких цветов				
3	Ребенок создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать				
4	Ребенок способен использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом				
5	Ребенок с интересом вслушивается в музыку				
6	Ребенок запоминает и узнает знакомые произведения				
7	Ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении				
8	Ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя				
9	Ребенок строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов				

**В сфере физического развития**

1	Ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям				
2	Ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности				
3	Ребенок проявляет избирательный интерес к подвижным играм				
4	Ребенок с интересом включается в подвижные игры				
5	Ребенок выполняет простейшие правила построения и перестроения				
6	Ребенок стремится к выполнению правил и основных ролей в игре				
7	Ребенок выполняет ритмические упражнения под музыку				
8	Ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений				
9	Ребенок сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках				
10	Ребенок способен реагировать на сигналы взрослого				
11	Ребенок способен переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе				
12	Ребенок способен выполнять движения в общем для всех темпе				

## Карта наблюдения возрастного развития дошкольника пяти лет

<b>Ф.И. ребёнка:</b>					
№	Показатели возрастного развития	Критерии анализа показателей возрастного развития			Примечание
		Частота проявлений	Самостоятельность в выполнении	Инициативность	
<b>В сфере социально-коммуникативного развития</b>					
1	Ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни				
2	Ребенок готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие				
3	Ребенок способен привлечь внимание взрослого в случае недомогания				
4	Ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым				
5	Ребенок внимателен к словам и мнению взрослого				
6	Ребенок стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера				
7	Ребенок стремится к одобряемым формам поведения				
8	Ребенок замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие				
9	Ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»				
10	Ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками				
11	Ребенок по предложению педагога может договориться с детьми				
12	Ребенок стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников				
13	Ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни				
14	Ребенок самостоятелен в самообслуживании				
15	Ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике				
16	Ребенок отражает представления о труде в играх				
17	Ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей				
18	Ребенок охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками				
19	Ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности				
20	Ребенок осуществляет обмен информацией				
21	Ребенок интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам				
22	Ребенок знает правила поведения в природе				
23	Ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры				
24	Ребенок активно использует предметы-заместители в игре				
25	Ребенок предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета				

26	Ребенок активно включается в ролевой диалог				
27	Ребенок проявляет творчество в создании игровой обстановки				
28	Ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами				
29	Ребенок проявляет интерес к результату, выигрышу				
30	Ребенок ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх				
<b>В сфере познавательного развития</b>					
1	Ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания				
2	Ребенок отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения				
3	Ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми				
4	Ребенок активно действует с окружающими его предметами				
5	Ребенок знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе				
6	Ребенок демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов				
7	Ребенок демонстрирует стремление к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам				
8	Ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям				
9	Ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях				
10	Ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения,				
11	выделяет их отличительные особенности и свойства				
12	Ребенок различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека				
13	Ребенок интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам				
14	Ребенок знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред				
15	Ребенок охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной				
16	Ребенок отличается высокой активностью и любознательностью				
17	Ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов				
18	Ребенок активно познает и называет особенности объектов природы				
19	Ребенок активно познает и называет обследовательские действия				
20	Ребенок объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных				

	признаков				
21	Ребенок задает много вопросов поискового характера				
22	Ребенок включается в деятельность экспериментирования				
23	Ребенок использует исследовательские действия				
24	Ребенок предпринимает попытки сделать логические выводы				
25	Ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях				
26	Ребенок имеет представление о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах				
27	Ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях				
28	Ребенок стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их				
29	Ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти				
30	Ребенок владеет умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине				
31	Ребенок различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра»				
32	Ребенок ориентируется от себя в движении				

### В сфере речевого развития

1	Ребенок инициативен в разговоре				
2	Ребенок использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи				
3	Речевые контакты ребенка становятся более длительными и активными				
4	Ребенок большинство звуков произносит правильно				
5	Ребенок пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности				
6	Ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки				
7	Ребенок с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки				
8	Ребенок проявляет словотворчество				
9	Ребенок проявляет интерес к языку				
10	Ребенок с интересом слушает литературные тексты				
11	Ребенок способен воспроизводить текст				
12	Ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан				
13	Ребенок способен демонстрировать первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет: городе, селе				
14	Ребенок имеет представление об объектах живой и неживой природы				
15	Ребенок имеет представление о объектах ближайшего окружения и их особенностях				
16	Ребенок проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой				

17	Ребенок способен наблюдать за явлениями природы				
18	Ребенок старается не причинять вред живым объектам				
<b>В сфере художественно-эстетического развития</b>					
1	Ребенок активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, детском саду				
2	Ребенок проявляет интерес к различным видам искусства				
3	Ребенок эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события				
4	Ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства				
5	Ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности				
6	Ребенок с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности: праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности				
7	Ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями				
8	Ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя				
9	Ребенок строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов				
<b>В сфере физического развития</b>					
1	Ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям				
2	Ребенок проявляет интерес к действиям с физкультурными пособиями				
3	Ребенок проявляет настойчивость для достижения результата				
4	Ребенок испытывает потребность в двигательной активности				
5	Ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость				
6	Ребенок демонстрирует развитие крупной и мелкой моторики				
7	Ребенок активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений				
8	Ребенок с желанием играет в подвижные игры				
9	Ребенок ориентируется в пространстве				
10	Ребенок переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность				
11	Ребенок способен переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе				
12	Ребенок способен выполнять движения в общем для всех темпе				

## Карта наблюдения возрастного развития дошкольника шести лет

<b>Ф.И. ребёнка:</b>					
№	Показатели возрастного развития	Критерии анализа показателей возрастного развития			Примечание
		Частота проявлений	Самостоятельность в выполнении	Инициативность	
<b>В сфере социально-коммуникативного развития</b>					
1	Ребенок владеет основными способами укрепления здоровья: закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение				
2	Ребенок мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих				
3	Ребенок настроен положительно по отношению к окружающим				
4	Ребенок охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками				
5	Ребенок проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям				
6	Ребенок при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения				
7	Ребенок проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям				
8	Ребенок демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО				
9	Ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении				
10	Ребенок откликается на просьбу помочь				
11	Ребенок в оценке поступков опирается на нравственные представления				
12	Ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий				
13	Ребенок бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых				
14	Ребенок стремится участвовать в труде взрослых				
15	Ребенок самостоятелен, инициативен в самообслуживании				
16	Ребенок участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда				
17	Ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности				
18	Ребенок демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами				
19	Ребенок демонстрирует умение безопасного общения с незнакомыми животными				
20	Ребенок владеет основными правилами безопасного поведения на улице				
21	Ребенок регулирует свою активность в деятельности				
22	Ребенок умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей				
23	Ребенок проявляет инициативу в общении и деятельности				
24	Ребенок задает вопросы различной направленности				



25	Ребенок слушает и понимает взрослого				
26	Ребенок действует по правилу или образцу в разных видах деятельности				
27	Ребенок способен к произвольным действиям				
28	Ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами				
29	Ребенок проявляет интерес к результату, выигрышу				
30	Ребенок ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх				
31	Ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности				
<b>В сфере познавательного развития</b>					
1	Ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта				
2	Ребенок фантазирует				
3	Ребенок предлагает пути решения проблем				
4	Ребенок имеет представление о социальном, предметном и природном мире				
5	Ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера				
6	Ребенок приводит логические высказывания				
7	Ребенок проявляет любознательность				
8	Ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира				
9	Ребенок способен к произвольным умственным действиям				
10	Ребенок способен к логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и др., оперируя разными по величине, форме, количеству предметами				
11	Ребенок владеет счетом				
12	Ребенок владеет ориентировкой в пространстве и времени				
13	Ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними				
14	Ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни				
15	Ребенок знает название своей страны, ее государственные символы				
16	Ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России				
17	Ребенок имеет представление об изменениях в жизни природы в разные сезоны года				
18	Ребенок соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним				
19	Ребенок активно познает и называет обследовательские действия				
20	Ребенок объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков				

21	Ребенок задает много вопросов поискового характера				
22	Ребенок включается в деятельность экспериментирования				
23	Ребенок использует исследовательские действия				
24	Ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях				
25	Ребенок имеет представление о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах				
26	Ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях				
27	Ребенок имеет представление о свойствах объектов неживой природы				
28	Ребенок имеет представление о сезонных изменениях в жизни природы				
29	Ребенок имеет представление о явлениях природы				
30	Ребенок стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их				
31	Ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти				
32	Ребенок владеет умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине				
33	Ребенок различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра»				
34	Ребенок ориентируется от себя в движении				
35	Ребенок использует математические представления для познания окружающей действительности				
36	Ребенок умеет предложить и объяснить замысел игры				
34	Ребенок умеет комбинировать сюжеты на основе разных событий				
38	Ребенок умеет создавать игровые образы				
39	Ребенок умеет управлять персонажами в режиссерской игре				
40	Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм,				
41	В играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами				

### В сфере речевого развития

1	Ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов				
2	Ребенок владеет первичными приемами аргументации и доказательства				
3	Ребенок демонстрирует богатый словарный запас				
4	Ребенок безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями				
5	Ребенок самостоятельно пересказывает рассказы и сказки				
6	Ребенок проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра				

7	Ребенок с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки				
8	Ребенок проявляет словотворчество				
9	Ребенок проявляет интерес к языку				
10	Ребенок с интересом слушает литературные тексты				
11	Ребенок способен воспроизводить текст				
12	Ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан				
13	Ребенок способен демонстрировать первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет: городе, селе				

### **В сфере художественно-эстетического развития**

1	Ребенок проявляет интерес и с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью				
2	Ребенок различает виды, жанры, формы в музыке				
3	Ребенок различает виды, жанры, формы в изобразительном и театральном искусстве				
4	Ребенок проявляет музыкальные и художественно-творческие способности				
5	Ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке				
6	Ребенок взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий				
7	Ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки				
8	Ребенок создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы				

### **В сфере физического развития**

1	Ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности				
2	Ребенок проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам				
3	Ребенок показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений				
4	Ребенок имеет представление о некоторых видах спорта, туризме как форме активного отдыха				
5	Ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой				
6	Ребенок демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию				
7	Ребенок выполняет упражнения в заданном ритме и темпе				
8	Ребенок способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений				
9	Ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль				
10	Ребенок способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру				
11	Ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов				
12	Ребенок владеет основными способами укрепления здоровья: закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение				

## Карта наблюдения возрастного развития дошкольника на этапе завершения освоения ОП ДО

<b>Ф.И. ребёнка:</b>					
№	Показатели возрастного развития	Критерии анализа показателей возрастного развития			Примечание
		Частота проявлений	Самостоятельность в выполнении	Инициативность	
<b>В сфере социально-коммуникативного развития</b>					
1	Ребенок владеет навыками личной гигиены				
2	Ребенок мотивирован беречь и укреплять собственное здоровье и здоровье окружающих, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих				
3	Ребенок стремится оказать помощь и поддержку другим людям				
4	Ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками				
5	Ребенок старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами				
6	Ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения				
7	Ребенок старается регулировать свое поведение				
8	Ребенок старается обосновывать свои ценностные ориентации				
9	Ребенок старается выбирать социально одобряемые действия в конкретных ситуациях				
10	Ребенок стремится сохранять позитивную самооценку				
11	Ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе				
12	У ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью				
13	Ребенок способен откликаться на эмоции близких людей				
14	Ребенок способен проявлять эмпатию: сочувствие, сопереживание, содействие				
15	Ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии				
16	Ребенок способен к соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии				
17	Ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи				
18	Ребенок применяет накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности				
19	Ребенок принимает собственные решения и проявляет инициативу				
20	Ребенок владеет разными формами и видами игры				
21	Ребенок различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры				
22	Ребенок комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий				
23	Ребенок выполняет несколько ролей в одной игре				
24	Ребенок подбирает разные средства для создания игровых образов				

25	Ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре				
26	Ребенок управляет персонажами в режиссерской игре				
27	Ребенок в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям				
28	Ребенок в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками				
<b>В сфере познавательного развития</b>					
1	Ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии				
2	Ребенок обладает начальными знаниями о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу				
3	Ребенок обладает начальными знаниями о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях				
4	Ребенок обладает начальными знаниями об обществе, его национально-культурных ценностях				
5	Ребенок обладает начальными знаниями о государстве и принадлежности к нему				
6	Ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам				
7	Ребенок интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире				
8	Ребенок способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей				
9	Ребенок склонен наблюдать, экспериментировать				
10	Ребенок строит смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности				
11	Ребенок имеет представление о жизни людей в России				
12	Ребенок имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества				
13	Ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени				
14	Ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях умения считать, измерять, сравнивать, вычислять				
15	Ребенок использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства				
16	Ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания				
17	Ребенок имеет представление о потребностях живой природы, росте и развитии живых существ				
18	Ребенок имеет представление о свойствах неживой природы				
19	Ребенок имеет представление о сезонных изменениях в природе				
20	Ребенок наблюдает за погодой, живыми объектами				

21	Ребенок имеет сформированный познавательный интерес к природе				
22	Ребенок осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней				
23	Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм				
24	Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели				
25	Ребенок демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению				
<b>В сфере речевого развития</b>					
1	Ребенок владеет речью как средством коммуникации				
2	Ребенок ведет диалог со взрослыми и сверстниками				
3	Ребенок использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения				
4	Ребенок владеет коммуникативно-речевыми умениями				
5	Ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров				
6	Ребенок имеет предпочтения в жанрах литературы				
7	Ребенок проявляет интерес к книгам познавательного характера				
8	Ребенок определяет характеры персонажей, мотивы их поведения				
9	Ребенок оценивает поступки литературных героев				
10	Ребенок способен воспроизводить текст				
11	Ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан				
<b>В сфере художественно-эстетического развития</b>					
1	Ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства				
2	Ребенок имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности				
3	Ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства				
4	Ребенок обладает начальными знаниями об искусстве				
5	Ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства				
6	Ребенок использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности				
7	Ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах				
8	Ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла				
9	Ребенок способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации				

В сфере физического развития				
1	Ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр			
2	Ребенок может контролировать свои движения и управлять ими			
3	Ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены			
4	Ребенок результативно выполняет физические упражнения: общеразвивающие, основные движения, спортивные			
5	Ребенок участвует в туристских пеших прогулках			
6	Ребенок осваивает простейшие туристские навыки			
7	Ребенок самостоятельно ориентируется на местности			
8	Ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности			
9	Ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности			
10	Ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомления с достижениями российского спорта			
11	Ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности			
12	Ребенок имеет начальное представление о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его			

При анализе показателей возрастного развития детей используйте универсальные маркеры:

«обычно» (+) — означает, что данный показатель является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего;

«изредка» (±) — означает, что данный показатель не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности и/или поведении время от времени;

«никогда» (—) — означает, что данный показатель не проявляется в деятельности и поведении ребенка.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1 Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей (в пяти образовательных областях)

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста 1,5–7 лет (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития) реализуемые МАДОУ определяются следующими разделами ФОП ДО:

#### **В образовательной области социально-коммуникативное развитие:**

ФОП ДО пункт 18.1 Социально-коммуникативное развитие детей от 2 месяцев до 1 года; пункт 18.2 от 1 года до 2 лет; пункт 18.3 от 2 лет до 3 лет; пункт 18.4 от 3 лет до 4 лет; пункт 18.5 от 4 лет до 5 лет; пункт 18.6 от 5 лет до 6 лет; пункт 18.7 от 6 лет до 7 лет

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=21&rangeSize=1>

#### **В образовательной области познавательное развитие:**

ФОП ДО пункт 18.1 Познавательное развитие детей от 2 месяцев до 1 года; пункт 19.2 от 1 года до 2 лет; пункт 19.3 от 2 лет до 3 лет; пункт 19.4 от 3 лет до 4 лет; пункт 19.5 от 4 лет до 5 лет; пункт 19.6 от 5 лет до 6 лет; пункт 19.7 от 6 лет до 7 лет

#### **В образовательной области речевое развитие:**

ФОП ДО пункт 20.1 Социально-коммуникативное развитие детей от 2 месяцев до 1 года; пункт 20.2 от 1 года до 2 лет; пункт 20.3 от 2 лет до 3 лет; пункт 20.4 от 3 лет до 4 лет; пункт 20.5 от 4 лет до 5 лет; пункт 20.6 от 5 лет до 6 лет; пункт 20.7 от 6 лет до 7 лет

#### **В образовательной области художественно-эстетическое развитие:**

ФОП ДО пункт 21.1 Социально-коммуникативное развитие детей от 2 месяцев до 1 года; пункт 21.2 от 1 года до 2 лет; пункт 21.3 от 2 лет до 3 лет; пункт 21.4 от 3 лет до 4 лет; пункт 21.5 от 4 лет до 5 лет; пункт 21.6 от 5 лет до 6 лет; пункт 21.7 от 6 лет до 7 лет

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=76&rangeSize=1>

#### **В образовательной области физическое развитие:**

ФОП ДО пункт 22.1 Социально-коммуникативное развитие детей от 2 месяцев до 1 года; пункт 22.2 от 1 года до 2 лет; пункт 22.3 от 2 лет до 3 лет; пункт 22.4 от 3 лет до 4 лет; пункт 22.5 от 4 лет до 5 лет; пункт 22.6 от 5 лет до 6 лет;



пункт 22.7 от 6 лет до 7 лет

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=121&rangeSize=1>

## 2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.

### Обязательная часть:

ФОП ДО пункта 23 (разделы 23.4-23.12)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?rangeSize=1&index=150>

При реализации Программы используются: различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения осуществляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

В ДОО существуют различные **формы** реализации Программы, раскрытые в п. 2.3 Программы.

Традиционные **методы** обучения (словесные, наглядные, практические) дополнены методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей, согласно п. 23.6.1. ФОП ДО:

в младенческом возрасте (2 месяца - 1 год)	в раннем возрасте (1 год - 3 года)	в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)
Информационно-рецептивный метод, Репродуктивный метод, Исследовательский метод	Информационно-рецептивный метод, Репродуктивный метод, Исследовательский метод	Проблемное изложение, Эвристический метод, Исследовательский метод

При реализации Программы педагоги используют различные **средства**:

Реальные	Виртуальные
Демонстрационные игрушки, карточки. Раздаточные материалы.	Презентации, ЭОР, модели объектов, видео, аудио, анимация и другие

Для реализации Программы ДОО отобраны следующие **способы** (технологии, приемы):

в раннем возрасте (1 год - 3 года)	в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)
Здоровьесберегающие технологии Игровые технологии	Здоровьесберегающие технологии, Игровые технологии, Технологии эффективной социализации, «Говорящая» среда

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений:**

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, совпадают с вариативными формами, способами, методами и средствами обязательной части Программы.

## **2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

ФОП ДО пункт 24.

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=152&rangeSize=1>

### **Обязательная часть**

Согласно п. 24.1 ФОП ДО образовательной деятельности в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Согласно п. 24.2 ФОП ДО образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Все перечисленные варианты совместной деятельности педагога с детьми могут быть реализованы в группе одновременно.

Согласно п.24 ФООП ДО образовательная деятельность включает:

<b>Утренний отрезок времени</b>	<b>Занятие</b>	<b>Прогулка</b>	<b>Вторая половина дня</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Игровые ситуации</li> <li>-Индивидуальные игры</li> <li>-Игры небольшими подгруппами</li> <li>-Беседы с детьми по их интересам</li> <li>-Развивающее общение педагога с детьми</li> <li>-Практические, проблемные ситуации</li> <li>-Упражнения</li> <li>-Наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых</li> <li>- Трудовые</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Проблемно-обучающие ситуации</li> <li>-Образовательные ситуации</li> <li>-Тематические события</li> <li>-Проектная деятельность</li> <li>-Творческие и исследовательские проекты и т. д.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Наблюдение за объектами и явлениями природы</li> <li>-Сюжетно-ролевые и конструктивные игры</li> <li>-Элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО</li> <li>-Свободное общение педагога с детьми</li> <li>-Индивидуальная работа</li> <li>-Проведение спортивных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Элементарная трудовая</li> <li>-Проведение зрелищных</li> <li>-Игровые ситуации, подгруппами</li> <li>-Опыты и эксперименты</li> <li>-Практико-ориентированные</li> <li>-Чтение художественной</li> <li>-Прослушивание аудиозаписей</li> <li>-Рассматривание иллюстраций,</li> <li>-Слушание и исполнение ритмические</li> </ul>

<p>поручения и дежурства -Индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей -Продуктивная деятельность детей по интересам детей -Оздоровительные и закаливающие процедуры - Здоровьесберегающие мероприятия -Двигательная деятельность</p>		<p>праздников -Подвижные игры и спортивные упражнения Экспериментирование с объектами неживой природы</p>	<p>движения, -Организация и (или) изобразительного искусства, -Индивидуальная образовательным областям -Работа с родителями</p>
---	--	---	---

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог выбирает самостоятельно. Подходы к проведению занятий могут отличаться в разных периодах реализации Программы.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Согласно п. 24.16 ФОП ДО в ДОО во вторую половину дня организованы следующие культурные практики:

- элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты;

ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

- индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям;

- работа с родителями (законными представителями).

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений:**

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с обязательной частью Программы.

### **2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы**

ФОП ДО пункт 25.

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=157&rangeSize=1>

#### **Обязательная часть**

Для поддержки детской инициативы педагоги поощряют свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях.

Согласно п. 25.4. ФОП ДО для поддержки детской инициативы педагоги:

1) уделяют внимание развитию детского интереса к окружающему

миру, поощряют желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организуют ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширяют и усложняют в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделяют внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощряют проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создают условия для развития произвольности в деятельности, используют игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощряют и поддерживают желание детей получить результат деятельности, обращают внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывают ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдают за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывают детям помощь, но стремятся к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то педагоги используют приемы наводящих вопросов, активизируют собственную активность и смекалку ребёнка, намекают, советуют вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживают у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивают рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждают к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Особенности поддержки детской инициативы и самостоятельности с учетом возрастных особенностей детей (в соотв. с п. 25.5-25.7 ФОП ДО):

3-4 года	4-5 лет	5-7 лет
<p>Поощрение познавательной активности детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-внимание к детским вопросам,</li> <li>- ситуации, побуждающие самостоятельно искать решение, возникающих проблем.</li> </ul> <p>При проектировании режима дня уделять внимание организации вариативных активностей детей, для участия в разнообразных делах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>в играх,</li> <li>в экспериментах,</li> <li>в рисовании,</li> <li>в общении,</li> <li>в творчестве.</li> </ul>	<p>Освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- намеренное насыщение проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы.</li> </ul> <p>Создание ситуаций, побуждающих детей проявлять инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы.</p> <p>Создание ситуаций, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы.</p> <p>У ребёнка всегда есть возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности достаточно разнообразны и постоянно меняются (смена примерно раз в два месяца).</p>	<p>Создание педагогических условий, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определение для детей все более сложных задач, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю,</li> <li>- постоянная поддержка желания преодолевать трудности;</li> <li>- поощрение ребёнка за стремление к таким действиям;</li> <li>-нацеливание на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.</li> </ul>

Согласно п. 25.8 ФООП ДО для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов и приемов:

1) Не сразу помогают ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, а побуждают его к самостоятельному решению, подбадривают и поощряют попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагоги сначала стремятся к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда есть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагоги помогают детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряют активность детей в поиске, принимают любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживают инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентируют внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряют и хвалят за результат, вызывают у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагоги уделяют общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Педагоги уважают его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживают стремление к самостоятельности.

4) Педагоги акцентируют внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогами в разных видах деятельности. При этом педагоги используют средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Для развития самостоятельности у детей, педагоги создают творческие ситуации в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде, в которых активизируют желание детей самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагоги уделяют особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы постоянно появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности (новые игры и материалы, детали незнакомых



устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее).

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Способы и направления поддержки детской инициативы в части, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с обязательной частью Программы.

## **2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

ФОП ДО пункт 26.

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=161&rangeSize=1>

Согласно п. 26.1 ФОП ДО, главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

1. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

2. Обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Согласно п. 26.3 ФОП ДО, достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный

процесс.

Согласно п. 26.4 ФОП ДО, построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) обеспечен обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагоги придерживаются этики и культурных правил общения, проявляют позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); этично и разумно используют полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии учитываются особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; обеспечена возможность включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия учитываются особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Согласно п. 26.5 ФОП ДО, деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

Диагностико - аналитическое	Просветительское	Консультационное
<p>- получение и анализ данных о семье, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); - планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; - согласование воспитательных задач</p>	<p>Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;</li> <li>- выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста;</li> <li>- ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста;</li> <li>- информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы;</li> <li>- условиях пребывания ребёнка в группе ДОО;</li> <li>- содержании и методах образовательной работы с детьми;</li> </ul>	<p>Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- их взаимодействия с ребёнком,</li> <li>- преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи;</li> <li>- особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом;</li> <li>- возникающих проблемных ситуациях;</li> <li>- способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов;</li> <li>- способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и т.д.</li> </ul>

Решение основных задач взаимодействия с родителями по направлениям деятельности реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

Задачи	Направления	
	Диагностико-аналитическое направление	Просветительское и консультации
<p>Информирование родителей</p> <p>Просвещение родителей</p> <p>Ответственное и осознанное родительство</p> <p>Сотрудничество и установления партнёрских отношений</p> <p>Вовлечение родителей в образовательный процесс</p>	<p>опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей; открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей.</p>	<p>групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиа репортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями.</p>

В течение учебного года идет работа по формированию в общественном сознании нынешнего поколения молодых родителей духовной потребности в осознании самоценности дошкольного периода детства как базиса для всей последующей жизни человека. Родители являются активными участниками образовательного процесса в дошкольном учреждении. Систематические родительские собрания в группах и общие, в МАДОУ не только способствуют повышению образовательного уровня родителей, но и позволяют заинтересовать их деятельностью детского сада в воспитании и развитии детей.

Яркие эмоциональные впечатления получают дети и взрослые, участвуя в традиционном конкурсе поделок из природного материала «Дары Осени», смотре-конкурсе «Маленький художник», «Мама, папа, я – спортивная семья!», «Альтернативная ель». Положительный результат получают дети и взрослые через участие в детских творческих конкурсах по дорожному движению.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с обязательной частью Программы.

## **2.6 Направления и задачи коррекционно-развивающей работы (КРР) ФОП ДО пункт 27**

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=165&rangeSize=1>

КРР и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у следующих категорий детей:

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- 2) обучающиеся с ООП:
  - с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
  - обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети);
  - часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;

- обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

- одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития.

КРР в ДОО осуществляют: воспитатели, педагог-психолог, учителя- логопеды, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог дополнительного образования.

Задачи КРР на уровне ДО полностью соответствуют п.27.4 ФОП ДО: определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;

своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;

осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК);

оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;

выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики;
- на основании рекомендаций ППк.

КРР ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий. Строится дифференцированно, в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития, и предусматривает индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения. КРР реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППк ДОО.

**Содержание КРР (в соответствии с п.28 ФОП ДО):**

ФОП ДО пункт 28

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=167&rangeSize=1>

***Диагностическая работа включает:***

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;

- изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

***КРР включает:***

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
  - организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
  - коррекцию и развитие высших психических функций;
  - развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
  - развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
  - создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное



пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);

- оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

***Консультативная работа включает:***

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребенком.

***Информационно-просветительская работа предусматривает:***

различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации; проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

В соответствии с п. 28.5 ФОП ДО, реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования и предусматривает предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

В том случае, если ребенок (дети) с ОВЗ посещает группу общеразвивающей или комбинированной направленности, в группе реализуется данная Программа, а для ребенка (детей) с ОВЗ разрабатывается индивидуальная адаптированная образовательная программа (далее – АОП).

При составлении АОП педагоги ДОО ориентируются на:

- формирование личности ребенка с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;

- создание оптимальных условий совместного обучения обучающихся с ОВЗ и здоровых обучающихся с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;

- личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности и целенаправленное формирование ориентации в текущей ситуации, принятие решения, формирование образа результата действия, планирование, реализацию программы действий, оценку и осмысление результатов действия.

В АОП определяется оптимальное для ребенка с ОВЗ соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства.

АОП обсуждается и реализуется с участием родителей (законных представителей). В ее содержание, в зависимости от психофизического развития и возможностей ребенка, структуры и тяжести недостатков развития, интегрируются необходимые модули коррекционных программ, комплексов методических рекомендаций по проведению коррекционно-развивающей и воспитательно-образовательной работ. Структура АОП определяется ПШк ДОО.

Реализация индивидуальной АОП ребенка с ОВЗ в группе общеразвивающей или комбинированной направленности реализуется с учетом:

- особенностей и содержания взаимодействия с родителями (законными представителями) на каждом этапе включения;
- особенностей и содержания взаимодействия между сотрудниками ДОО;
- вариативности, технологий выбора форм и методов подготовки ребенка с ОВЗ к включению в среду нормативно развивающихся детей;
- критериев готовности ребенка с ОВЗ продвижению по этапам инклюзивного процесса;

- организации условий для максимального развития и эффективной адаптации ребенка с ОВЗ в инклюзивной группе.

## 2.7 Рабочая программа воспитания.

### Целевой раздел Программы воспитания

#### Обязательная часть

Согласно п. 29.2 ФОП ДО, общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

**Задачами воспитания в ДОО являются:**

- 1) содействие развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствование становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создание условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществление поддержки позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

В РПВ выделяются следующие направления воспитания:

<b><i>Патриотическое направление воспитания.</i></b>	
<b>Цель:</b>	<b>Ценности:</b>
Содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.	Родина и природа
<b>Содержание:</b>	

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма создателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

### *Духовно-нравственное направление воспитания.*

<b>Цель:</b>	<b>Ценности:</b>
Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.	Жизнь, милосердие, добро
<b>Содержание:</b>	
Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.	

### *Социальное направление воспитания.*

<b>Цель:</b>	<b>Ценности:</b>
Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.	Семья, дружба, человек и сотрудничество
<b>Содержание:</b>	

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

### ***Познавательное направление воспитания.***

<b>Цель:</b>	<b>Ценности:</b>
Формирование ценности познания.	Познание
<b>Содержание:</b>	
<p>Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.</p> <p>Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.</p>	

### ***Физическое и оздоровительное направление воспитания.***

<b>Цель:</b>	<b>Ценности:</b>
Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.	Жизнь и здоровье
<b>Содержание:</b>	
<p>Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.</p>	

### ***Трудовое направление воспитания.***

<b>Цель:</b>	<b>Ценности:</b>
Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.	Труд

**Содержание:**

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

***Эстетическое направление воспитания.*****Цель:**

Способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

**Ценности:**

Культура, красота

**Содержание:**

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Согласно п. 29.2.3.1., п. 29.2.3.2. ФОП ДО выделяются следующие **целевые ориентиры воспитания:**

**Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).**

<b><i>Направление воспитания</i></b>	<b><i>Ценности</i></b>	<b><i>Целевые ориентиры</i></b>
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный

		<p>бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.</p>
Познавательное	Познание	<p>Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.</p>
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	<p>Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.</p> <p>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.</p>
Трудовое	Труд	<p>Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке.</p> <p>Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях.</p> <p>Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).</p>
Эстетическое	Культура и красота	<p>Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной,</p>

		словесноречевой, театрализованной и другое).
--	--	--

**Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.**

<i><b>Направление воспитания</b></i>	<i><b>Ценности</b></i>	<i><b>Целевые ориентиры</b></i>
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе



		творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

## **Содержательный раздел Программы воспитания.**

### **Уклад образовательной организации.**

Уклад – это совокупность основополагающих принципов и ценностей, на которых строится жизнь и деятельность ДООУ. Опирается на базовые национальные ценности, содержит традиции региона и ДООУ, задает культуру поведения сообществ, описывает предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Процесс воспитания в ДООУ основывается на общепедагогических **принципах** (ФГОС ДО Раздел I, пункт 1.2.):

1. Поддержка разнообразия детства;
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
3. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей законных представителей), педагогических и иных работников ДООУ) и детей;
4. Уважение личности ребенка.

Уклад **учитывает:**

1. Традиции и ценности региона, города, МАДОУ (календарные праздники: День шахтера, День флага, День города, День знаний, День толерантности, День рождения МАДОУ №5; праздники и традиции коренных народов Кемеровской области-Кузбасса; мероприятия согласно «Календарю событий Кемеровской области-Кузбасса, города Кемерово»).
2. Традиции и интересы семей воспитанников (Дни здоровья, спортивный праздник «Вместе с мамой» посвященный дню матери, «Мама, папа и я – спортивная семья», соревнования «Кузбасская дошкольная лига спорта», фестиваль «Малыши Кузбасса шагают в ГТО», спартакиада «Мой папа самый лучший» посвященная 23 февраля, походы, экскурсии, фестиваль профессий, фестиваль «Спорт для всех и каждого» и другие).
3. Формирование у детей ценностей воспитания (патриотизм, гражданственность, социальная солидарность, человечество, наука, семья, труд и творчество, искусство и литература, природа) через разные формы взаимодействия участников образовательных отношений (акции «Помоги пушистому другу», «Общество чистых тарелок», «Профориентир», фестиваль робототехники «Построй свою историю», конкурс научных проектов «Я познаю мир», конкурс «Кузбасский кораблик мечты», фестиваль «ПРОФИ ДЕТКИ», конкурсы на лучшее летнее и зимнее оформление прогулочных

участков, экскурсии в музей-заповедник «Красная Горка», экскурсии в областной музей ИЗО, экскурсия в музей «Пожарная охрана», экологические акции «Столовая для птиц», «Домик для птиц», «Сдай батарейку», «Посади дерево»).

### **Основные характеристики**

#### **Цель и смысл деятельности ДОО:**

общая цель воспитания в МАДОУ №5 – личностное развитие воспитанников, проявляющееся:

- 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
- 2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
- 3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть приобретен ими опыта осуществления социально значимых дел).

Данная цель ориентирует педагогов не на обеспечение соответствия личности ребенка единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

#### **Миссия ДОО:**

Миссия дошкольного образовательного учреждения - создавать современные условия для образования детей дошкольного возраста. Миссия ДОО определена с учетом интересов воспитанников и их родителей, сотрудников, социальных партнеров. Реализация права каждого ребенка на качественное и доступное образование, обеспечивающее равные стартовые условия для полноценного физического и психического развития детей, как основы их успешного обучения в школе.

#### **Принципы жизни и воспитания в ДОО:**

- **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе ДОО, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

#### **Образ ДОО, её особенности, символика, внешний имидж:**

Символика детского сада – Государственный Российский флаг, флаг города Кемерово, эмблема МАДОУ № 5, оформление групп, приемных, лестниц, холла.

Работа направлена на создание уюта в помещениях. Цветовая гамма покраски стен соответствует настроению радости.

В основе разработки интерьера детского сада реализуются принципы комплексного подхода: многофункциональность помещений, рациональность использования пространства, взаимосвязь цветовой отделки и освещения, целесообразность озеленения интерьера.

Внешний имидж - согласованность всех элементов деятельности ДОО, передающая основную идею, вызывает благоприятный отклик, который увеличивает степень доверия окружения.

Работники МАДОУ, воспитанники, родители (законные представители) детей участвуют в различного рода конкурсах и мероприятиях.

В МАДОУ разрабатываются рабочие программы; проектная деятельность; педагоги делятся педагогическим опытом, участвуют в конкурсах разного уровня.

Индивидуальность нашего детского сада проявляется:

1. В сложившемся стабильном, творческом педагогическом коллективе единомышленников.
2. В создании комфортных условий, оригинальной развивающей среде детского сада.

**Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО:**

Стиль общения работника с воспитанниками строится на взаимном уважении.

В первую очередь, работник должен быть требователен к себе. Требовательность работника по отношению к ребенку позитивна, является стержнем профессиональной этики и основой его саморазвития. Работник выбирает такие методы работы, которые поощряют в его подопечных развитие положительных черт и взаимоотношений: самостоятельность, инициативность, ответственность, самоконтроль, самовоспитание, желание сотрудничать и помогать другим.

При оценке достижений детей, работник стремится к объективности и справедливости. Работник постоянно заботится о культуре своей речи и общения.

Цель взаимодействия образовательной организации и семьи — это установление длительных, постоянных и плодотворных отношений, способствующих повышению качества и эффективности воспитания ребенка.

Основные задачи взаимодействия образовательной организации и семьи:

- ✓ обеспечение эффективного, всестороннего, гармоничного развития ребенка;
- ✓ выработка единого взгляда на сущность воспитания как процесса организации жизни ребенка с целью создания максимально приемлемых условий для его развития;
- ✓ интеграция целей и ценностей воспитания образовательной организации и родителей;
- ✓ выработка общих методики и технологии необходимых воспитательных воздействий на ребенка, их координация и коррекция в зависимости от складывающихся условий воспитания;
- ✓ формирование положительно окрашенных эмоциональных взаимоотношений между сотрудниками образовательной организации и родителями воспитанников. Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребёнка является развитие конструктивного взаимодействия с семьёй.

- ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах воспитания, развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- ✓ оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
- ✓ создание условий для участия родителей в образовательной деятельности;
- ✓ взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
- ✓ создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

#### **Ключевые правила ДОО:**

На основании требований к педагогам всех уровней сформировался кодекс профессиональной этики. Он представляет собой соединение общих принципов профессиональной этики и основных правил поведения, которыми руководствуются педагогические работники ДОО вне зависимости от занимаемой ими должности и социального положения.

Аккуратный и собранный внешний вид.

Умение быстро оценить ситуацию и незамедлительно принять грамотные меры без лишней поспешности.

Способность сдерживать чувства в любой, даже самой сложной ситуации.

Гармоничное сочетание профессиональной требовательности с чутким и эмоциональным отношением к воспитанникам.

Отличное знание физических и психических особенностей детей разного возраста, индивидуальный подход к ним.

Самокритика в отношении собственной деятельности.

#### **Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО:**

Основные традиции воспитательного процесса в МАДОУ № 5

✓ Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети всех возрастных групп. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят с более старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления

уважения, самостоятельности. Это дает большой воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

✓ Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами ДОО в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

✓ Педагогический коллектив МАДОУ № 5 ориентирован на организацию разнообразных форм детских сообществ. Это творческие объединения, исследовательские лаборатории, конструкторские бюро, детско-взрослые объединения (совместные творческие мастерские, родительские клубы). Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей.

✓ Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В ДОО существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультативную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в вопросах организации воспитательных мероприятий.

✓ В ДОО создана система методического сопровождения педагогических инициатив семьи. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Именно педагогическая инициатива родителей стала новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной и образовательной работы.

✓ Огромное значение в повышении качества воспитательной работы имеет создание родительских клубов и семейных творческих мастерских.

### **Традиции жизни группы.**

#### **Технология «Утренний круг»**

##### ***Суть технологии***

Структура утреннего круга:

1. Приветствие (1–3 минуты).
2. Игра (2–5 минут).
3. Обмен новостями (2–10 минут).
4. Составление плана дня (5–12 минут)

Подготовительные действия:

1. Правила. Правила вводятся постепенно, когда в них возникает потребность. Их формулировки обговариваются с детьми. Правила оформляются не только словесно, но и в виде рисунков или символов. Правила вывешиваются на видном месте и служат наглядным напоминанием

согласованных норм поведения. В начале группового сбора важно определить правило очередности высказываний.

2. Вопросы. Для начала группового сбора осуществляется подбор организующих «ритуальных» вопросов, способствующих установлению и поддержанию социальных контактов, развитию умения считывать информацию об эмоциональном состоянии других людей, формированию навыков общения и планирования.

3. Позывные для утреннего круга. Каждая группа выбирает для себя собственную традицию для оповещения детей о начале утреннего круга. Это может быть веселая музыка, звон колокольчика, речёвка, эстафета волшебного клубочка. Позывные можно связать с требуемой темой.

4. Организация утреннего круга. Дети вместе с взрослыми в течение сбора сидят в кругу. Круг способствует открытости, вниманию детей друг к другу, дает чувство единства в коллективе. Порядок расположения детей в кругу может меняться.

5. Приветствие. Дети нуждаются в любви и уважении своих сверстников, они хотят чувствовать себя частью группы. Приветствие адресовано каждому, кто находится в кругу. Прежде чем начать приветствие, педагог его моделирует, то есть показывает, как это делается. Моделирование происходит каждый раз, когда приступают к новому этапу. Воспитатель поворачивается к ребенку, сидящему слева или справа, и приветствует его (ее): «Доброе утро, Маша! Я рада, что ты сегодня с нами». Когда пример показан, Маша, повернувшись к своему соседу, приветствует его таким образом. Дети продолжают приветствовать друг друга по кругу, пока приветствие не вернется к воспитателю. Есть много способов приветствия. Оно может быть вербальным и невербальным. Дети обращаются друг к другу по имени, с улыбкой, глаза в глаза. Устанавливается дружеская атмосфера. Большое значение имеет поза, спокойный и искренний тон голоса, дружелюбное выражение лица, открытые жесты. Дети усваивают множество веселых, занимательных, уважительных приветствий. Используется пантомима, игровые моменты, песни, считалки, речевки, формы приветствий разных народов. Приветствия могут содержать эпитеты, комплименты. Когда процедура усвоена, дети могут выбирать или предлагать новые способы приветствия. Возможно использование различных предметов, которые передаются по кругу тому, кому адресуется приветствие. Это может быть любимая игрушка, мяч, флажок, волшебная палочка, микрофон или другой значимый для детей предмет.

6. Новости. Одной из самых любимых частей утреннего круга для детей является обмен новостями – ведь это возможность рассказать другим то, «что



еще никто, кроме меня не знает», поделиться своими наблюдениями, похвастаться интересными событиями. Темы новостей могут быть и свободными, и «заданными». Затем педагог организует обсуждение. Дети принимают в нем участие, т. е. задают вопросы и комментируют услышанное. Таким образом, дети учатся правилам ведения речевого диалога, умению выражать свои чувства; обогащается и активизируется словарный запас. Дети очень любят делиться новостями, и поэтому всегда возникает проблема, как в течение небольшого отрезка времени удовлетворить желание всех детей. Для решения данной проблемы можно предложить детям коллегиально решить, какое количество и кого мы сегодня выслушаем. У детей развивается эмоциональная отзывчивость, доброжелательность, уверенность в том, что его любят и принимают таким, какой он есть.

7. Обмен информацией. Также важно, чтобы на утреннем круге происходил общий обмен информацией: какая сегодня погода (день недели, время года, праздник), сколько сегодня всего детей (мальчиков, девочек), кто отсутствует, сколько дней осталось до ближайшего дня рождения, что сегодня нам предстоит делать, что интересного заметили в группе. Каждый день все дети не могут поучаствовать, поэтому вводим различные критерии – кто и что будет рассказывать сегодня. Безусловно, воспитатели следят, чтобы в течение недели каждый из детей поучаствовал.

8. Динамическая пауза. Проводится динамическая пауза также в соответствии с тематическим проектом.

9. Проблемные ситуации. Организация детей в кругу способствует активизации общения – все видят глаза друг друга, чувствуют настроение, ощущают степень участия и заинтересованности каждого из присутствующих. Поэтому важно создавать ситуации, когда предоставляется всем детям возможность поразмышлять, высказать свое мнение по этому вопросу, сообща подумать над разрешением ситуации.

10. Игры по теме проекта. Этот компонент утреннего круга направлен на расширение информационного поля тематического проекта. Здесь возможно и сообщение новых знаний, и обобщение имеющихся, и встреча с интересным человеком. Также это может быть презентация какой-либо части проекта детьми из старших групп, ребенком совместно с родителем, либо сам ребенок представляет сообщение

11. Предоставление права выбора центра активности. Завершающим компонентом утреннего круга является презентация педагогом деятельности в центрах активности и выбор детьми центра, в котором они будут заниматься. Свой выбор дети закрепляют карточкой на доске выбора. Воспитатель может использовать этот момент и как образовательный.

## **Методика «Загадки»**

Когда дети утром приходят в группу, воспитатель здоровается с ними и предлагает загадку, представленную на специальном стенде, на которую каждый ребенок должен дать ответ. Загадки и ответы детей обсуждаются группой во время утреннего сбора (утреннего круга). Рекомендуется использовать специальные кармашки с именами детей, в которые помещают карточки с вопросами. На карточке написан вопрос, представлена иллюстрирующая его картинка и варианты ответов.

Методика помогает закреплению детских представлений в области математики, грамоты, ознакомления с окружающим миром и т. д. Решая загадки, дети тренируют внимание, учатся замечать и исправлять свои и чужие ошибки. Выполняя задания сначала с постоянной помощью воспитателя, затем с эпизодически возникающей при необходимости и, наконец, без помощи взрослого, дети приучаются к самостоятельности.

Ребята также учатся «читать» различные символы — от схематических изображений до геометрических фигур, букв и слов.

Усвоение детьми новых слов, действий и понятий зачастую требует многократного их повторения, желательно в различных контекстах.

Обычно воспитатель организует такое повторение, работая с целой группой детей. Понятно, что при этом трудно поддерживать длительную вовлеченность ребенка в выполнение задания. Данный метод помогает решить эту проблему, так как разгадывание загадок обычно вызывает повышенный интерес у ребенка и представляет собой хороший контекст для последующего развития у него саморегуляции.

Методика «Загадки» помогает быстро, ненавязчиво, незаметно для ребенка провести диагностику усвоения им того или иного понятия.

В ходе решения загадок дети помогают друг другу и почти не нуждаются в помощи воспитателя, благодаря чему он может больше внимания уделять наблюдению за детьми, что является основным методом педагогической диагностики.

## **Волшебная лупа**

*Педагогическая задача* занятия в формате «Волшебная лупа»

- Наблюдательности
- Представление об окружающем мире
- Речи (словарного запаса, умение использовать полные и развёрнутые предложения)
- Символической функции (запись или зарисовка результатов наблюдений)
- Социально-коммуникативных навыков.

### **Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО:**

В группах нашего детского сада созданы условия для игровой, художественной, творческой, театрализованной, экспериментальной деятельности.

Педагоги всех групп оригинально оформили уголки, в которых разместили в соответствии с возрастом детей сезонный растительный материал, календари наблюдений и природы, макеты, коллекционный материал, модели времена года и прочее.

В каждой группе имеется центр для творческой деятельности дошкольников: оборудование для изобразительной деятельности, разнообразный бросовый и природный материал, опорные схемы, операционные карты. Простейшие чертежи, модели, трафареты, лекала, геометрические формы, силуэты, детские и взрослые работы по рисованию, аппликации и другое.

С целью познания окружающего мира и его закономерностей в старших и подготовительной группах педагогами созданы экспериментальные центры. В них дети «выступают» в роли исследователей, занимаются экспериментальной деятельностью. Здесь собраны материалы по разделам: песок и вода, звук, магниты, бумага, стекло, резина, приборы помощники: увеличительное стекло, песочные часы, микроскопы, коллекции минералов, прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объема, мерные ложки сита и воронки, карточки-схемы проведения экспериментов, персонажи, наделенные определенными чертами, от имени которых моделируется проблемные ситуации.

Центры для разнообразной театрализованной деятельности детей наполнены следующим материалом: настольные театры, небольшие ширмы и наборы кукол (пальчиковых, перчаточных и плоскостных фигур), театры, сделанные детьми и воспитателями, маски, атрибуты, элементы костюмов для персонажей, подиумы, декорации, уголки ряжения.

Основной вид деятельности дошкольника - игра, поэтому большое внимание мы уделяем организации пространства для игровой деятельности детей. В группах оборудованы игровые зоны, в которых имеются дидактические игры из разделов «Развитие представлений о себе и окружающем мире», «Математика», «Экология» и др. Строительный материал, наборы разных мелких игрушек. Особое внимание мы уделили оснащению сюжетно-ролевых игр.

Оборудование для режиссерской игры: многофункциональные кубики; макеты (объемные – домики, гаражи, плоскостные – карты-схемы игрового

пространства, ширмы); наборы образных игрушек небольшого размера: (мебель, посуда); животные.

Для музыкального развития детей имеется хорошо оборудованный музыкальный зал. В группах оформлены «Музыкальные центры». В этих центрах для детей собраны игрушечные музыкальные, шумовые инструменты, в том числе и самодельные, выполненные из бросового материала, альбомы с портретами композиторов и изображениями инструментов.

Следующее требование к среде в соответствии с ФГОС ДО – что она должна обеспечивать двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях. Для обеспечения двигательной активности детей в детском саду имеется оборудованная спортивная площадка, прогулочные участки, спортивный зал, в каждой группе физкультурный центр, в котором имеется разнообразное спортивное оборудование: мячи, скакалки, кегли, флажки, оборудование для профилактики и коррекции осанки и плоскостопия. Большинство из них изготовлено руками педагогов и родителей.

Кроме того, группы оснащены оборудованием для сенсорного развития дошкольников: развивающие игры, игрушки, пособия, материалы для развития мелкой моторики рук и прочее. Важное требование к развивающей предметно-пространственной среде – это учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Развивающая предметно-пространственная среда организации должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, во всей группе и в малых группах, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Для соблюдения данного требования в детском саду созданы следующие условия: уголки уединения с удобной мебелью, подушками и т.д., красивый ковер – место для общего сбора детей, подиумы. Нетрадиционные формы столов (подковообразные, ленточные, трапецевидные и т.д.), мягкая модульная мебель.

Эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением обеспечивается за счет цветового дизайна помещений (приятные, радостные, гармонично сочетающиеся цвета, мебели, оформления не только в группах, но и в рекреациях). Оформление помещений близко к домашней обстановке.

В группах имеются акустические колонки, магнитофоны, фонотеки с записью плеска воды, шума моря, пения птиц, шелеста листвы и т.д.

Развивающая предметно-пространственная среда организации должна быть содержательно насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Насыщенность среды в группах ДОО соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей. Границы между зонами подвижные, легко перемещаются. С этой целью в группах имеется пластмассовая подвижная мебель (на колесиках), прозрачные перегородки, ширмы, переносные зонты, объемные мягкие напольные модули, сборно-разборные домики легкой конструкции, маты.

Вариативность среды предполагает также периодическую сменяемость игрового материала в группах, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает доступность для наших воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, всех помещений детского сада, где осуществляется образовательный процесс, свободный доступ воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования. Вся окружающая обстановка в нашем детском саду отвечает требованиям СанПин и нормам безопасности.

#### **Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда:**

В современном мире проблема социального развития подрастающего поколения становится одной из актуальных. Родители и педагоги как никогда обеспокоены тем, что нужно сделать, чтобы ребенок, входящий в этот мир, стал уверенным, счастливым, успешным. В этом сложном процессе становления человека немало зависит от того, как ребенок адаптируется в мире людей, сможет ли он найти своё место в жизни и реализовать собственный потенциал.

Выделяют два уровня социального партнерства дошкольного учреждения в сфере образования как внутри него, так и за его пределами:

- обеспечение субъектно-субъектного взаимодействия участников образовательных отношений в МАДОУ (внутренний уровень)
- обеспечение взаимодействия МАДОУ с различными социальными институтами города (внешний уровень).

Социальные партнеры	Формы сотрудничества
<b>Внутренний уровень</b>	
Родители (законные представители) воспитанников	Совместная образовательная деятельность, участие в спортивных и праздничных мероприятиях
Старшая медицинская сестра	Экскурсии в медицинский кабинет, организация образовательной деятельности
Возрастные группы	Волонтерское движение, организация театрализованных представлений
<b>Внешний уровень</b>	
ГИБДД	Профилактическая работа по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма. Организация проведения познавательных викторин, развлечений. Профилактические операции: «Внимание дети», «Каникулы». Конкурсы рисунков.
Школы	Тематические экскурсии в школу. Проведение акций. Совместные праздники и развлечения.
Городская детская библиотека	Экскурсии в библиотеку на творческие встречи. Совместные проведения праздников, викторин, интеллектуальных игр. Выставки творческих работ.
Музыкальная школа	Организация совместных концертов, встреч с юными музыкантами.

### **Воспитывающая среда ДОО**

Воспитывающая среда – это совокупность окружающих ребенка социально-ценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих его включению в современную культуру.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда строится по четырем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами (уголок в приемной «Здравствуйте я пришел!», «Моё настроения», «Правил поведения» и др.);

- «от взрослого», который сам является образцом для окружающих (внешний вид, поведение, культура общения, речь и др.)

- «от взаимодействия ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания (сигнальные знаки, схемы, картинки, музыкальные сигналы и др.);

- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым (стенда «Наше творчество», разнообразные центры активности, «Лаборатория» и др.).

Конструирование воспитательной среды образовательной организации строится на основе следующих элементов: социокультурный контекст, социокультурные ценности, уклад, воспитывающая среда, общность, деятельность и событие. Каждая из этих категорий обеспечивает ценность содержания и имеет свое наполнение для решения задач воспитания и становления личности ребенка.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных в ФГОС ДО. Все виды детской деятельности опосредованы разными типами активностей:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Коллектив ДОУ прилагает усилия, чтобы детский сад представлял для детей среду, в которой будет возможным приблизить учебно-воспитательные ситуации к реалиям детской жизни, научит ребенка действовать и общаться в ситуациях, приближенных к жизни.

Во всех возрастных группах имеются центры:

- Центр строительства и конструирования
- Центр для сюжетно-ролевых игр
- Центр для театрализованных игр
- Центр музыки
- Центр изобразительного искусства
- Книжный центр
- Уголок уединения
- Центр настольных игр
- Центр математики, грамотности и письма

- Место для группового сбора
- Спортивный уголок
- Центр науки и естествознания (экспериментирования)
- Центр патриотического воспитания.

### **Общности ДОО**

Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности, для которой характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов.

Понятие общность основывается на социальной ситуации развития ребенка, которая представляет собой исходный момент для всех динамических изменений, происходящих в развитии в течение данного периода. Она определяет целиком и полностью те формы и тот путь, следуя по которому, ребенок приобретает новые и новые свойства своей личности, черпая их из среды, как из основного источника своего развития, тот путь, по которому социальное становится индивидуальным.

Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видов общностей (детских, детско-взрослых, профессионально-родительских, профессиональных).

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности (методические объединения, инициативные группы, рабочие группы, педагогические и методические советы, др.).

Педагоги, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые спланировали бы и объединяли ребят;



- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение;
- общение педагогов между собой, обсуждение вопросов воспитания детей.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДООУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДООУ. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДООУ. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания (родительские собрания, круглые столы, родительский клуб, консультативный пункт «Поддержка» и др.).

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач (совместные проекты, мероприятия, соревнования, акции, фестивали, конкурсы и др.).

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других (студии, кружки, детские проекты и др.).

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В ДООУ должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового,

рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности. (При наличии разновозрастных детей в группе ДОО и создание открытого пространства для общения друг с другом).

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.

Культура поведения взрослых в ДОО направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания.

Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Педагог должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения (Кодекс профессиональной этики педагогических работников ДОО, разработан на основании положений Конституции Российской Федерации, Федерального закона от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» и иных нормативных правовых актов Российской Федерации.):

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

ДОО может включить в данный раздел основные критерии

(направления) из кодекса профессиональной этики педагогических работников, утвержденного в ДООУ.

В ДОО выделяются следующие общности:

- Педагог - дети,
- Родители (законные представители) - ребёнок (дети),
- Педагог - родители (законные представители).
- Дети-дети
- Педагог-педагог
- Родители (законные представители) – родители (законные представители)

**Особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей:**

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы.

Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники:

- являются примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивируют детей к общению друг с другом, поощряют даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощряют детскую дружбу, стараются, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботятся о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействуют проявлению детьми заботы об окружающих, учат проявлять чуткость к сверстникам, побуждают детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывают в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учат детей совместной деятельности, насыщают их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывают в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые

необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

#### Детско-взрослая общность.

Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и соперничество, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей:

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В ДОО обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми на прогулке, во время общих мероприятий и праздников, на выездах за территорию детского сада, на экскурсиях.

Это обеспечивает помимо подражания и приобретения нового опыта послушания, опыт следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Кроме этого, для старших детей отношения с младшими – это возможность стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

#### **Задачи воспитания ДОО**

Интегрированы в каждую образовательную область и отражены в п 2.1 Программы.

#### **Работа с родителями (законными представителями)**

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Для реализации РПВ используются формы сотрудничества с семьями воспитанников, описанные в п. 2.5 Программы.

#### **События ДОО**

- проекты воспитательной направленности; праздники; общие дела;
- ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);
- режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);
- свободная игра;
- свободная деятельность детей.

#### **Совместная деятельность в образовательных ситуациях**

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО относятся:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное), экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

### **Организация предметно-пространственной среды**

Предметно-пространственная среда (далее - ППС) отражает федеральную и региональную специфику ДООУ и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

Среда включает знаки и символы России, Кемеровской области-Кузбасса, города Кемерово, МАДОУ № 5 «Детский сад комбинированного вида».

Среда отражает региональные, этнографические, профессиональные и другие особенности социокультурных условий ДООУ.

Среда экологична, природосообразна и безопасна.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности.

Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину

мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда гармонична и эстетически привлекательна.

При выборе материалов и игрушек для ППС коллектив МАДОУ № 5 ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

Направление деятельности и развитие ребенка зависит от взрослых - от того, как устроена предметно-пространственная организация их жизни, из каких игрушек и дидактических пособий она состоит, каков их развивающий потенциал и даже от того, как они расположены. Все, что окружает ребенка, формирует его психику, является источником его знаний и социального опыта. Поэтому, именно взрослые, берут на себя ответственность за создание условий, которые способствуют полной реализации развития детей, их возможностей, способностей.

Организация предметно-развивающей среды выстроена с учетом требований ФГОС ДО по пяти образовательным областям ООП ДО, по направлениям воспитания, предусмотренным настоящей Программой.

Для того чтобы дети могли осознанно осуществлять свой выбор и планировать свою деятельность, в группах создаются центры активности, которые способствуют исследовательской и самостоятельной деятельности детей. Центры активности - игровые зоны, где материалы, оборудование и игрушки, подобранные таким образом, чтобы стимулировать разнообразные игры и виды деятельности, способствующие решению воспитательных задач.

Центры активности в МАДОУ № 5 пополняются материалами и атрибутами, изготовленными совместно с детьми, родителями в результате проведения конкурсов, выставок на уровне ДОУ.

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1 Психолого-педагогические условия реализации Программы**

Успешная реализация Программы в ДОО обеспечивается психолого-педагогическими условиями, соответствующими п.30 ФОП ДО:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и

возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а



также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

### **3.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС)**

РППС ДОО создано как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ДОО учитывались:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

РППС ДОО соответствует:

- требованиям Стандарта;
- данной Программе;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- требованиям безопасности и надежности.

В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в помещениях и на территории ДОО имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

К сети Интернет, с учётом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр, подключены все помещения ДОО.

В оснащении РППС также использованы элементы цифровой образовательной среды.

Для детей с ОВЗ в ДОО имеется специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками.

Количество и организация Центров варьируется в зависимости от возраста детей, размера и конфигурации помещения.

### 3.3 Материально-техническое обеспечение Программы обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

ФОП ДО пункт 32

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=193&rangeSize=1>

Материально-техническое обеспечение МАДОУ прописано с учетом Рекомендаций по формированию инфраструктуры ДОО и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования.

<b>Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса</b>	
<b>Перечень оборудования</b>	
<b>Помещение и назначение</b>	<b>Оснащение</b>
<p><b>Групповые комнаты</b>                      Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности.                      Самостоятельная деятельность детей.                      Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.                      Удовлетворение потребности детей в самовыражении.                      Индивидуальная работа.                      Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др.                      Групповые родительские собрания</p>	<p>Раздевальная. Зеркало травмобезопасное.                      Комплект для проведения спортивных мероприятий. Наборы выносного материала для подвижных игр и игр с песком. Оснащение для «утреннего фильтра» (одноразовые шпатели, термометры и др.), комплект.                      Система хранения вещей обучающихся со скамей в комплекте. Система хранения и сушки вещей обучающихся. Стеллаж для хранения игр и оборудования. Стенд информационный.                      Специализированная мебель и системы хранения                      Доска магнитно-маркерная. Мягконабивные модули. Стеллажи для хранения игр. Стол модульный, регулируемый по высоте. Стул, регулируемый по высоте                      Игры и игрушки                      Подборки методической литературы, дидактических разработок                      Диагностический материал Перспективные и календарные планы, табеля посещаемости и другая документация                      Комнаты эмоциональной разгрузки</p>
<p><b>Спальные помещения</b>                      Дневной сон                      Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Гимнастика пробуждения</p>	<p>В спальнях установлены отдельные кровати.                      Оборудование корректирующие и сенсорные дорожки.                      Подборка аудиокассет и дисков с</p>

<p>после сна Игровая деятельность Эмоциональная разгрузка</p>	<p>записями колыбельных песен, русских сказок, потешек, музыкальных произведений, звуков природы.</p>
<p><b>Приемные группы</b> Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Эмоциональная разгрузка Информационно-просветительская работа с родителями Консультативная работа с родителями</p>	<p>В раздевалках установлены индивидуальные шкафчики, выставки для детских творческих работ, стенды с информацией для родителей: папки-передвижки для родителей, выставки детского творчества, выносной материал для прогулок.</p>
<p><b>Физкультурный, музыкальный зал</b> Совместная образовательная деятельность по физической культуре Утренняя гимнастика Физкультурные досуги Спортивные праздники, развлечения Индивидуальная работа по развитию основных видов движений Удовлетворение потребности детей в самовыражении Частичное замещение прогулок в непогоду, мороз: организация двигательной активности детей Консультативная работа с родителями и воспитателями Совместные с родителями физкультурные праздники, досуги и развлечения Совместная образовательная деятельность по музыкальному развитию, приобщению к музыкальному искусству и развитию музыкально-художественной деятельности Праздники, утренники, развлечения, досуги Утренняя гимнастика Интегрированные занятия по синтезу искусств Индивидуальная работа по развитию творческих способностей Удовлетворение потребности детей в самовыражении Частичное замещение прогулок в непогоду, мороз: организация двигательной активности, художественно-творческой деятельности детей Родительские собрания, концерты, выставки и другие мероприятия для родителей</p>	<p>Спортивный инвентарь, массажные дорожки, мячи, фитболы, кегли, скакалки, обручи, кольцо бросы, гимнастические стенки, спортивные стойки для подлезания, дуги, бревно, спортивные скамейки, гимнастические палки, канат, ребристые доски, маты. Атрибуты и игрушки для подвижных игр Оборудование для спортивных игр Подборка аудиокассет с комплексами утренней гимнастики и музыкальными произведениями Подборка методической литературы и пособий Пианино Музыкальный центр-3, DVD-плеер Детские музыкальные инструменты: ударные, металлофоны, шумовой оркестр Театральный занавес Декорации, Бутафория, различные виды театров Ширмы Игрушки, атрибуты, наглядные пособия Стулья для детей Подборки аудио- и видеокассет, дисков с музыкальными произведениями Библиотека методической литературы и пособий, сборники нот Музыкально-дидактические игры</p>

<p><b>Умывальные комнаты</b>          Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов          Гигиенические процедуры          Закаливание водой          Детский труд, связанный с водой</p>	<p>В дошкольных группах отдельные туалеты для мальчиков и девочек. В умывальной комнате отдельные раковины, поддон для мытья ног, шкафчики с ячейками для полотенец на каждого ребенка. В группе раннего возраста горшки на каждого ребенка, ячейки для полотенец.          Оборудование и материалы для детского хозяйственно-бытового труда (стирки, мытья)  <i>(Более подробно в паспортах групп)</i></p>
<p><b>Коридоры</b>          Ознакомительная, информационная, просветительская работа с родителями          Образовательная деятельность с детьми          Информационная, профилактическая работа с сотрудниками          Оздоровительная работа          Просветительская работа с родителями.          Демонстрация успехов воспитанников.</p>	<p>Стенд «Мой любимый детский сад»          Стенд «Безопасность»          Стенд «Профсоюз»          Стенд «Советы Айболита»          Стенды по противопожарной безопасности          Стенд по антитеррористической деятельности          Схемы эвакуации          Выставка детских работ.</p>
<p><b>Физкультурная площадка</b>          Образовательная деятельность по физической культуре на свежем воздухе          Спортивные праздники, досуги и развлечения          Совместная со взрослым и самостоятельная деятельность детей по развитию физических качеств и основных видов движений          Удовлетворение потребности детей в самовыражении          Оздоровительные пробежки          Индивидуальная работа с детьми          Совместные мероприятия с родителями</p>	<p>Яма для прыжков, бревно для равновесия – 2, бум – 2, мини футбольное поле, мини поле для игры в баскетбол, беговая дорожка, малые формы</p>
<p><b>Участки групп</b>          Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности          Самостоятельная деятельность детей          Удовлетворение потребности детей в самовыражении          Индивидуальная работа          Закаливание детей: различные гимнастики, игровой массаж, игры с водой;          световоздушные ванны          Консультативная работа с родителями          Совместные прогулки с родителями</p>	<p>3 участка для прогулок (у каждой возрастной группы свой участок): веранды, горки, песочницы, качели, домики, скамейки, цветник, малые формы</p>
<p align="center"><b>Объекты территории, функциональные</b></p>	<p align="center"><b>Оснащение</b></p>

<p><b>Зона зеленых насаждений</b>  Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности  Совместная деятельность по приобщению воспитанников к природе, формированию основ экологического сознания: беседы, наблюдения за живыми объектами, экологические игры  Экспериментальная деятельность  Индивидуальная работа с детьми</p>	<p>Разнообразные зеленые насаждения (деревья и кустарники). Газоны, клумбы, цветники.</p>
--	---

### 3.4 Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы.

ФОП ДО пункт 33

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=195&rangeSize=1>

#### *Перечень художественной литературы.*

От 1 года до 2 лет.

Малые формы фольклора.

"Как у нашего кота...", "Киска, киска, киска, брысь!...", "Курочка", "Наши уточки с утра...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Большие ноги...", "Пальчик-мальчик...", "Петушок, петушок...", "Пошел кот под мосток...", "Радуга-дуга...".

Русские народные сказки. "Козлятки и волк" (обработано К.Д. Ушинского), "Колобок" (обработано К.Д. Ушинского), "Золотое яичко" (обработано К.Д. Ушинского), "Маша и медведь" (обработано М.А. Булатова), "Репка" (обработано К.Д. Ушинского), "Теремок" (обработано М.А. Булатова).

Поэзия.

Александрова З.Н. "Прятки", "Топотушки", Барто А.Л. "Бычок", "Мячик", "Слон", "Мишка", "Грузовик", "Лошадка", "Кораблик", "Самолет" (из цикла "Игрушки"), "Кто как кричит", "Птичка", Берестов В.Д. "Курица с цыплятами", Благинина Е.А. "Аленушка", Жуковский В.А. "Птичка", Ивенсен М.И. "Поглядите, зайка плачет", Клокова М. "Мой конь", "Гоп-гоп", Лагздынь Г.Р. "Зайка, зайка, попляши!", Маршак С.Я. "Слон", "Тигренок", "Совята" (из цикла "Детки в клетке"), Орлова А. "Пальчики-мальчики", Стрельникова К. "Кряк-кряк", Токмакова И.П. "Баиньки", Усачев А. "Рукавичка".

Проза.

Александрова З.Н. "Хрюшка и Чушка", Б.Ф. "Маша и Миша", Пантелеев Л.

"Как поросенок говорить научился", Сутеев В.Г. "Цыпленок и утенок", Чарушин Е.И. "Курочка" (из цикла "Большие и маленькие"), Чуковский К.И. "Цыпленок".

От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора.

"А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".

Русские народные сказки.

"Заюшкина избушка" (обраб. О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обраб. М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбовской), "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обраб. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира.

"В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-ревушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

Проза.

Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал \"мяу?\", \"Под грибом\"; Тайц Я.М. \"Кубик на кубик\", \"Впереди всех\", \"Волк\" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. \"Три

медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточка" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора.

"Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуся...", "Зайка, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурсынька...", "Курочка-рябучечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".

Русские народные сказки.

"Бычок - черный бочок, белые копытца" (обработано М. Булатова); "Волк и козлята" (обработано А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обработано В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обработано М. Булатова); "У страха глаза велики" (обработано М. Серовой).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обработано С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки.

"Два жадных медвежонка", венг., обработано А. Краснова и В. Важдяева; "Упрямые козы", узб. обработано Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус, обработано Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обработано Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она";

Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошкова Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", "Айболит", "Чудо-дерево", "Черепашка" (по выбору).

Проза.

Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточка", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза.

Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".



Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обраб. М.А. Булатова); "Жихарка" (обраб. И. Карнаухова); "Заяц-хвоста" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обраб. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обраб. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обраб. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обраб. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обраб. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обраб. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утятя", франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); "Барабек", англ, (обраб. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ, (обраб. С. Маршака).

Сказки.

"Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия.

Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошкова Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим",

"Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

#### Проза.

Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зоценко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).

#### Литературные сказки.

Горький М. "Воробышко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длиненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

#### Поэзия.

Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

#### Литературные сказки.

Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. "14 лесных мышей" (пер. Е.

Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки.

"Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обраб. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнаухова); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/обраб. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира.

"Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия.

Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веребочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородинская М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошкова Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый..." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом..." (отрывок из "Сказки о царе Салтане..." (по выбору);

Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима не даром злится..."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка..."; Цветаева М.И. "У кровати"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

#### Проза.

Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

#### Литературные сказки.

Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки.

Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки.

"Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Котворкот" (обработ. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обработ. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обработ. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обработ. О.И. Капицы); "Хвосты" (обработ. О.И. Капицы). Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова);

"Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира.

"Айюга", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия.

Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает...", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза.

Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В.

"Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки.

Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия.

Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения).

Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джеммайму Нырнвлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И.

Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

### ***Перечень музыкальных произведений.***

#### От 1 года до 1 года 6 месяцев.

Слушание.

"Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Колыбельная", муз. В. Агафонникова; "Искупался Иванушка", рус. нар. мелодия; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; "Мотылек", "Сказочка", муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание.

"Кошка", муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Бобик", муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; "Лиса", "Лягушка", "Сорока", "Чижик", рус. нар. попевки.

Образные упражнения.

"Зайка и мишка", муз. Е. Тиличеевой; "Идет коза рогатая", рус. нар. мелодия; "Собачка", муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения.

"Шарик мой голубой", муз. Е. Тиличеевой; "Мы идем", муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; "Маленькая кадрили", муз. М. Раухвергера; "Вот так", белорус, нар. мелодия ("Микита"), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; "Юрочка", белорус, пляска, обр. А. Александрова; "Да, да, да!", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского.

#### От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Слушание.

"Лошадка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Курочки и цыплята", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс собачек", муз. А. Артоболевской; "Три подружки", муз. Д. Кабалевского; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисейевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание.

"Водичка", муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Варной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невелынтейн; "Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения.

"Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия;



"Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска.

"Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Варной.

Образные упражнения.

"Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет зайка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.

Игры с пением.

"Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок

("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и ее помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Нудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.

От 2 до 3 лет.

Слушание.

"Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение.

"Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой;

"Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения.

"Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями.

"Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением. "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

Музыкальные забавы.

"Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет.

Слушание.

"Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса.

"Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни.

"Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество.

"Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку

"Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации.

"Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры.

"Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличеевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски.

"Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы.

"Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличеевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха.

"Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти.

"Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

### От 4 лет до 5 лет.

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса.

"Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни.

"Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения.

"Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина. Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски.

"Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы.

"Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры.

"Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару",

муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением.

"Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество.

"Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах.

"Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание.

"Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса.

"Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни.

"К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М.

Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения.

"Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения.

"Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами.

"Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды.

"Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски.

"Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы.

"Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы.

"Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха.

"Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки".

Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха.

"На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха.

"Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.

"Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли.

"Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная игра сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества

"Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах.

"Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание.

"Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса.

"Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни.

"Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про

бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество.

"Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды.

"Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением.

"Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха.

"Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма.



"Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха.

"Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки.

"На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти.

"Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли.

"Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества.

"Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова. Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

### ***Перечень произведений изобразительного искусства.***

#### От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

#### От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень

в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

***Перечень анимационных произведений.***

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2

сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

### 3.5 Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341)

В целях эффективной реализации Программы ДОО создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

### 3.6 Режим и распорядок дня в дошкольных группах.

ФООП ДО пункт 35

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=219&rangeSize=1>

Дошкольное образовательное учреждение работает по пятидневной рабочей недели. Группы функционируют в режиме полного дня (12-часового пребывания).

#### Режим дня в группах Холодный период

режимные моменты	Возрастная группа				
	1 младшая группа	2 младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготовительная группа
	2 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
Утренний прием, осмотр, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность	7.00 – 8.00	7.00 – 8.05	7.00 – 8.10	7.00 – 8.15	7.00 – 8.20
Самостоятельная деятельность детей, подготовка к завтраку, завтрак	8.00 – 8.30	8.05 – 8.35	8.10 – 8.40	8.15 – 8.45	8.20 – 8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.30 – 9.00	8.35 – 9.00	8.40 – 9.00	8.45 – 9.00	8.50 – 9.00
Организованная детская деятельность, занятия со специалистами	9.00 – 9.50	9.00 – 10.05	9.00 – 10.10	9.00 – 10.20	9.00 – 10.20
Второй завтрак	9.50 – 10.00	10.05 – 10.15	10.10 – 10.20	10.15 – 10.25	10.20 – 10.30

Организованная детская деятельность, занятия со специалистами	-	-	10.20 – 10.40	10.25 – 10.50	10.30 – 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00 – 11.30	10.15 – 11.30	10.40 – 12.00	10.50 – 12.10	11.00 – 12.20
Возвращение прогулки, самостоятельная деятельность детей, подготовка к обеду	11.30 – 11.50	11.30 – 11.55	12.00 – 12.20	12.10 – 12.20	12.20 – 12.30
Обед, подготовка к сну	11.50 – 12.10	11.55 – 12.15	12.20 – 12.45	12.20 – 12.50	12.30 – 12.55
Дневной сон	12.10 – 15.10	12.15 – 15.15	12.45 – 15.15	12.50 – 15.20	12.55 – 15.25
Постепенный подъем: гигиенические и закаливающие процедуры; самостоятельная деятельность	15.10 – 15.20	15.15 – 15.25	15.15 – 15.25	15.20 – 15.30	15.25 – 15.35
Полдник	15.20 – 15.30	15.25 – 15.35	15.25 – 15.35	15.30 – 15.40	15.35 – 15.45
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.30 – 16.05	15.35 – 15.50	15.35 – 15.55	15.40 – 16.05	15.45 – 16.15
Подготовка к прогулке, прогулка	16.05 – 17.10	15.50 – 17.20	15.55 – 17.25	16.05 – 17.35	16.15 – 17.45
Возвращение прогулки, самостоятельная деятельность детей, подготовка к ужину, ужин	17.10 – 18.00	17.20 – 18.05	17.25 – 18.10	17.35 – 18.20	17.45 – 18.20
Самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке	18.00 – 18.30	18.05 – 18.30	18.10 – 18.30	18.20 – 18.30	18.20 – 18.30
Прогулка, уход домой	18.30 – 19.00	18.30 – 19.00	18.30 – 19.00	18.30 – 19.00	18.30 – 19.00

### *Теплый период*

режимные моменты	Возрастная группа				
	1 младшая группа	2 младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготовительная группа
	2 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
Утренний прием на улице, осмотр, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность на прогулке	7.00 – 8.00	7.00 – 8.05	7.00 – 8.10	7.00 – 8.15	7.00 – 8.20
Самостоятельная деятельность детей, подготовка к	8.00 – 8.30	8.05 – 8.35	8.10 – 8.40	8.15 – 8.45	8.20 – 8.50

завтраку, завтрак					
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдение, труд, экспериментирование, беседы и.т.д.), самостоятельная деятельность детей.	8.30 – 9.50	8.35 – 10.05	8.40 – 10.10	8.45 – 10.15	8.50 – 10.20
Второй завтрак	9.50 – 10.00	10.05 – 10.15	10.10 – 10.20	10.15 – 10.25	10.20 – 10.30
Прогулка (игры, наблюдение, труд, экспериментирование, беседы и. т.д.), самостоятельная и организованная деятельность детей.	10.00 – 11.30	10.15 – 11.30	10.20 – 12.00	10.25 – 12.10	10.30 – 12.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей, подготовка к обеду	11.30 – 11.50	11.30 – 11.55	12.00 – 12.20	12.10 – 12.20	12.20 – 12.30
Обед, подготовка ко сну	11.50 – 12.10	11.55 – 12.15	12.20 – 12.45	12.20 – 12.50	12.30 – 12.55
Дневной сон	12.10 – 15.10	12.15 – 15.15	12.45 – 15.15	12.50 – 15.20	12.55 – 15.25
Постепенный подъем: гигиенические и закаливающие процедуры; самостоятельная деятельность	15.10 – 15.20	15.15 – 15.25	15.15 – 15.25	15.20 – 15.30	15.25 – 15.35
Полдник	15.20 – 15.30	15.25 – 15.35	15.25 – 15.35	15.30 – 15.40	15.35 – 15.45
Игры, самостоятельная детская деятельность	15.30 – 15.40	15.35 – 15.50	15.35 – 15.55	15.40 – 16.05	15.45 – 16.15
Подготовка к прогулке, прогулка	15.40 – 17.30	15.50 – 17.35	15.55 – 17.45	16.05 – 17.55	16.15 – 18.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей, подготовка к ужину, ужин	17.30 – 18.00	17.35 – 18.05	17.45 – 18.10	17.55 – 18.20	18.00 – 18.20
Самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке	18.00 – 18.30	18.05 – 18.30	18.10 – 18.30	18.20 – 18.30	18.20 – 18.30
Прогулка, уход домой	18.30 – 19.00	18.30 – 19.00	18.30 – 19.00	18.30 – 19.00	18.30 – 19.00

За счет гибкой структуры распорядок дня позволяет обеспечить «поточность» и плавный переход от одних режимных моментов к другим.



Контроль за выполнением режимов дня в ДОО осуществляют: заведующий, старший воспитатель, старшая медицинская сестра, педагоги, родители (законные представители).

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений:*

Организация режима и распорядка пребывания детей в образовательном учреждении в части, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с организацией режима пребывания детей в образовательном учреждении обязательной части Программы.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1	Обязательная часть	1 младшая группа	2 младшая группа	средняя группа	средняя группа логопедическая	старшая группа	старшая группа логопедическая	подготовительная к школе группа	подготовительная к школе группа логопедическая
		2-3 года	3-4 года	4-5 лет	4-5 лет	5-6 лет	5-6 лет	6-7 лет	6-7 лет
		<b>Организованная образовательная деятельность (кол-во занятий в неделю/год)</b>							
1.1	<b>Физическое развитие</b>								
	<b>Базовый вид деятельности</b>	<b>3/108</b>	<b>2/72</b>	<b>2/72</b>	<b>2/72</b>	<b>2/72</b>	<b>2/72</b>	<b>2/72</b>	<b>2/72</b>
	<b>Физическая культура</b>	<b>3/108</b>	<b>2/72</b>	<b>2/72</b>	<b>2/72</b>	<b>2/72</b>	<b>2/72</b>	<b>2/72</b>	<b>2/72</b>
	<b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b>	Программа предполагает организацию данной деятельности за рамками непосредственно образовательной деятельности. Программа реализуется в ходе совместной, самостоятельной деятельности и в ходе режимных моментов.							
1.2	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>								
	<b>Базовый вид деятельности</b>	-	-	-	-	-	-	-	-
	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Программа предполагает организацию данной деятельности за рамками непосредственно образовательной деятельности. Программа реализуется в ходе совместной, самостоятельной деятельности и в ходе режимных моментов.							
	Ребёнок в семье и обществе, патриотическое воспитание								
	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание								
	Формирование основ безопасности								
1.3	<b>Познавательное развитие</b>								
	<b>Базовый вид деятельности</b>	<b>1/36</b>	<b>1,5/54</b>	<b>1,5/54</b>	<b>1,5/54</b>	<b>2,5/90</b>	<b>2,5/90</b>	<b>2,5/90</b>	<b>2,5/90</b>
	<b>Познавательное развитие</b>	<b>1/36</b>	<b>1,5/54</b>	<b>1,5/54</b>	<b>1,5/54</b>	<b>2,5/90</b>	<b>2,5/90</b>	<b>2,5/90</b>	<b>2,5/90</b>
	- Формирование элементарных математических представлений	0,5/18	1/36	1/36	1/36	2/72	2/72	2/72	2/72
	- Ознакомление с окружающим миром (природой)	0,5/18	0,5/18	0,5/18	0,5/18	0,5/18	0,5/18	0,5/18	0,5/18
	- Ознакомление с окружающим миром (природой)	Программа предполагает организацию данной деятельности за рамками непосредственно образовательной деятельности. Программа реализуется в ходе совместной, самостоятельной деятельности и в ходе режимных моментов.							

	- Развитие познавательно-исследовательской деятельности								
	- Приобщение к социокультурным ценностям								
1.4	<b>Речевое развитие</b>								
	<b>Базовый вид деятельности</b>	2/72	1/36	1/36	1/36	2/72	2/72	2/72	2/72
	<b>Развитие речи</b>	2/72	1/36	1/36	1/36	2/72	2/72	2/72	2/72
	-Развитие речи	2/72	1/36	1/36	1/36	2/72	2/72	1/36	1/36
	-Подготовка к обучению грамоте	-	-	-	-	-	-	1/36	1/36
	<b>Приобщение к художественной литературе</b>	Программа предполагает организацию данной деятельности за рамками непосредственно образовательной деятельности. Программа реализуется ежедневно в ходе совместной, самостоятельной деятельности и в ходе режимных моментов.							
1.5	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>								
	<b>Базовый вид деятельности</b>	2/72	2/72	2/72	2/72	3/108	3/108	3/108	3/108
	<b>Изобразительная деятельность</b>	2/72	2/72	2/72	2/72	3/108	3/108	3/108	3/108
	- Рисование	1/36	0,5/18	0,5/18	0,5/18	1/36	1/36	1/36	1/36
	- Лепка	0,5/18	0,5/18	0,5/18	0,5/18	0,5/18	0,5/18	0,5/18	0,5/18
	- Аппликация	-	0,5/18	0,5/18	0,5/18	0,5/18	0,5/18	0,5/18	0,5/18
	-Конструирование	0,5/18	0,5/18	0,5/18	0,5/18	1/36	1/36	1/36	1/36
	-Приобщение к искусству	Программа предполагает организацию данной деятельности за рамками непосредственно образовательной деятельности. Программа реализуется в ходе совместной, самостоятельной деятельности и в ходе режимных моментов.							
	<b>ИТОГО:</b>	<b>8</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>
	<b>В год:</b>	<b>288</b>	<b>234</b>	<b>234</b>	<b>234</b>	<b>342</b>	<b>342</b>	<b>342</b>	<b>342</b>
2	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Средняя группа логопедическая	Старшая группа	Старшая группа логопедическая	Подготовительная к школе группа	Подготовительная к школе группа логопедическая
		2-3 года	3-4 года	4-5 лет	4-5 лет	5-6 лет	5-6 лет	6-7 лет	6-7 лет
		<b>Организованная образовательная деятельность (кол-во занятий в неделю/год)</b>							
	<b>Приоритетные направления</b>								
2.1	<b>Музыкальная деятельность</b>	2/72	2/72	2/72	2/72	2/72	2/72	2/72	2/72
	- Музыка	2/72	2/72	2/72	2/72	2/72	2/72	2/72	2/72
2.2	<b>Физическое развитие</b>	-	1/36	1/36	1/36	1/36	1/36	1/36	1/36

	Обучение плаванию	-	1/36	1/36	1/36	1/36	1/36	1/36	1/36
2.3	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	-	-	-	-	<b>2/72</b>	<b>2/72</b>	<b>2/72</b>	<b>2/72</b>
	Хореография	-	-	-	-	2/72	2/72	2/72	2/72
2.4	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	-	<b>0,5/18</b>	<b>0,5/18</b>	<b>0,5/18</b>	<b>0,5/18</b>	<b>0,5/18</b>	<b>0,5/18</b>	<b>0,5/18</b>
	Нравственно-патриотическое воспитание	-	0,5/18	0,5/18	0,5/18	0,5/18	0,5/18	0,5/18	0,5/18
	<b>ИТОГО:</b>	<b>2</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>
	<b>В год:</b>	<b>360</b>	<b>360</b>	<b>360</b>	<b>360</b>	<b>540</b>	<b>540</b>	<b>540</b>	<b>540</b>
	<b>Объём недельной образовательной нагрузки (час:мин)</b>	<b>1:40</b>	<b>2:30</b>	<b>3:20</b>	<b>3:20</b>	<b>6:15</b>	<b>6:15</b>	<b>7:30</b>	<b>7:30</b>

### 3.7 Календарный план воспитательной работы с учетом особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий

Содержание данного подраздела ОП ДО тесно связано с организацией культурно - досуговой деятельностью – важной частью системы организации жизни детей и взрослых в детском саду, которая имеет широкий спектр влияния на образование и развитие ребёнка и основывается на традициях конкретной ДОО. Планирование и реализация традиционных событий, праздников ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Месяц	Мероприятие	Участники
Сентябрь	День знаний	Старший возраст
	День дошкольного работника	Средняя, старшая, подготовительная группы
Октябрь	«Осенины»	Все группы
	День пожилого человека	Старший возраст
Ноябрь	День Матери Выставка рисунков «Моя мама»	Все группы
Декабрь	Новогодние утренники	Все группы, в соответствии с графиком
Январь	Святки – Колядки	Старший возраст
	Зимние забавы	Старший возраст
	День рождения Кемеровской области	Старший возраст
Февраль	День Защитников Отечества	Все группы
	День проявления Доброты	Старший возраст
Март	День 8 Марта	Все группы по графику

Апрель	День смеха	Старший возраст
	День здоровья (Всемирный День здоровья)	Подготовительная группа
	Всемирный день авиации и космонавтики	Старший возраст
Май	День Победы	Старшая, подготовительная группы
	Выпуск в школу	Подготовительная группа
Июнь	День защиты детей	Старшая, подготовительная группы
	Здравствуй лето!	Все группы
Июль	Иван Купала	Старший возраст
	Праздник воздушных шаров и мыльных пузырей	Все группы
Август	Летний спортивный праздник	Старший возраст
	День Шахтёра	Старший возраст

### **В МАДОУ имеются свои традиции:**

-День знаний (1 сентября), в этот день обязательно проводим мероприятия, посвященные дорожной безопасности детей

-Месячник ПДД (сентябрь – октябрь)

-День пожилого человека (1 октября) к этому дню воспитанники изготавливают поздравительные открытки для бабушек и дедушек

-День матери (27 октября) к этому празднику воспитанники готовят концерт и подарки для мам. А в каждой групповой приемной проходит выставка «Моя мама»

-День рождения Кемеровской области (26 января) к этому дню с воспитанниками старшего дошкольного возраста проходят познавательные мероприятия, с целью духовно-патриотического воспитания

-Концерт ко дню Победы

- Иван Купала (июль) этот праздник воспитанники старшего дошкольного возраста традиционно празднуют. Дети наряжаются в русские народные костюмы, играют в русские забавы, говорят про берёзу, плетут веночки.

-Дни рождения детей (в течение всего учебного года) во всех разновозрастных группах ДОУ, воспитанники вместе с педагогом в музыкальном зале поздравляют именинника. И дети дарят имениннику подарки, изготовленные своими руками.

Перспективный план составляется педагогами на 3 месяца, для воспитателей и на год инструктором по физической культуре, музыкальным руководителем, психологом, учителем-логопедом, специалистами дополнительного образования.

### **ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН (название группы) (период)**

<b>Перспективная часть «Планирование на месяц»</b>		
<b>Направления педагогической деятельности</b>	<b>Содержание работы, формы проведения</b>	<b>Сроки проведения</b>
Взаимодействие с семьями воспитанников		
Интеграция деятельности специалистов детского сада		
Организация РППС воспитывающей среды		
Периодически повторяющиеся мероприятия		
Мониторинг		
Другое		

#### **Календарная часть**

#### **«Планирование на неделю и каждый день»**

#### **Модуль 1. «Образовательная деятельность на занятиях»**

<b>Понедельник (дата)</b>	<b>Вторник (дата)</b>	<b>Среда (дата)</b>	<b>Четверг (дата)</b>	<b>Пятница (дата)</b>
<b>1. (время занятия)</b>  <b>Название занятия согласно расписания</b> <u>Образовательная область:</u> <u>Форма занятия:</u> <u>Задачи:</u>				

#### **Тема недели: \_\_\_\_\_**

#### **Модуль 2. «Образовательная деятельность в режиме дня» (планируется на каждый день)**

дата	СКР	РР	ПР	ХЭР	ФР
Первая полови дня					
Занятия					
Вторая половина дня					